



南京中医药大学图书馆版权所有

此言治標之病其方卽治本者而推之也按標本之善
至廣至詳有天地運氣之標本有人身藏府之標本在
病體之標本有治法之標本天元紀大論曰子午之歲
上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯
酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見
厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也蓋言子丑卯辰巳
申之歲爲對化對司化令之虛謂之曰標午未酉戌亥
寅之歲爲正化正司化令之實謂之曰終又曰厥陰之
上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上濕氣主之
少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之太陽之上寒



大學圖書館

氣主之所謂本也是謂六元蓋言三陰三陽爲標寒暑燥濕風火爲本也又六微旨大論曰少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也本標不同氣應異象蓋言三陰三陽爲治之氣皆所謂六氣之

標也少陽之上十八句其火燥風寒熱濕爲治之氣皆
所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也通而
六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故
日本之下中之見也見之下氣之標也然中氣者三陰
三陽各猶夫婦之配合相守而人之藏府經脉皆應之
故少陽本標之中見厥陰厥陽本標之中見少陽而互
爲中氣相守則人之膽與三焦爲少陽經亦絡肝與心
包之厥陰經而肝與心包又絡膽與三焦而互交也陽
明本標之中見太陰太陰本標之中見陽明而互爲中
氣相守則人之胃與大腸爲陽明經亦絡脾肺之太陰

經而脾肺又絡胃與大腸經而互交也太陽本標之中
見少陰少陰本標之中見太陽而互爲中氣相索則人
之膀胱小腸爲太陽經亦絡腎與心之少陰經而腎與
心又絡小腸膀胱而互交也本標不同氣應異象者謂
太陽少陰二氣也太陽之上寒氣治之是標陽本寒不
同其氣應則太陽所至爲寒生中爲溫而寒溫異象也
少陰之上熱氣治之是標陰本熱不同其氣應則少陰
所至爲熱生中爲寒而熱寒異象也此乃天地運氣之
標本也又標本病傳論及靈樞病本篇皆以先病爲本
後病爲標惟中滿小大便利不利二病或爲本或爲標皆

不分標本而先治其餘百病皆先治其本也此乃
病體先後分標本也又湯液醪醴論曰病爲本工爲標
此以病人醫人分標本也此節所謂本者蓋以風寒暑
濕燥火爲本也所謂標者以三陰三陽爲標也如天之
本在風標在厥陰則人之病在肝而厥陰之中見少陽
則又在于膽天之本在火標在少陽則人之病在膽而
少陽之中見厥陰則又在于肝故病生于本似易知而
治標之方則難必殊不知病自本始則知標病之所由
來也治之者亦卽其本而推之則得標之所以立其方
矣假如本在于風則標之方亦在于風耳大義又見下

文之下節

帝曰善六氣之勝何以候之歧伯曰乘其至也清氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也重感于邪則病危矣有勝之氣其必來復也帝曰其脉至何如歧伯曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉鉤太陰之至其脉沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而



長至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病
未至而至者病陰陽易者危

此言六氣之勝氣有可候而脈有可診也清氣大來可
以候燥之勝迺陽明燥金所司也故金來勝木則風木
受邪肝病乃生熱氣大來可以候火之勝乃少陰少陽
所司也故火來勝金則金燥受邪肺病乃生寒氣大來
可以候水之勝乃太陽寒水所司也故寒來勝火則心
病乃土濕氣大來可以候土之勝乃太陰濕土所司也
故土來勝水腎病乃生風氣大來可以候木之勝乃厥
陰風木所司也故木來勝土脾病乃生正以歲木不足



北京大學圖書館藏

則外有清邪歲火不足則外有寒邪歲土不足則外有
濕邪歲金不足則外有熱邪歲水不足則外有燥邪乃
乘年之虛斯邪之所以甚耳且六氣有主氣有客氣主
氣主乎四時春溫夏熱秋涼冬寒者其宜也而客氣加
之或主勝或客勝則失時之和亦邪之所以甚耳八正
神明論曰月始生則血氣始精衛氣始行月郭滿則血
氣實肌肉堅月郭空則肌肉減經絡虛衛氣去形獨居
故遇月之空亦邪之所以甚耳此則重感于邪病之所
以危也但有勝之氣必有復之氣其機又相因者耳六
氣之至必有其脈厥陰之至其脈弦與虛而滑端直以

長也少陰之至其脉鉤來盛去衰如偃帶鉤也太陰之
至其脉沉沉則不浮也少陽之至大而浮去則不小浮
則不沉也陽明之至短而濇短則不長濇則不利也太
陽之至大而長大則不小長則不短也如六脉之至而
和平則爲平脉如六脉之至而甚如太弦太鉤之類六
脉之至而反如應弦反濇應大反細應沉反浮應浮反
沉應濇反滑應滑反濇應長反短應短反長之類如氣
候已至而脉氣不至如氣候未至而脉氣先至此皆不
免于病也上文感邪而生病諸脉見矣如脉宜見于寸
爲陽位而反見于尺脉宜見于尺爲陰位而反見于寸

此皆必至于危也上文重感于邪則病危其治陽必反

矣

按六微旨太論云帝曰其有至而至有至而不至有

至而太過何也歧伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也帝曰至而不至未至而至何如歧伯曰應則順否則逆逆則寔生寔生則病帝曰請言其應歧伯曰物生其應也氣

脉其應也所謂脉應卽此脉應也

帝曰六氣標本所從不同柰何歧伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒聞之歧伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生于本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也帝曰脉從而病反者其診何如歧伯曰脉至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反其脉何如歧伯

曰脉至而從按之鼓甚而盛也是故百病之起有生于本者有生于標者有生于中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者逆三順也若順逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無問此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰粗工嘻嘻以爲可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿指察本與標氣可令調明知勝復爲萬民式天之道畢矣

此言六氣各有所從之標本而百病皆當知標本也從

者取也六氣有從本而取之者正以少陽之本火太陰
之本濕本末同故從本也何也以氣化從本而生也有
從本從標而取之者正以少陰之本熱其標陰
君火生
者一陰生之位火本熱而其氣當陰
于午
生之初故標本異而君火屬少陰
太陽之本寒其標
陽水居北方子而子者一陽生之位水本寒而故從本
其氣當陽生之初故標本異而寒水屬太陽
從標也何也以氣化從本標而生也有不從本標而從
中氣以取之者陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與
中不同故一從標本從乎中也何也以氣化從中氣而
生也
六微旨大論云少陽之上火氣治之中見厥陰陽
明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之
中見少陰之厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上
熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所

謂本也。本之下中之見也。見之下其有病熱而脈數者

氣之標也。本標不同氣應異象。脈從也。若按之不鼓乃寒盛格陽所致非熱也。凡諸陽脈之不鼓者可以類推其非陽病矣。病寒而脈沉是脈從也。若按之鼓甚而盛乃熱盛拒陰所致非寒也。凡諸陰脈之太鼓者可以類推其非陰病矣。此脈之從而病之所以及也。是故百病之生有生于本者有生于標者有生于中氣者。氣化與人身相須也。人之治病者有取本而得者有取標而得之者有取中氣而得者有兼取標本而得者有逆取而得之者。卽寒病治以熱熱病治以寒如上文反其佐以取之者是也有從取而得者卽

寒病治以熱熱病治以寒如上文奇之不去則偶之者是也但逆取而得之者人皆以爲逆而不知寒盛格陽治宜以熱熱盛格陰治宜以寒外雖若逆而中則甚順正其所以爲順也若寒格陽而治以寒熱格寒而治以熱則外雖若順申氣乃逆此其所以爲逆也

按標本之道要而博

至末與標本病傳論中大同小異

帝曰勝復之變早晏何如歧伯曰夫所勝者勝至已病病已愠愠而復已萌也夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何也歧伯曰夫氣之生

與其化衰盛異也寒暑溫涼盛衰之用其在四維故陽之
動始于溫盛于暑陰之動始于清盛于寒春夏秋冬各差
其分故大要曰彼春之煖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒
謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知此之謂也帝曰
差有數乎歧伯曰又凡三十度也帝曰其脉應皆何如歧
伯曰差同正法待時而去也脉要曰春不沉夏不弦冬不
濇秋不數是謂四塞沉甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚
曰病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病
反者死故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰
陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也

彼春之煖
四句見脉

要精
微論

此言勝復之變其報以稱其動以漸其應以脉也夫所
勝者勝至已病正愠愠然而復氣已萌正以所復者勝
盡而起得復之位而甚視其勝之微甚而爲復之多少
彼勝和則復和設勝甚而虛則復亦甚而虛此乃天道
之常正勝復之不早不晏者也然有動不當位後時而
至者亦六氣之所生隨其化有盛衰之異耳故寒暑溫
涼者乃盛衰之用也何也春夏秋冬爲四正之氣而必
四維爲之始故陽之動必始于溫而盛于暑所謂彼春
之煖爲夏之暑者是也陰之動必始于涼而盛于寒已