

皈依的意義
受戒的好處
禮敬佛陀
覺海慈航
皮袋歌

合刊



聖嚴法師著

皈依的意義

目錄

皈依的意義

聖嚴法師著

．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．

1

受戒的好處

星雲法師著

．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．

45

禮敬佛陀

．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．

75

覺海慈航

戰德克居士著 四明居士修正

．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．

145

皮袋歌

虛雲老和尚遺稿

．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．
．

232

歸依的意義

聖嚴法師

一、為何要歸依三寶

我們相信，在所有的佛教徒中，大部份是沒有歸依過的；因為，歸依了三寶的人，固然會燒香拜佛，凡是燃香拜佛的人，則未必已曾受過三歸的儀式。雖然未曾歸依三寶，他們却依然自稱是佛教的信徒，我們，自也不必否認他們的信仰。

所以，有人主張：信佛只要心誠，何必一定要歸依？這種觀念，粗聽似有道理，實則不合要求。比如學生求學，首先要辦註冊的手續，否則的話，校中不會有其學籍，即使勉強旁聽，也不會得到學歷的文憑。一個正常情況下的學生，必定是按照學年學

程，而逐級晉升的，從小學經中學而至大學，最初進小學，要先註冊，進中學與大學，除了註冊，還得舉行考試，看其是否有此求學的能力，但是不進小學便想取得大學文憑，乃至取得博士的學位，那是不可能的。因此，如要信佛，應從歸依三寶着手，歸依三寶雖為進入佛門的第一步，但如不走第一步，豈能走出第二步來？要走第二第三步，必定先從第一步開始。佛弟子的等第，是以所受戒別的層次而定，歸依三寶，是最先的基層；往上還有五戒、八戒、比丘比丘尼戒、菩薩戒，一切戒皆以歸依三寶為根本。歸依三寶既是入佛信佛的第一步，佛教不捨一切眾生，故對請求歸依者的尺度，放得特別寬大：六道眾生，除了地獄之中的受苦太大太多，無暇歸依三寶之外，其餘的不論人、天、神、鬼、畜，只要發心歸依，佛教無不接受，這也正像凡是學齡

已屆的兒童，不論貧富貴賤，智愚俊醜，不假入學的甄別，一律可以進入國民小學。如要再進一步，就要講求資質的檢擇了。

還有人以為自己已有看經的能力，自己可以直接向佛經之中，探求他們的成佛之道，所以不必歸依，同樣可以得到學佛的受用。這在理上說，似乎可以通融，但從事相的規制上說，那就錯誤了。佛經是由佛陀所說（也有是出於佛的弟子們所說），再由佛的出家弟子們結集成編，傳之後世；如說只知佛經而忽略了說法的佛寶，以及流傳法寶的僧寶，充其量，只是歸依了法寶，這是忘恩的行為！佛教雖以法寶為主，解脫之道，皆由法寶之中流出，但是法寶之產生，必須佛寶與僧寶為之完成，所以三寶是不能分開的。

如果講到制度或規式，信佛而不歸依三寶，等同一個愛好中國風土文物的外國人，跑到中國居住下來，並不申請變更其原有國籍的登記，便自稱為他是中國的國民，他或可能受到中國人的歡迎，但他終究不是中國人，他可以盡其中國國民的義務，但終不能享受中國國民的權益。同樣的，一個不受歸依而又自稱是佛教徒的人，他雖或可得到一些佛法的好處，但終不能獲得身份上的印證。這不是多餘的執著，乃是必須的手續。故在佛經中說，世人雖然行善，終不能破壞先世的惡業，若能受了三歸依戒，便能破壞先世的惡業。

受歸依，既是形式上的問題，更是心性上的問題。受歸依時，不僅口中念着，身體拜着，心裏還得想着。主要還是在於心

的領受——納受三歸戒體，戒體須由先已受了歸戒的人，師師相傳，這是法統的一脈相承，在凡夫而言，不能無師自證，所以三歸依，不得在佛菩薩像前自誓自受。由此可知，求受三歸依的莊嚴性和重要性了。

如說，不受三歸依，便想成為一個正信的佛教徒，那是不能的事；如果只信佛法，而不禮僧寶，他根本先就違背了佛法。佛法之中，三寶不能分家，強予三寶分家，他便破壞了佛法，一個違背佛法而又破壞佛法的人，仍能得到學佛的善果，那是永遠不會有的事。否則，既然信奉三寶，何不歸依三寶呢？

另有些人，尚未信佛，但對佛教頗有好感，他們卻不願意馬上歸依三寶，他們唯恐歸依之後，會受到約束，或者歸依之後會

無法擺脫，所以他們存着觀望的態度，他們把歸依的意義，看同男女之間的婚姻一樣，未到有了相當的認識之時，不敢貿然婚嫁，否則，如果彼此的性格不合，興趣不投，難免造成終身的痛苦！其實，歸依三寶，與男女間的婚姻問題，完全是兩種性質的兩回事。比如，我們要學任何一種技藝，無不需要投師請益，如其不然，便難成為第一流的專家。投師的好處，是在承受老師所學與所長，老師也是承受於老師的老師，甚至累積數百千年的經驗於老師之身，我們投師學習，也就繼承了數百千年的寶貴經驗。但是學了一種技藝之後，我們未嘗不可學而不用，即使在學習期間，感到與自己的興趣相左，也未嘗不可立即輟學；學成之後固可不妨追隨老師以至終身，但也何嘗不能離開老師而獨立門戶？至於歸依三寶，也與投師學藝相似，要想多懂一些佛法，應

從歸依三寶着手，如果僅僅觀望，終究是站在門外，想在門外多懂一些佛理，那是打的妄想。佛門不是牢籠，而是解脫大道，歸依之後，如會受到約束，佛門也就不能稱為解脫之道了。佛教固然希望人人歸依三寶，並自歸依開始，一直走向成佛之境，但如由於根機的差別，不能接受佛法的勝義，不能如法遵行者，歸依之後，許可自動去信其他宗教，或者不信任何宗教；尤其難得的，走出佛教之後，佛教的慈悲之門，永遠開着，隨時歡迎浪子的回頭。

因此，我要奉勸一切的世人，都來歸依三寶，無論你已信了佛教，或者準備來信佛教，或者站在佛教的門外觀望，乃至你已是一個其他宗教的信徒。不妨請你暫時放下你的成見或原有的信

仰，試着來歸依三寶，你將必能得到實益，並也不會失去你的自由。但如真的歸依了三寶之後，除非有了魔障遮心，你便不會退出三寶之門。

二、甚麼是歸依三寶

歸依兩字，從字面上解釋，歸是回轉，或是歸投，依是依靠，或是信賴，凡是回轉依靠，或歸投信賴的行為，都可稱為歸依，所以歸依兩字，也不是佛教之所專用。

小孩子，歸投向他母親的懷抱，依靠母親信賴母親，所以能有安全之感，這一安全感的產生，便是出於歸依的力量。因此，凡是由於歸投信賴而能產生安全感的行為，均可稱之為歸依。

準此而言，兒女信賴父母，學生信賴老師，企業家信賴預算，下屬信賴長官，宿命論者信賴命運，乃至獨夫信賴武力，政客信賴謀略，貪夫信賴財產等等，皆有着或多或少的歸依的成分。換句話說：凡是由信仰而能產生力量的事理，均可列入歸依之群。是以信仰佛教，固可稱為歸依，信仰其他的宗教，乃至是妖神鬼怪的信仰、崇拜、奉祀，都可稱為歸依了。

不過，講到歸依的真義，凡是不究竟不實着車不可靠的信賴與信仰，均不得稱為真歸依。比如有了大水災，人可攀上樹巔，爬上屋頂，走上小丘，但是水勢大了，風浪急了，水位漲了，樹會倒，屋會塌，小丘會淹沒，所以，在這樣的情況與環境下，如果附近有一座高山，大家是否應該登上高山呢？相信除非他是白

癡，否則絕不會放棄此一求生的機會。因為高山所能產生的安全效果，遠非樹木、屋頂與小丘所能相比呀！

那末，凡是能夠認清世事無常的人，能夠明白一切世相皆由對待相因而成的人，他就能夠瞭解：父母、老師、預算、長官、命運，乃至武力、謀略、財產等等，雖可產生暫時的安全效果，但終不能絕對可靠與永久可靠；父母會死，老師的知識會落伍，預算會超額，長官會調動，命運靠不住，至於武力、謀略與財產，更是如幻如煙了。今日的南面之王，可能就是明日的階下之囚；今日的百萬富翁，可能也是明日的陋巷之丐。

至於信仰其他的宗教，可以生天，但卻未必由於信仰而決定生天。比如基督教，信者可能得救，但也未必得救，上帝不寵愛

的，任你信得如何懇切，也不會成為天國的選民。再說，在佛教的層次上看，佛教以外的一切宗教，即使是最高級的宗教，他們的最高理想，總不能超出生天的範圍。但是，天在佛教之中，即使生到最上最高的天界，仍在生死輪迴之中。天上的壽命雖較人間為長，但亦有其限度，天福享盡，死後還墮，故其終非可靠的歸依之處。唯有歸依佛教，才能使人漸漸地走上離苦得樂的究竟解脫之道。佛教的總體，便是佛法僧的三寶。

實際上，歸依的傾向，固應先由歸依身外的三寶開始，歸投三寶，依賴三寶的啟發與指引，走向大涅槃城的大解脫道。但當走進了涅槃（解脫）之城，自身的當下，也就是理體的三寶了。一切眾生皆有佛性，由於業障的迷惑，所以不見佛性，我們歸依三

寶的目的，正是在於尋求佛性的顯現。我們本來與佛一樣，本來就與三寶同在，只緣迷失本性，流浪生死道中，不知回家之路，所以名為眾生！我們若能即日開始，回歸投向三寶的懷抱，實即浪子回頭，步返原來的老家而已。

因此，唯有走向回家的道路，才能算是真正的歸依。只可供人暫時歇腳的處所，絕對不足我人去死心塌地的歸依，否則便像騎着泥牛過河，剛下水時，或可有些安全的錯覺，一經下水，泥牛自身難保，豈能供人作為渡河的工具呢？

甚麼叫做三寶？佛法僧，何得稱之為寶？這是很要緊的。一個人要想信佛，必須先來歸依三寶，但在歸依之前，又必須先要瞭解三寶的大意，否則，莫名其妙地歸依，便不得稱為真正的歸

依。正像我們投考大學而在大學之中求學，如果不知那所大學的名稱是甚麼，那便成為笑話。但是，我們不用諱言，今日的三寶弟子之中，接受歸依之時，未必已經明白了三寶的大意，歸依師們也未必開示過三寶的大意。說起來，這是可耻的！

三寶就是佛法僧，因為在佛法僧中，能夠產生無量的功德，發揮無盡的妙用，並且取之不竭，用之不盡，無極無限，無邊無際。世間以金銀珠寶的價值高，功用大，所以稱之為寶；佛法與僧的功德妙用，乃是通於世出世間的，所以更可稱之為寶了。由於三寶的化導，可以使人平安地在人間生活，更可使人在人間離苦得樂。所以三寶是寶，並且是超出於眾寶之上的眾寶之寶。

三寶的種類，古來有很多種的分別法，從大體上說，不外由

於事相和理體的不同。現且分為兩大類：

- 一、從事相上說，有住持三寶與化相三寶。
- 二、從理體上說，有一體三寶與理體三寶。

未解釋三寶的種類之先，首應知道三寶的含意：佛是覺者，自覺、覺他、覺滿；法是法則，有軌範使人理解與任持自性不失之能；僧是和合眾，於事於理和合相處。

所謂住持三寶：（一）凡用玉琢、石刻、金鑄、銅澆、泥塑、木雕、油漆、墨畫、絹繡、紙繪的佛像，便是佛寶；（二）凡是三藏經典，或古今大德的佛教著述，便是法寶；（三）凡是剃頭染衣的比丘比丘尼，便是僧寶。因為佛陀入滅之後的佛教，端靠這一