

欽定詩經傳說彙纂

大定府志

欽定詩經傳說彙纂卷第四

鄘一之四

集傳說見上篇

集說

孔氏穎達曰王肅服虔以為鄘在紂都之西。孫毓云據鄘風定之方中楚邱之歌鄘在紂都之南相證自明而城以西無驗其城之西迫於西山南附洛邑檀伯之封溫原樊州皆為列國鄘風所興不出於此。王氏應麟曰通典衛州新鄉縣西南三十二里有鄘城即鄘國

汎彼柏舟在彼中河髡

徒坎反

彼兩髦

音毛

實維我

儀

叶牛何反

之死矢靡他

湯何反

母也天

叶鐵因反

只

音紙下同

不

諒人只

集傳

興也。中河。中於河也。

鄭氏康成曰。舟在河中。猶婦人之在夫家。是其常處。

髮垂貌。兩髦者。翦髮夾凶

音信。許氏慎曰。頭會腦蓋也。象形。孔氏穎達曰。夾凶

故兩

髦也。子事父母之飾。親死然後去之。

內則。翦髮為髻。音采。男角女羈。注。夾

凶曰角。兩髻也。午達曰羈。三髻也。

喪大記。小斂。主人

脫髦。注。幼時翦髮為之。年雖成人。猶垂於兩邊。若父死

脫左髦。母死脫右髦。

此蓋指共伯也。

鄭氏康成曰。共伯。僖侯之世子。僖史

記作釐。兩髦之人。謂共伯也。禮。世子昧

爽而朝。亦櫛纚。

音離。笄總。拂髦冠。綏纓。

我共姜自我也。

陸氏德明曰。共姜。共伯之

儀匹。

孔氏穎達曰。言其同德。

妻也。婦人從夫諡。姜。姓也。

儀匹。

齊意。呂氏大臨曰。儀

以夫爲之至矢誓靡無也。只語助辭。諒信也。○舊說以

爲衛世子共伯蚤死。其妻共姜守義。父母欲奪而嫁之。

故共姜作此以自誓。言柏舟則在彼中河。兩髦則實我

之匹。雖至於死。誓無他心。母之於我。覆育之恩。如天罔

極。而何其不諒我之心乎。不及父者。疑時獨母在。或非

父意耳。呂氏大臨曰。序言父母。詩獨言母。蓋止是母意。序并言之。文勢當爾。如將仲子云。父母之言。時

鄭莊公亦止有母姜氏。此其比也。

集說

輔氏廣曰。實維我匹。一定而決。不可易也。之死矢靡他。雖死而誓不敢易也。夫母之欲嫁共姜。不過

是惑乎愛而慮其終耳。今味共姜自誓之言。其至誠貞固之意如此。則母之惑可解。而慮可釋矣。○嚴氏粲曰。舟必不可以去水。猶我必不可以他適。父母者。子之天。夫者。婦之天。今父與夫俱不存。惟母是我所天也。何不偕我而欲奪我志也。○黃氏佐曰。易曰。婦人貞吉。從一而終也。之死靡他。從一之謂也。即柏舟有定在興在已。定匹之死。以死自誓。非指共伯也。

○汎彼柏舟。在彼河側。髡彼兩髦。實維我特之。

死矢靡慝。

他得反

母也。天只。不諒人只。

集傳

興也。特亦匹也。

陸氏德明曰。特。韓詩作直。云相當也。○朱子曰。特有孤特之義。而

以為匹者。古人用字多如此。猶治之謂亂也。○黃氏佐曰。特。如萬人之特。蓋婦人稱夫之辭。慝。邪也。

以是爲慝則其絕之甚矣

集說

許氏謙曰。慝邪之匿於心者也。他適而誓之死。靡爲之。其事猶顯。至於一念邪思之微。亦誓之死而靡發。可見其心之貞固。而節不可渝矣。

○朱氏公遷曰。自誓之意。以漸而深。

總論

程子遺書問。或有孤孀貧窮無託者。可再嫁否。曰。只是後世怕寒餓死。故有是說。然餓死事極小。失

節事極大。○真氏德秀曰。柏舟之不再適。蓋婦人之大節。故孔子列之。使萬世取法焉。程子之論。可爲後世深戒。○陳氏櫟曰。衛之淫風流行。而有共姜特立之節。真可謂遏人欲之橫流矣。讀此詩者。豈不可以感發人之善心乎。

柏舟二章章七句

集說

范氏祖禹曰。衰亂之世。淫風大行。共姜得禮之正而能守義。故以首鄘風也。○呂氏祖謙曰。史記載共伯。釐侯世子。釐侯已葬。武公襲攻共伯。共伯入釐侯羨。羨墓道也。自殺。案武公在位五十五年。國語又稱武公年九十有五。猶箴傲於國。計其初卽位。蓋已四十餘矣。使果弑共伯而篡立。則共伯見弑之時。其齒又加長於武公。安得謂之蚤死乎。髦者。子事父母之飾。諸侯旣小斂。則脫之。史記謂釐侯已葬。而共伯自殺。則是時共伯已脫髦矣。詩安得猶謂之髦。彼兩髦乎。是共伯未嘗有見弑之事。武公未嘗有篡弑之惡也。○朱氏善曰。衛詩三十九篇。前乎此者。爲靜女。爲新臺。後乎此者。爲牆有茨。爲君子偕老。人道至此而盡。天理至此而滅矣。聖人於其閒而置柏舟焉。又以見人心之未嘗亡。天理之未嘗滅也。挽風俗之衰而扶綱常之重。置之鄘風之首。宜矣。

牆有茨不可埽

叶蘇后反

也中葍

古候反

之言不可道

叶徒

厚反

也所可道也言之醜也

集傳

興也茨蒺藜也蔓生細葉子有三角刺人中葍謂

舍之交積材木也

呂氏祖謙曰前漢梁王共傳聽聞中葍之言應劭曰中葍材構在堂之中

也顏師古曰構謂舍之交積材木也當從應顏說蓋闔內隱奧之處也中葍之言若曰閨門之言也道言

醜惡也○舊說以為宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於宣

姜

孔氏穎達曰左傳閔二年曰初惠公之即位也少齊人使昭伯烝於宣姜不可強之生齊子戴公文公宋

桓夫人許穆夫人服虔云昭伯衛宣公之長庶烝之兄宣姜宣公夫人惠公之母是其事也故詩人

作此詩以刺之言其閨中之事皆醜惡而不可言理或然也

集說

孔氏穎達曰言人以牆防禁一家之非常上有蒺藜之草欲埽去之反傷牆而毀家以興國君以禮防制一國之非法中有淫昏之行欲除滅之反違禮而害國也○朱氏善曰宣姜一失身於宣公而爲新臺之有泚再失身於公子頑而爲中冓之不可道蓋由其節義虧缺於前是以無所顧藉於後而無復羞愧悔悟之萌也

○牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

集傳興也襄除也詳詳言之也

陸氏德明曰詳韓詩作揚言之長者

不欲言而託以語長難竟也

○牆有茨不可束也中葍之言不可讀也所可

讀也言之辱也

集傳

興也束束而去之也讀誦言也

毛氏萇曰讀抽也鄭氏康成曰抽

猶出也。○孔氏穎達曰上云不可詳則此為讀誦於義亦通必以為抽者以讀誦非宣露之義傳訓為抽箋申抽為辱猶醜也

總論

范氏祖禹曰埽之則傷牆道之則傷君必不得已而道之則不可復詳必不得已而詳之則不可復

讀詩人之意。本不欲道。疾之而不能不道。既道而復以爲恥。又悔而相戒也。

牆有茨三章章六句

集傳

楊氏曰。公子頑通乎君母。閨中之言。至不可

讀。其汙甚矣。聖人何取焉而著之於經也。蓋自古

淫亂之君。自以爲密於閨門之中。世無得而知者。

故自肆而不反。聖人所以著之於經。使後世爲惡

者。知雖閨中之言。亦無隱而不彰也。其爲訓戒深

矣。

輔氏廣曰。楊氏之說。蓋不獨爲此篇發。凡聖人所錄淫亂之詩。其意皆如此。卽先生所謂惡者。

可以懲創人之逸志者也。

集說

鄧氏元錫曰。偕老之辭婉。巽言也。牆茨之言。厲法言也。然偕老詳容服。不詳不淑。牆茨言。

不可道不詳不道。刺而猶有風焉。

君子偕老。副笄六珈。

音加叶。居河反。

委委。

於危反。

佗佗。

待河反。

如山如河。象服是宜。

叶牛何反。

子之不淑。

云如之何。

集傳

賦也。君子。夫也。偕老。言偕生而偕死也。女子之生。

以身事人。則當與之同生。與之同死。故夫死稱未亡人。

言亦待死而已。不當復有他適之志也。

朱子曰。宣姜夫死而淫。是失偕。

老之副祭服之首飾。編髮為之。劉氏熙曰王后首飾曰副副覆也以覆首亦言

副貳也兼用衆笄。衡笄也。孔氏穎達曰以玉為垂於副。物成其飾也。

之兩旁當耳其下以紃音黠懸瑱。羅氏中行曰紃織如條上屬於衡者瑱以玉為

之以續縛之而屬於紃懸之當耳。縛音纂卷也。○馮氏

復京曰衡笄二物衡垂於當耳。笄橫於頭上垂於副之

兩旁當耳其下以紃懸瑱。此乃釋衡非釋笄也。瑒之言加也以玉加於笄而為

飾也。毛氏萇曰瑒笄飾之最盛者所以別尊卑。○鄭氏

康成曰如今步搖上飾。○劉氏熙曰步搖上有垂

珠步則搖也。○孔氏穎達曰言六瑒必飾之有六但所

施不可知據此言侯伯夫人為六王后則多少無文也

委委佗佗雍容自得之貌。孔氏穎達曰釋訓云委委佗

佗美也孫炎曰委委行之美

佗佗長之美。皆佳麗美豔之貌。○如_山安重也。如_河弘

廣也。

王氏逢曰。此二句主德容言。○

象服法度之服也。

鄭氏康成曰。象服者。謂揄翟闕翟也。人君之象服。則所謂予欲觀古人之象。日月星辰之屬。○孔氏穎達曰。象鳥羽而畫之。故謂之象。

淑善也。○言夫人當與君子偕老。故其服

飾之盛如此。而雍容自得。安重寬廣。又有以宜其象服。

毛氏萇曰。能與君子偕老。乃宜居尊位。服盛服也。

今宣姜之不善。乃如此。雖有

是服。亦將如之何哉。言不稱也。

鄭氏康成曰。子乃服飾如是。而為不善之行。於

禮當如之。

何深疾之。

集說

程子曰。其德之深厚。如山如河。乃稱象德之服。服章之設。象其德位之宜。德尊位隆。乃稱盛服。今子之不淑。奈何。○蘇氏轍曰。能與君子偕老。乃可以有副笄六珈。委委佗佗。緩而有禮。如山河之崇深。乃可以有象服。今宣姜之不善。將如是服何哉。○范氏處義曰。詩人謂昔之夫人。所以能與君子偕老。被服副笄六珈之貴。以奉祭祀者。以其德見於容。委委然婉順。佗佗然和易。其立如山。其潤如河。象所被之服。得其宜。稱。今宣姜無淑善之德。何以稱其服也。○朱氏公遷曰。此章言服飾之盛。而德不相稱。為可責。

○**玼**此音**兮玼兮其之翟**叶去聲**也鬢**反**髮如雲不**

屑反**鬢**徒帝反**也玉之瑱**吐殿反**也象之拭**敕帝反**也**

揚且子餘反**之皙**星曆反叶**也胡然而天也胡然而**

帝也

集傳

賦也。玼，鮮盛貌。翟衣，祭服。刻繒，爲翟雉之形。而彩

畫之以爲飾也。

毛氏萇曰：揄翟闕翟也。○鄭氏康成曰：侯伯夫人之服。自揄翟而下。如王后焉。

○孔氏穎達曰：翟，雉名。彩畫爲飾。不用真羽。○嚴氏粲

曰：鄭氏云：江淮而西，青質五色，皆備成章。曰揄。揄翟，則

畫揄雉闕翟。

鬢，黑也。如雲，言多而美也。屑，潔也。髢，髮鬣

刻而不畫。

也。人少髮，則以髢益之。髮自美，則不潔於髢而用之也。

孔氏穎達曰：髢，一名髮。說文云：益髮也。言人髮少，聚他

人髮益之。哀十七年左傳曰：衛莊公見已氏之妻，髮美

使髢以爲呂姜髢是也。○陳氏推曰：不屑，只殖塞耳也。

薄之不用，猶云不消得髢，非以此爲不潔也。殖，塞耳也。