



中 華 文 庫

初 中 第 一 集

動物標本簡易製作法

凌昌煥編譯

中 華 書 局 印 行





動物標本簡易製作法

目次

頁數

第一章 鳥類的剝製法

第一節 剥皮的種類.....一

第二節 胸剥.....二

第三節 將近腐敗的鳥的剥皮法.....一〇

第四節 鉛絲的準備.....一一

第五節 芯的做法.....一四

第六節 製作的順序.....一五

第七節 整形法.....二三

第八節 義眼的嵌入方法.....二六

第二章 獸類的剝製法

第一節 獸類的剝皮法.....二七

第二節 獸皮的收斂法.....三一

第三節 芯的做法.....三二

第四節 獸類剝製的完成方法.....三四

第五節 整形和乾燥法.....三七

第三章 魚類的剝製法

第一節 洗滌和收斂法.....三八

第二節 魚類的剝皮法.....三九

第三節 魚類剝製的完成方法.....四一

第四章 爬蟲類和甲殼類的剝製法

第一節	蛇的剝製	四三
第二節	鱷魚和蜥蜴類的剝製	四六
第三節	龜鼈類的剝製	四七
第四節	甲殼類的剝製	五〇

第五章 魚類的液浸法

第一節	洗滌法	五二
第二節	整形法	五三
第三節	固定法	五三
第四節	保存法	五四
第五節	修理法	五六

第六章 骨骼標本製作法

- 第一節 骨骼的種類……………五七
- 第二節 骨骼的漂白法……………五七
- 第三節 骨骼的構成法……………六〇

第七章 剝製標本的保存和修理法

- 第一節 剝製標本的保存法……………六二
- 第二節 剝製標本的修理法……………六三
- 第三節 害蟲……………六四

第八章 昆蟲標本製作法

- 第一節 採集法……………六五

第二節 毒瓶……………六九

第三節 展翅製作法……………七一

第四節 乾燥昆蟲的製作法……………七三

第五節 幼蟲標本製作法……………七四

第六節 昆蟲標本的貯藏法……………七五

第九章 貝類標本製作法

第一節 採集法……………七六

第二節 標本的完成方法……………七九

第十章 乾燥標本製作法

第十一章 生態標本製作法

第一節 製作方法的一斑……………八三

第二節 陳列地方的構造……………八五

動物標本簡易製作法

第一章 鳥類的剝製法

第一節 剝皮的種類

鳥類剝皮的方法，依據鳥的種類和製作的目標，可以分別爲三種；像下文所述的胸剝、腹剝和背剝便是。

(一) 胸剝——剖開胸部而後剝皮的方法，就叫做胸剝。這種方法，因爲在工作上最爲容易，所以普通的剝皮，多使用這個胸剝的。

(二) 腹剝——剖開腹部以後，再截斷兩腳和尾骨，然後向着上部，漸次剝皮；這就叫做腹剝。腹剝的方法，比胸剝法的剝皮爲困難。若是鳥類已死了多日，材料陳宿，在腹剝上，恐怕要更加困難哩。

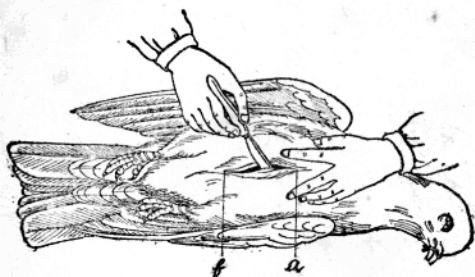
(三) 背剝——剖開背部以後，再自肩起始，向着下部，漸次剝皮；這就叫做背剝。鳥類

中像鵝和企鵝等，因為把腹部做正面，那縫合的痕迹，便不得不在後方，所以用背剝法，最為適宜（獸類中像猩猩、獼猴、蝙蝠等，也要用這種剝法。）

第二節 胸剝

先用鑷子夾住了舌，把他取出；再拭淨口腔，向着口鼻和肛門，都塞滿了棉絮，上下嘴也用絲線，暫行結縛，使內部的污物，不會流出，就可以照着下文述及的順序，漸次做剝皮的工作。

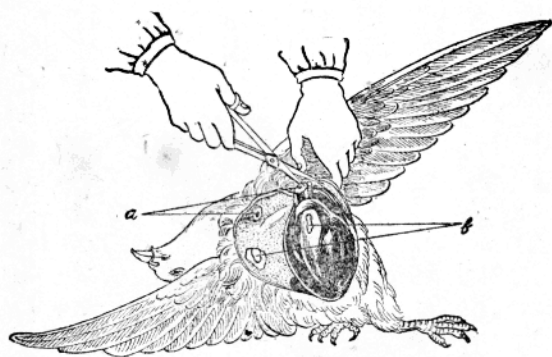
（一）如第一圖，先把鳥頭橫臥左側，再分開胸部的羽毛，使皮膚露出；然後沿着龍骨突起，向胸部的中間，把皮膚真直的剖開了一段；再用左手保持



圖一第 剖開胸部自 a 至 b 的皮



圖二第 剖至皮頭和肩露出



節關節和椎頸斷剪 圖三第
面斷剪的節關節 b 面斷剪的椎頸 a

着剖開的皮緣，右手拿了解剖刀，把皮和肉間的結締組織，隨剖隨離開，漸次剖及體的側面。這時所做的剝皮工作，大約僅在胸的中央部爲止。

(一)其次把鳥的頭部，更換方向，放在手邊，左右兩食指，支持着胸部剝開的皮膚，左右兩拇指，放在後面，適當於兩翼的根腳（參看第二圖）上，然後慢慢的向着前方推出，使胸部的皮膚更剝開，漸漸露出頸和肩兩部。再把頸部根腳上及其附近的皮膚，用剪刀剝開，並注意裏側的皮膚，不使損傷，便可把頸椎從根腳上剪斷（參看第三圖）。但因這個頸椎，係後來測度頸長時所必要的部分，所以在剪斷之際，要接近胸部，纔爲合宜。再用刀自頸椎的剪斷處起始，剝皮至兩翼而止。

(二)用剪刀把兩翼根腳上的肌肉，漸漸剪去，使肩部的關節露出；再剪斷兩腳，使與腹部分離。

(四)兩翼若已剪斷，可以如第四圖，把胸部的骨和肉，掛在上下自由的鉤上。這時因



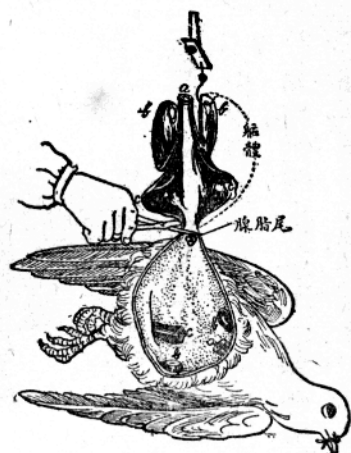
腳兩斷剪 圖四第
三圖見 b a 面斷剪的脚。

恐怕脂肪污損羽毛，用紙或布片來刮皮，或撒布礬糠灰在皮上（若欲把肉供食用，應當撒布穀粉）然後漸次向着下方剥皮。兩脚的剪斷，就在大腿骨和脛骨的關節間（膝關節）。

剥皮的時候，要把附着的脂肪和殘肉除去，若先撒礬糠灰而後拭刮，便易乾淨。

(五)鳥類腰部的皮膚，因為薄弱的緣故，密着在骨上，所以剥皮時，不可勉強拉扯，應當用刀慢慢的從骨上分離纔好。

講到鳥類的尾部，當剥皮至尾脂腺露出之際，可以如第五圖，從其上方，在接近肛門的直腸剪斷，然後把軀體取去。這時應當注意的要點，就是尾基和肛門，不可損傷；且因尾基的損傷，便有尾羽脫落的弊病，所以比肛門尤要注意。倘使一時偶然錯誤，把此處剝開



第五圖 剪斷尾部

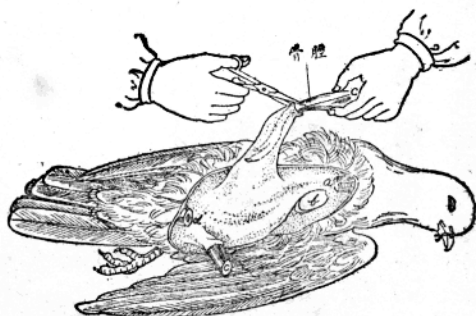
的皮膚破損一點，那末他的疵口要漸漸擴大，脂肪要向外滲出，便始終惡劣，不能做成良好的標本。若要避免這種弊病，除縫合修理而外，實無別種方法。

凡是剝開的皮膚，內面常常要用紙或布片來刮，以防羽毛的污染。到操作的終了，尤須注意的，就是使皮膚不致乾燥，以便製作標本。

(六)再照下面的順序除去剝皮時所剩的肌肉等物。

(1)尾部的除去肌肉和脂肪，應當格外仔細，使尾基不稍損傷纔是。

(2)兩腳的除去肌肉方法，如第六圖，右手拿着脛骨，左手壓住了皮，把骨扯出，就可以充分的剝下去，除去肌肉了。普通的鳥，雖多剝皮至脛骨的關節而止，但是像鴉鼻一類的鳥，都要剝皮至跗蹠骨的附近，纔可以終了。凡是從皮膚內扯出的骨上，除去肌肉，沒法最妥便，若還有殘留的部分，用乾燥的布片拭淨。再因為要防皮的固着



肉肌的上脚去除 圖六第
基尾 b 四圖見 o 三圖見 ba

(3) 翼的除去肌肉方法，如第八圖，左手支翼，右手把上膊骨扯出，皮膚就剝開一點。尺骨之上，因為附着翼羽的羽軸，所以要用左手拇指的爪，着刀去搔，使他分離。等到剝皮至腕關節露出之際，然後把肌肉剖去。

於骨上，暫且把紙或棉絮包裹骨外，然後可以把皮回復原來的位置。

軀體比伯勞大的鳥，有把腳上的腱拔出的這種方法，不僅後來穿鉛絲時，覺得便利，而且在防止害蟲的被害上，也有效益。但是像小鳥之類，因為恐怕要損傷腳骨，所以應當不把腱拔出。纔是拔腱的方法，如第七圖所示，先用刀把腳底淺淺的剖開，再用圓錐把腱挑出，然後用剪刀剪斷。



腱拔 圖七第

其次與腳上的各部同樣，要把殘留的肌肉拭淨；骨的周圍，也暫且用紙包裹，然

後把皮被覆在骨上。

至於自雁以上的大翼鳥類，如第九

圖，先從翼的裏面剖開，尺骨上依舊附着

羽軸，而祇把肉

除去。又把翼做

成展開的姿勢；

若仍令羽軸附

着尺骨的撥風羽，便不致脫落；且其他之翼羽，亦俱完全。

(4) 講到頭部的剝皮，先用右手拿着的鑷子，支持頸椎，

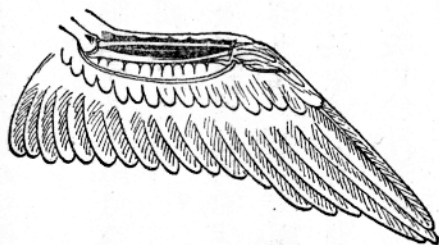
左手就把皮從肉上分離；因為一面把肉扯出，一面把皮翻

轉，那頭部就容易剝了。但這頭部的剝皮，要處處注意纔好。

從頸部漸次剝皮至頭部，先在頭骨的左右，現出帶白



皮剝的翼 圖八第
四圖見 c 三圖見 b a



肉肌去除開部面裏自翼 圖九第

色的部分，是即耳的聽管所在處，普通雖多用鑷子來拔出他，但是像大的鳥類，用鑷子就沒有益處，應當用刀密接骨上，而後把聽管割斷。

再由此稍向前方剝皮，又在左右，現出暗黑的部分，是即眼球的所在處；這時須特別注意，而後可把薄膜從密接眼球的部分割斷，更慢慢的剝下皮來。

眼瞼若稍破壞，便大變顏面的原形，成為惡劣的狀態；又眼球若稍損傷，便有污穢的液汁流出，致羽毛不能潔淨，所以都是不可不注意的。倘使偶爾錯誤，忽然損傷了眼球，就要把礬糠灰或石膏末撒上去，使他吸收液汁，那羽毛便不致於被污損了。

到了剝皮至嘴根脚上，可以用鑷子，把完好的眼球，從眼窩的底部取出。

再把頸椎，從枕骨的基部剪斷，如第十圖所示。又用剪刀把枕骨上的大孔，剪得更擴大些，然後用鑷子夾住了腦



法斷剪的骨頭和椎頸 圖十第

四圖見。三圖見b

膜，把腦取出，另用棉絮，把內部細細的掃除一回。

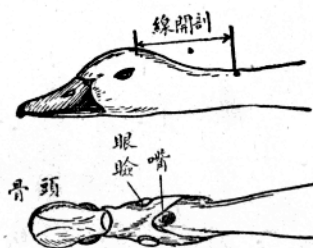
像水禽類、啄木鳥類、頭部特大的；或材料陳宿，恐怕脫羽的，都不可勉強剝皮。應當如第十一圖，把枕骨部分的外皮剖開，而後剝皮就沒有難處了。

(5) 鷗鼻之類，與他鳥不同。頭骨質軟，但在眼球的周圍，則變為堅硬，像骨一般且形狀較大，所以標本上的眼球，仍

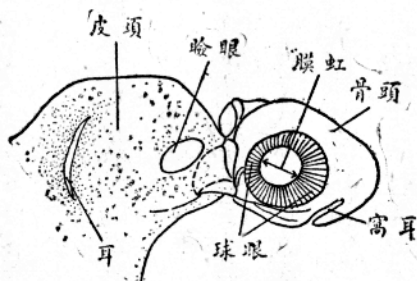
用實物，不用義眼，在製作上較為簡便了。

如第十二圖，虹膜的部分，用剪刀剪成圓形，再用鑷子把眼液排除，而後用棉絮掃盡痕迹，使很乾淨，更於其中加入防腐劑，用棉絮或麻絲塞滿，那眼球便不會腐爛了。

剝開的皮，極易乾燥，雖短時間內，也不能把原物隨



法皮剝的部頭類禽水 圖一十第



法方的物實用球眼 圖二十第

便放置，內面應當放入浸溼的布片，方纔可免乾燥的弊病。若係小鳥之類，可以放入廣口瓶中，使他不致直接曝露在大氣內。

第三節 將近腐敗的鳥的剝皮法

剝製將近腐敗的鳥，雖很困難，但在鳥中貴重難得的種類，因為一定要保存他，所以當將要剝製的時候，應當把這材料，浸入蟻醛液（福爾莫林）或酒精中，大約經過了幾點鐘，至充分收斂以後，方纔可以着手剝製。

凡是容易破損的地方，或在恐怕脫毛的部分，決不可勉強剝皮；所以有把該處剖開，而後漸漸剝皮的。

鳥體上脫毛的部分，剝製以後，應當用完全有膠着性的物品，黏貼脫下的羽毛，補修一回。

供收斂用的蟻醛液，做成溶液時，以百分之五至百分之三為度，即用二十倍或三十倍的水，使他稀薄的為最合。酒精則以二十度至四十度的為合用。但是講到這些溶液的