

雲 溪 友 議

二

雲谿友議校勘記卷上

吳興劉承幹著

自序率爾成文宋本爾作不按爾尔同

目上

襄陽傑宋本傑作傑

對名儒皆以文德巍巍聿興之也

稗海本作皆以文德聿興

望之也四庫本作皆以文德巍巍聿興厚望

之也

詔至殿曰

稗海本殿下有陛字

莫能詳也

稗海本也作焉

未審天顏何文而得

稗海本顏下有於字

簪四庫本作簪

非於經籍而得之

碑海本而作中

三學之中

碑海本學作教

我唐之孔鄭乎

碑海本我上有其字

南陽錄

忽夢烏衣人

宋本夢作夢按夢夢同

鬼谷

碑海本作小字

注黃腰

碑海本腰作騁

稂犴

碑海本犴作犴

皆几骨也

宋本也作矣

李君慘容曰

宋本慘作慘按慘慘同

此胡鵠

宋本鵠作鵠碑海本作雞按鵠雞同

古亦如然

碑海本四庫本如均作有

注志公識曰碑海本志作誌按志誌同

太行山字也

碑海本山下無字字

祿山果干正月死也

碑海本干作於按當是于

之訛

稱於太平殺之不得矣

碑海本四庫本稱於均作

永稱宋本殺作煞按殺煞同碑海本矣作耳

必有異也

宋本有作其碑海本也字無

芑蘿遇王軒少爲詩太平廣記卷二百五十七王上有唐

字

寓物皆屬詠頗聞淇澳之篇

太平廣記卷二百五

十七此二句作厥有才思

芸蘿山際 太平廣記卷二百五十七 山作川無際

字

浣紗 太平廣記卷二百五十七 紗作紗

題詩畢 太平廣記卷二百五十七 無此三字

俄而見一女郎

太平廣記卷二百五十七 無而字  
郎作子 碑海本亦無而字

低徊而謝

碑海本徊作回

今日爲君堅不得

太平廣記卷二百五十七 爲作

與

旣爲鴛鴦之會

太平廣記卷二百五十七 爲鴛鴦

之作 歡碑海本 鴛作鴦

仍爲恨別之詞

太平廣記卷二百五十七

仍爲作

復有

後有蕭山郭凝素者

太平廣記卷二百五十七

無

有字及者字

每適於浣溪

太平廣記卷二百五十七作每過浣

紗溪溪下有曰字

屢題歌詩於其石

太平廣記卷二百五十七無其

字碑海本無歌字石下有上字

澤詩曰

太平廣記卷二百五十七無澤字曰作云

碑海本澤作朱

借問東鄰效西子

宋本效作効按效効同

魯公顏魯公爲臨川內史

太平廣記卷四百九十五

魯公

顏魯公爲臨川內史

太平廣記卷四百九十五

公作真卿臨川內作撫州刺

邑有楊志堅者

太平廣記卷四百九十五

人字

山妻厭其餧臚不足

太平廣記卷四百九十五

山作其厭作以無其字餧臚作資給足作充稗海

本厭作厭按厭厭同臚作藿

平生志業在琴詩頭上如今有二絲漁父尙知谿  
谷暗山妻不信出身遲

太平廣記卷四百九十五

此四句作當年立志早從師今日翻成餐有絲

落托自知求事晚蹉跎甘道出身遲宋本遲作

遜按遲同

荆釵任意撩新鬢

太平廣記卷四百九十五荆作

金宋本  
碑海本  
四庫本  
撩均作  
撩太平廣記  
鬢

作髮  
碑海本作  
鬢按  
鬢  
同

明鏡從他別畫眉

太平廣記卷四百九十五明作

鸞  
碑海本亦作  
鸞惟別畫作畫別

今日便同行路客

太平廣記卷四百九十五今日

作此去

請公牒以求別醮

太平廣記卷四百九十五無請

字醮作適  
碑海本  
醮亦作適

顏公案其妻

太平廣記卷四百九十五顏公作真

卿案作判妻作牘碑海本顏作魯

素爲儒學遍覽九經

太平廣記卷四百九十五此

二句作早親儒教頗負詩名

篇詠之間風騷可撫

太平廣記卷四百九十五此

二句作心雖慕于高科身未霑于寸祿

遂有離心

太平廣記卷四百九十五作曾不少留

王歡之廩

至錦衣太平廣記卷四百九十五此四

句作靡追冀缺之妻贊成好事專學買臣之婦

厭棄良人

惡辱鄉閭

太平廣記卷四百九十五及碑海本四

庫本惡均作汚

敗傷風俗 太平廣記卷四百九十五敗傷互易俗

作教

若無褒貶僥倖者多 太平廣記卷四百九十五褒

至多作懲誠孰遏浮囂

阿王決二十後宋本二十作廿太平廣記卷四百

九十五阿王決作妻可笞無後字

任改嫁 太平廣記卷四百九十五任下有自字

贈布絹各二十疋祿米二十石碑海本疋作匹無

祿字太平廣記卷四百九十五此二句作餉粟

帛

便署隨軍 太平廣記卷四百九十五便作仍

仍令遠近知委 太平廣記卷四百九十五此句作

四遠聞之無不脫服稗海本委作悉

江左十數年來 太平廣記卷四百九十五此句作

自是江表婦人

莫有敢弃其夫者 太平廣記卷四百九十五莫有

作無弃作棄稗海本弃亦作棄按弃棄同

解 真詩以受穎牧之眷深 太平廣記卷二百七十一受下

有知於二字牧下無之眷深三字

似無返舊之心也 太平廣記卷二百七十一無也

字

不親名宦惟務玄虛 太平廣記卷二百七十一此

二句作不復留心於名宦也

知楚材不念糟糠之情別倚絲蘿之勢

太平廣記

卷二百七十一無此二句作亦微知其意

對鏡自圖其形

太平廣記卷二百七十一對上有

乃字無自字

得妻真及詩箇

太平廣記卷二百七十一箇作甚

慙裨海本四庫本箇均作懷憇

當時婦棄夫

宋本棄作奔

今日夫離婦

太平廣記卷二百七十一離作棄

空房應獨自

明本自作守

欲下丹青筆

宋本青作書

漸覺鬢凋殘

稗海本鬢作鬚

毗陵慎氏者毗陵慶亭儒家之女

太平廣記卷二百七

十一無者字慶作虔而女下有也字

因遊彼

太平廣記卷二百七十一

彼作覽

遂結姻好

稗海本無遂字姻作嫗按嫗同

同載歸宋

本同字無空一格

經十餘秋無尙嗣

太平廣記卷二百七十一

秋作

年尙嗣作嗣息

而出妻

稗海本妻作之

妻乃爲詩

稗海本妻字無

灌夫覽詩悽感

太平廣記卷二百七十一

詩作之

稗海本詩下有畢字

遂爲夫婦如初 宋本太平廣記卷二百七十一夫

婦均作婦道

劉伶室作誠酒之辭稗海本辭作詞按辭詞同  
寔其罕矣稗海本寔作實按寔實同

斯可附焉稗海本斯可作以是

慎氏詩曰稗海本慎氏作其

不堪重過望夫山太平廣記卷二百七十一過作

上

按稗海本夫婦如初下逕接其詩曰三十二字  
而後出雲谿子曰以下四十字

巫詠

聞白樂天將過巫山

太平廣記卷一百九十八樂

難 天作居易無白字

大署之曰 碑海本署作書

蘇州刺史 宋本刺作刺按刺刺同

白公覩題處 太平廣記卷一百九十八白公作居

易碑海本處字無

悵然 宋本及太平廣記卷一百九十八悵均作暢

歷陽劉郎中禹錫 碑海本陽作山宋本禹錫二字

偏右

悉去千餘首詩 太平廣記卷一百九十八無首字

合沓奇狀新 太平廣記卷一百九十八碑海本四

庫本奇狀均作狀奇

徘徊作行雨

宋本徘徊作徘徊按二字同

臺館

宋本館作館按館館同

皆在碧虛中

太平廣記卷一百九十八虛作空碑

海本作巖

白公但吟四篇

太平廣記卷一百九十八公作居但作易篇下有詩字

竟而不爲

太平廣記卷一百九十八碑海本四庫竟而均作而竟

本竟而均作而竟

段記室

宋本段作段

友而不爭

碑海本友作久

李公退慙 宋本退作退按退通

靈丘 草木所奇 太平廣記卷一百九十九碑海本四庫誤

本所均作多

鄧仙客 太平廣記卷一百九十九鄧上有有字

自京輦歸葬是山 太平廣記卷一百九十九無輦

字

是謂屍解也 太平廣記卷一百九十九是謂作云

是碑海本屍作尸 按屍尸同

然悉爲丘壠 碑海本然作然宋本悉作悉

必當興詠 碑海本興作題

幾千首矣 宋本矣作乎