



XIAOXUESHENGZUOWENXUANPING

小学生作文选评

辽宁人民出版社

XIAOXUESHENGZUOWENXUANPING



小学生作文选评



辽宁人民出版社

一九八〇年·沈阳

小学生作文选评

辽宁人民出版社编辑出版

(沈阳太原街6号1里2号)

辽宁新华书店发行

朝阳六六七厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2 3/4

字数：45,000 印数：1—500,000

1980年5月第1版 1980年5月第1次印刷

统一书号：7090·91 定价：0.24元

目 录

写在前面的话	(1)
当我想到二〇〇〇年	五年级王 纯 (5)
我的家乡	五年级迟海雁 (7)
我的童年	五年级赵 薇 (9)
“验电羽”展翅	五年级姚慧光 (12)
在发芽的老杨树树下	五年级周笑莉 (14)
我的小伙伴	五年级吴 圳 (16)
钟	五年级孟 飞 (18)
一个鸡蛋	三年级宋 哲 (20)
老师高兴了	五年级孙晓红 (21)
看电影的路上	四年级金 剑 (23)
风雨中	五年级阎 颖 (25)
我与洪秀	五年级苏 颖 (27)
难忘的一件事	四年级周 波 (29)
一块手表	五年级肖建华 (32)
我的爸爸	五年级黄 勇 (33)
妈妈关心我成长	五年级马 青 (35)
我的哥哥	五年级柏会荣 (37)
考场上	五年级高 伟 (39)

考卷发回后	五年级苏冬一 (41)
小红和小绿	四年级刘 爽 (43)
我爱我的文具盒	四年级陈红辉 (45)
我和小闹钟	四年级刘明明 (46)
一个奇妙的梦	五年级郝家夫 (50)
我的小画笔	五年级范 钧 (52)
一对好朋友	五年级柳惠琴 (53)
小小铅笔头	三年级苗 凯 (55)
阿姨家的小鸡	三年级程 虹 (57)
大冠鸡	二年级崔志勇 (59)
早 晨	三年级刘武成 (60)
小花猫捉老鼠	五年级王丽华 (62)
我爱山村	四年级李笑阳 (65)
看下棋	四年级张宝军 (67)
家乡新貌寄亲人	五年级敖晓岚 (69)
烈士的丰碑	五年级胡 茗 (72)
生 日	五年级黄梦李 (74)
查 铺	四年级苗秀芝 (76)
爸爸再不说我是“废物”了	四年级夏翠微 (78)
包书皮	四年级周 琪 (80)
欢迎日本客人	五年级袁 阳 (82)
小字典	三年级刘 锋 (84)

写在前面的话

本书所编作文是从全省征集的一千多篇小学生作文中选出来的。这些作文一般说来，选材是比较广泛的，思想内容是健康的，文字表达也是比较准确、生动的。可以看出，砸碎了“四人帮”的精神枷锁，小学生的作文水平有了很大的提高。

作文是思想水平和文字表达能力的具体体现，是字、词、句、章的综合运用。因此，作文水平的高低，直接反映了学生的思想水平和语文水平的高低。关于学好作文，提高作文水平的一些具体问题，分别在各篇作文的“评语”中去说，这里只就几个问题，谈谈看法，供少年朋友们参考。

一、要明确学好作文的目的和意义。列宁同志说：“语言是人类最重要的交际工具。”在向四个现代化进军的今天，学会作文，提高作文水平，就显得更加重要了。有的同学认为，自己喜欢数理化，学好数理化就行了，不用学作文；还有同学认为，自己将来当工人、农民，不学作文也行。这些认识都是不对

的。在实现四个现代化的新长征中，工人搞革新技术，农民搞科学种田，科学家进行科学研究，都需要不断地总结、推广生产和科学实验的经验或写出科学论文。所有这些，都必须学会写文章才行；不然的话，各种发明创造怎样介绍，各条战线的先进经验如何推广呢？可见，学好作文，是实现四个现代化的需要，是各行各业所必须的。

二、要逐步掌握“两个”能力。作文既然是思想水平和文字表达能力的具体体现，是字、词、句、章的综合运用，那么，要提高作文水平，就必须使自己逐步掌握“两个”能力，就是观察、分析事物的能力和运用祖国语言文字的能力，二者缺一不可。观察就是看，要仔细认真地看；不仅看，还要动脑想，边看边分析，边看边比较。这样才能看得仔细，看得具体，看到人和事物的特色。《小花猫捉老鼠》这篇作文，小作者所以能够写得那样具体、生动、逼真，可以肯定，他对猫捉老鼠一定是进行了认真观察、分析；不然，他是写不出这样的作文来的。要学会观察，就得积极参加学校的参观、访问、劳动等活动，就得多看课外书籍，养成天天看报、听广播的习惯，关心和了解国内外大事，克服那种“视而不见”、“听而不闻”的毛病。

要使自己具有一定的运用语言文字的能力，起码

要做到两点：一是学好语文知识，为提高作文水平创造条件。毛主席说：“我们很多人没有学好语言，所以我们在写文章做演说时没有几句生动活泼切实有力的话，只有死板板的几条筋，象瘪三一样，瘦得难看，不象一个健康的人。”所以，我们一定要下苦功夫学好语文，积累丰富的字、词、句、章等语文知识，并努力用到作文中去。二是多写多修改。这一点比前一点更重要。多写，就是除了写好老师指定的作文以外，还要坚持写日记，经常写墙报、板报和读书心得等。多修改，就是每写一篇文章都要仔细推敲，反复修改，并认真对待老师的作文评改，养成作文严肃认真的好作风。

三、注意培养准确、鲜明、生动的文风，肃清“四人帮”那种写假话，写大话，写空话，写套话的流毒。小学生作文要写真人真事，不能凭空编造；要有真情实感，不能装腔作势；要通顺明白，不能含含糊糊，模棱两可；要具体、生动，不能空话连篇，枯燥无味。使人高兴的是，这本《小学生作文选评》中的大部文章，文风是比较正的。

四、要有创造性，不能生搬硬套。开始学写作文，必要的模仿是必要的，但是这种模仿的目的是为了以后不模仿；在作文中，学习较好作文的优点也是必要的，但是这种学习必须建立在独立思考和敢于创

新的基础上，不能生搬硬套，更不能为了应付考试照搬照抄。这本《小学生作文选评》中的文章，虽然大多数是比较好的，但是在内容和形式上，还有一些缺点甚至错误。因此，对这些文章应抱分析的态度，一分为二地对待它们。每篇作文后面的评语，只是试图指出它们的优缺点，仅供大家参考。

这本书在编选过程中，得到了省、市、地、县教育部门和各小学校的积极支持；赵喜盛、王实、陈华鼐、未凡等同志除帮助我们编选外，还给作文写了评语。这里，特向这些单位和同志们表示感谢！

编 者

当我想到二〇〇〇年

营口市大洼县实验小学五年级 王 纯

星期六，老师留了一道数学题，并且对同学们说：“这道题是一道难题，同学们回去仔细研究研究，星期一咱们大家一起算。”

星期天，我拿起笔，便演算起这道数学题来。一遍算不对，两遍还不行，三遍、四遍……算了好多遍还是不对，我就不耐烦了。我想：“这道题真难，干脆不算了，明天和大家一起算。”想到这儿，外面传来妹妹清脆而愉快的歌声：“……今天打下良好的基础，明天去把高峰攀……”是啊！我们今天打好基础，明天才能更好地攀登四个现代化高峰；四个现代化的宏伟目标鼓舞着我们，二〇〇〇年在向我们招手。想到这些，我下定决心攻克这道难关。于是，我又重新拿起笔继续算起来。突然，门“吱嘎”一声开了，刘影同学走了进来，对我说：“王纯，咱俩看电影去吧，《猎字99号》，可好啦！”我说：“谢谢你，今天这场电影我不能看啦，老师留的那道数学题我还

没有算出来呢。”

送走了刘影，我又演算起这道数学题来。我仔细地复习了老师以前讲过的例题和概念，最后，终于算了出来。这使我认识到：在科学上没有平坦的大道，只有沿着陡峭山路攀登的人，才有希望到达光辉的顶点。

这时，“……今天打下良好的基础，明天去把高峰攀！……”的歌声又回荡在我的耳边，顿时，我觉得这歌声格外动听。

〔评语〕 这篇作文主题很明确，就是要为实现四个现代化刻苦攻关。要把学习和实现四个现代化的伟大目标联系起来，这样，就能更好地推动我们的学习。

写记叙文，特别是写某一天的记叙文，有些同学容易写成“流水账”。这篇作文基本上没有这个缺点。这是因为小作者能够围绕为实现“四化”努力学习这个中心组织材料，同时又不是面面俱到，而是抓住演算一道数学题来突出中心。文章结尾是用妹妹的歌声表达“我”的愉快心情，是小作者有一定的想象力的表现。

她在努力实现自己的理想

旅大市沙河口区西山小学五年级 迟海雁

我的妹妹小明是小学二年级的学生。她有个理想，长大想当个天文学家。这个理想是怎样产生的呢？

一个夏天的夜晚，我们全家在平台上乘凉。小明望着布满繁星的夜空，好奇地问爸爸：“月亮为什么不落下来？天上的星星是五个角的吗？”爸爸一一地做了回答。虽然那时妹妹才五、六岁，却能提出好多有趣的问题，她多么想知道天上的秘密呀。在爸爸的诱导下，她逐渐产生了将来当个天文学家的愿望。后来，她上学了。可是她在学习上却经常粗心大意。

一天，小明拿着算草本给妈妈看。妈妈发现小明算错了一道题。小明说：“就落了个‘0’。”妈妈说：“落了个‘0’可不是小事。你将来要当天文学家吗？当天文学家，要计算好多精确的数字，比如在天文学上是用光年来量两个星星之间的距离的，如果两个星星之间距离是100光年，落个‘0’写了个10光年，就相差了90光年，90光年是多少公里呢？一光年就是光在一年中所走过的里程。光在一年里能走

94,605 亿公里。那么，90 光年就是 $94,605 \text{ 亿公里} \times 90 = 8,514,450 \text{ 亿公里}$ 。这真是差之毫厘，谬以千里啊！”小明听了妈妈的一席话，不吭声了。从此，她可用功啦。

一天放学，我背着书包回到家，看见小明趴在桌上写着什么，只见她一会儿紧锁眉头，一会儿眉头又舒展开来，一会儿托着下巴想问题，一会儿又低头写起来。我悄悄地走到她背后一看，原来她在做算术题。我对她说：“看电影去吧。”可她好象没听见，还在写。我急了，对着她耳朵喊：“快开演啦！”她忽地站了起来，一看是我，便笑着说：“哥哥呀！你吓了我一大跳，你自己去看吧。”说完，又继续做题。我讨了个没趣，自己看电影去了。当我回来时，已经掌灯了。进屋一看，小明还在灯下写着、算着。我说：

“该睡觉了吧。”她头也不抬地说：“你先睡吧。”我试探地问：“你电影不看，觉也不睡，想干什么？”她这才抬起头来，眨着明亮的眼睛说：“你没看报纸？外国的飞船都飞到月亮上去了，还插上了他们国家的国旗，可我们呢？我长大一定要造一个飞船，让我们坐着它，登上月球，把中华人民共和国国旗插在月球上，让鲜艳的五星红旗在月球上迎风飘扬。”我望着她那刚毅的小脸，心想：努力吧，你的理想一定能实现！

〔评语〕 这是一篇记人的文章。写妹妹小明树立了远大的理想，并决心为实现自己的理想而刻苦学习，表现了一个小学生积极向上的进取精神。小明是怎样刻苦学习的呢？作者写了一大段，这是本文的重点。作者写小明用心思考问题的情景，概括得比较好：

“我……看见小明趴在桌上写着什么，只见她一会儿紧锁眉头，一会儿眉头又舒展开来；一会儿托着下巴额想问题，一会儿又低头写起来。”这一连串动作的描写，生动地反映了小明刻苦学习的精神，紧扣了主题，突出了中心。

我的同学——爸爸

阜新市海州区经纬路小学五年级 赵 微

大家看到这个题目，一定觉得奇怪吧？我刚上五年级，爸爸已经是一位五十来岁的老人了，怎么能和我是同学呢？

事情原来是这样。去年八月的一天，爸爸听到辽宁人民广播电台举办日语讲座的消息，高兴极了，立即到书店买来两本教材，自己留一本，另一本递给了我，动员我和他一起学。我当然也很高兴学。从那以后，我们几乎每天都要收听半个小时的日语广播讲

座。我们有时一起听，有时分别听。爸爸经常是早晨收听，我多半是晚上或中午收听。爸爸学习可认真了。别看他两鬓斑白，身体不好，可是学起来却是那样勤奋。每天早晨，我眼睛还没睁开，就迷迷糊糊地听到爸爸随着收音机朗读日语的声音。有时，他把收音机拿到外屋，一边做饭，一边学习。我贪玩儿，常常忘了收听，爸爸总是事前提醒我，再三嘱咐要我准时听，专心听。

开头，也许是出于好奇，我学的挺起劲儿，也感到很轻松，五十音图很快就背熟了。前几课的单词也没感到太吃力。可是到后来，课程越来越深，看到密密麻麻的满篇单词，我就有点发愁了。这时，爸爸仿佛看透了我的心思，他给我讲学习外语的重要意义，讲革命导师马克思刻苦学外语的故事，并鼓励我说：

“坚持下去就是胜利！”晚饭后，经常是我和爸爸这个学习互助小组活动的时间。爸爸可真有办法，他把日语单词写在卡片上，一面是日语假名，一面是汉语词汇。他把卡片分成五个一摞儿，放在桌上，幽默地说：“这几个小堡垒咱们今晚上坚决攻下来！”爸爸还提出跟我比赛，每组复习三分钟，然后互相考，看谁记得快。这个办法真灵啊！爸爸坐在桌旁默默地记，我站在屋的一角，面向墙壁出声地念，几十个单词，我们很快就背下来了。

一次，爸爸到青岛、北京等地参观学习，他来信说：“你要好好学，我在外地听不到辽宁台的广播，回去后还得让你给我补课呢！”我没辜负爸爸的期望。那些日子，我天天按时听广播，学的格外认真。爸爸回来的当天晚上，就让我给他补落下的课程。

学完第一册时，我和爸爸共同参加了考试，我们的成绩都很好。他是我的好爸爸，又是我的好“同学”。

〔评语〕 文章的标题，就是文章的名字，它本身往往点出了主题或规定了文章的内容。因此，一篇作文先定好标题是很重要的。《我的同学——爸爸》这篇作文的标题就立得比较好，好就好在“新颖”二字上，爸爸怎么成了孩子的同学？人们一看这个标题，一定想看个究竟，这就会吸引读者把文章看下去。再一点，就是这个标题较好地反映了爸爸和“我”为了实现四化而共同学习外语这个中心内容。

一般说来，确定作文标题要注意三点：一是切合文章的内容，二是能看出文章的体裁，三是要新颖。《我的同学——爸爸》就较好地体现了这三点。

“验电羽”展翅

锦县第三小学五年级 姚慧光

我做的“验电羽”在辽宁省青少年科技展览会上展出了。同学们七嘴八舌，有的说我脑瓜灵，有的问我有什么窍门。其实，并不是什么脑瓜灵，也没什么窍门，而是不断学习、实践的结果。

一次，自然常识课上，老师讲摩擦生电。老师让同学们用钢笔杆往头发上擦几下，然后用它粘几个小纸片说，这就叫摩擦生电。我用钢笔使劲在头上蹭，蹭得头皮都有些疼，可是刚一粘上纸片，纸片就掉了，真气人！

晚上回到家里，我仍想着这件事。我漫不经心地捋着用来做辫绳的塑料条，捋着捋着，突然塑料条象展翅似的，都飘起来了，而且还非常粘手。这是怎么回事儿呢？是不是摩擦生电呢？第二天，我把这奇怪的现象告诉了科技小组辅导员张老师。张老师说：

“是摩擦生电。塑料条展翅飘起来是同性电荷互相排斥。”听了老师的话，我想：啊！真好玩儿，摩擦塑料条还能生电。回到家里，我又剪了许多塑料条。一开始，因为塑料条粗，摩擦好几次才产生电。为了让