

今體詩鈔

冊一

中國書畫史

卷一

今體詩鈔

【四倍辭要】

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

杭 縣	杭 縣	桐 鄉
丁 輔	吳 汝霖	陸 費達
之 監	高 時顯	總 勘
造	輯 校	

五七言今體詩鈔序目

天下之是非有不可得而淆也而人以己意決之則不能不淆其不淆者必其當於人心之公意者也人心之公意雖具於人人而當其始無一人發之則人之公意不見苟發之而同者會矣論詩如漁洋之古詩鈔可謂當人心之公者也吾惜其論止古體而不及今體至今日而爲今體者紛紜岐出多趨譌謬風雅之道日衰從吾游者或請爲補漁洋之闕編因取唐以來詩人之作采錄論之分爲二集十八卷以盡漁洋之遺志雖然漁洋有漁洋之意吾有吾之意吾觀漁洋所取舍亦時有不盡當吾心者要其大體雅正足以維持詩學導啓後進則亦足矣其小小異同嗜好之情雖公者不能無偏也今吾亦自奮室中

之說前未必盡合於漁洋後未必盡當於學者然而存古人之正軌以正雅祛邪則吾說有必不可易者世之君子其亦以攬其大者求之嘉慶三年二月桐城姚鼐識

聲病之學肇于齊梁以是相沿遂成律體南北朝迄隋諸詩人警句率以儷偶調諧正可謂之律耳阮亭五言古詩中旣已錄之今不更載所載斷自唐人陳拾遺杜脩文沈宋曲江此爲開元以前之傑鈔初唐五言今體詩一卷

盛唐人詩固無體不妙而尤以五言律爲最此體中又當以王孟爲最以禪家妙悟論詩者正在此耳鈔王孟詩一卷常建以下十五人又一卷

盛唐人禪也太白則仙也於律體中以飛動票姚之

勢運曠遠奇逸之思此獨成一境者鈔太白詩一卷
杜公今體四十字中包涵萬象不可謂少數十韻百
韻中運掉變化如龍蛇穿貫往復如一綫不覺其多
讀五言至此始無餘憾余往昔見蒙叟箋於其長律
轉折意緒都不能了頗多謬說故詳爲詮釋之鈔杜
詩二卷

中唐大歷諸賢尤刻意於五律其體實宗王孟氣則
弱矣而韻猶存貞元以下又失其韻其有警拔蓋亦
希矣今鈔韋蘇州下二十一人爲一卷劉夢得以下
十二人爲一卷

晚唐之才固愈衰然五律有望見前人妙境者轉賢
於長慶諸公此不可以時代限也元微之首推子美
長律然與香山皆以多爲貴精警缺焉余盡不取惟

玉谿生乃略有杜公遺響耳今鈔晚唐以玉谿爲冠
合十八人共一卷

右五言今體詩共九卷

夫文以氣爲主七言今體句引字賒尤貴氣健如齊
梁人古色古韻夫豈不貴然氣則躓矣楊升庵專取
爲極則此其所以病也初唐諸君正以能變六朝爲
佳至盧家少婦一章高振唐音遠包古韻此是神到
之作當取冠一朝矣鈔初唐七言今體詩一卷

右丞七律能備三十二相而意興超遠有雖對榮觀
燕處超然之意宜獨冠盛唐諸公于鱗以東川配之
此一人私好非公論也鈔盛唐詩一卷

杜公七律含天地之元氣包古今之正變不可以律
縛亦不可以盛唐限者鈔杜詩一卷

大歷十子以隨州爲最其餘諸賢亦各有風調至於
長慶香山以流易之體極富贍之思非獨俗士奪魄
亦使勝流傾心然滑俗之病遂至濫惡後皆以太傅
爲藉口矣非慎取之何以維雅正哉鈔中唐詩一卷
玉谿生雖晚出而才力實爲卓絕七律佳者幾欲遠
追拾遺其次者猶足近掩劉白第以矯敝滑易用思
太過而僻晦之敝又生要不可不謂之詩中豪傑士
矣鈔玉谿詩一卷附溫詩數首然於玉谿爲陪臺非
可與並立也

唐末詩人才力旣異於前而習俗所移又難振拔故
傑出益少然亦未嘗無佳句也鈔晚唐五代詩一卷
西崑諸公之擬玉谿但學其隸事耳殊滯於句下都
成死語其餘宋初諸賢亦皆域於許渾韋莊輩境內

歐公詩學昌黎故於七律不甚留意荆公則頗留意
矣然亦未造殊妙今自宋初至荆公兄弟共爲一卷
東坡天才有不可思議處其七律只用夢得香山格
調其妙處豈劉白所能望哉山谷刻意少陵雖不能
到然其兀傲磊落之氣足與古今作俗詩者澡濯胸
胃導啓性靈鈔蘇黃詩一卷蘇門諸賢附焉

放翁激發忠憤橫極才力上法子美下攬子瞻裁制
旣富變境亦多其七律固爲南渡後一人其餘如簡
齋茶山誠齋諸賢雖有盛名實無超詣今爲略采一
二逮於宋末併附放翁之後鈔南宋詩一卷

右七言今體詩共九卷

此五七言今體詩鈔十八卷昔曾開雕於金陵
今先生復加刪訂郵寄示瑞瑞謂是編雖與

王文簡公古詩鈔意趣稍殊而其足以維持詩教啓迪後學則一也爰重爲校付剞劂時嘉慶十三年十月續溪程邦瑞謹識

五言今體詩鈔卷第一

天王無功一首

野望

東臯薄暮望徙倚欲何依
樹樹皆秋色山山惟落暉
義兼此興牧人驅犢返獵馬帶禽歸
相顧無相識長歌懷采薇

蘇味道二首

正月十五日夜

火樹銀花合星橋鐵鎖開
暗塵隨馬去明月逐人來
游伎皆穠李行歌盡落梅
金吾不禁夜玉漏莫相催

夜游

今夕重門啓游春得夜芳
月華連晝色鐙影雜星光
南陌青絲騎東鄰紅粉粧
管絃遙辨曲羅綺暗聞香

人擁行歌路車攢鬪舞場經過猶未已鐘鼓出長楊

王子安二首

銅雀伎

金鳳鄰銅雀漳河望鄴城君王無處所臺榭若平生
舞席紛何就歌梁儼未傾西陵松檟冷誰見綺羅情

杜少府之任蜀州

城闕輔三秦風煙望五津與君離別意俱是宦游人
海內存知己天涯若比鄰無爲在岐路兒女共沾巾

用陳思贈白馬王彪詩意實自渾轉

楊炯一首

送劉校書從軍

天將下三宮星門列五戎

後漢書高彪送第五永箴天有太一五將三門章懷

注三門者開門生門休門五將天目文昌等隋天文志北落師門一星師門猶軍門也主非常以候兵

坐謀資廟略飛檄佇文雄赤玉流星劍烏號明月弓
秋陰生蜀道殺氣遶湟中風雨何年別琴尊此日同
離亭不可望溝水自西東

駱賓王一首

宿溫城望軍營

虜地寒膠折邊城夜柝聞兵符關帝闕天策動將軍
塞靜胡笳徹沙明楚練分風旗翻翼影霜劍轉龍文
白羽搖如月青山斷若雲煙疏疑卷幔塵滅似銷氛
投筆懷班業臨戎想召勳還應雪漢恥持此報明君
盧昇之一首

西使兼送孟學士南歸

地道巴陵北天山弱水東相看萬餘里共倚一征篷

四句出于尹式而勝之

零雨悲王粲清尊別孔融
裴裒聞夜鶴

悵望待秋鴻骨月胡秦外風塵關塞中惟餘劍鋒在
耿耿氣成虹

陳伯玉七首

月夜有懷

美人挾趙瑟微月在西軒寂寞夜何久殷勤玉指繁
清光委衾枕遙思屬湘沅空簾隔星漢猶夢感精魂
晚次樂鄉縣

故鄉杳無際日暮且孤征川原迷舊國道路入邊城
野戍荒煙斷深山古木平如何此時恨噉噉夜蟬鳴
春夜別友人

銀燭吐青煙金樽對綺筵離堂思琴瑟別路遶山川
明月隱高樹長河沒曉天悠悠洛陽道此會在何年

從小謝離夜
一首脫化來

送客

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈
白蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈生平

送魏大從軍

匈奴猶未滅魏絳復從戎悵別三河道言追六郡雄
鴈山橫代北狐塞接雲中勿使燕然上唯留漢將功

白帝城懷古

日落滄江晚停橈問土風城臨巴子國臺沒漢王宮
荒服仍周甸深山尚禹功巖縣青壁斷地險碧流通
古木生雲際歸帆出霧中川途去無限客思坐何窮

峴山懷古

秣馬臨荒甸登高覽舊都猶悲墮淚碣尚想臥龍圖
城邑遙分楚山川半入吳邱陵徒自出賢聖已凋枯

野戍蒼煙斷津樓晚氣孤誰知萬里客懷古正踟躕

已一作幾

杜必簡四首

登襄陽城

旅客三秋至層城四望開楚山橫地出漢水接天回
冠蓋非新里章華卽舊臺習池風景異歸路滿塵埃
夏日過鄭七山齋

共有尊中好言尋谷口來薜蘿山徑入荷芰水亭開
日氣含殘雨雲陰送晚雷雒陽鐘鼓至車馬繫遲回
和康五庭芝望月有懷

明月高秋迴愁人獨夜看慙將弓並曲翻與扇俱團
露濯清輝苦風飄素影寒羅衣一此鑒頓使別離難
和李大夫嗣真奉使存撫河東