

王煙客先生繪畫年表

大石詩話並銀鈎樂府
攤先高堂秋真宰故新
窮雕搜解衣盤礴堪忘
憂
吳梅村畫中九支詞

王煙客先生繪畫年表

溧秋徐澂纂輯

圖名	仿子久山水 軸	山水便面
本畫	紙(設色)	金扇(設色)
數圖	一	一
寸尺	高二尺四寸六分 一尺一寸五分	
款識	乙卯清和仿黃子久筆 王時敏	丙辰春日畫爲子順詞 兄
作畫年份	明萬曆四十二年 清康熙十年	明萬曆四十四年 清康熙十二年
作者年齡	四十二歲 四十八歲	五十二歲 五十八歲
題跋者		
紀載書籍	虛齋書錄	三秋閣萃
備註	是年奉命 生奉命 視藩	是年爲父 生爲父 刻詩文

傲古山水冊	山水大幀
(四設六水) 牋金 幅色幅墨	(墨水) 紙
十	一
每高七寸三分 闊三寸五分	高五尺一寸二分 寬一尺六寸
敏(十)丁卯暮春時 時敏(九)丁卯暮春時 時敏(八)丁卯暮春時 時敏(七)丁卯暮春時 山時敏(六)丁卯暮春時 敏(五)丁卯暮春時 敏(四)丁卯暮春時 敏(三)丁卯暮春時 敏(二)丁卯暮春時 敏(一)丁卯暮春時	人衣敏 家在仙掌雲氣欲生 丙辰夏日畫王時
年聰清年命清年啓明 元天至十天 七天至五天	五熙清二(年命清年十曆明) 年十康二(元天 四四萬)
歲十至四三 六三歲十	五八二(五二) 歲十二(歲十)
錄畫虛 錄齋 續名	影書過室甌 畫目書鉢 鑑考畫羅
家七詔閩入生丙 月之中都北寅 抵使煩有上先	

做雲林筆意 軸	武夷山接笋 峯圖立軸
(墨水)紙	(墨水)紙宣
—	—
高二尺七分 一寸三分 一寸一分 一寸一分	高三尺二分 二寸三分 一寸一分 二寸三分
丁卯二月 王時敏 做雲林筆意	武夷山接笋 水最處丙寅 以使事過之 恨足弱不勝 卯五月初雨 峯巒勢月窗 少巒勢月窗 耳清巒勢月 王時敏
明啓天 清元 年聰	明啓天 清元 年聰
三十歲 六歲	三十歲 六歲
董其昌 陳繼儒	董其昌
虛齋名 錄	吳越所 錄見書畫
是年四月 華翁陳 思公過 眉生南 先繡雪 園話雨 堂宿思 留宿思 翁題話 雨壁二 於壁字	

做董北苑夏 口待渡圖卷	層巒秋霽圖 軸
宣德紙(墨水)	素箋(色設)
一	一
高三尺八寸三分八厘 (虛名錄錄高九寸三分二厘) 齋畫補作一尺九寸三分二厘	高三尺四寸七分一厘 一尺四寸一分
甲子仲夏在長安吳太 學寓同雲間董宗伯觀 北苑夏口待渡圖此卯 雪牕漫興呵凍寫此未 能得其萬一也王時敏 謂愧惶殺人也王時敏	層巒秋霽丁卯八月畫 王時敏
明啓元年 清聰元年	明啓元年 清聰元年
三十六歲	三十六歲
陳繼儒 陸時化	董其昌
吳越所 見書畫 錄虛齋 錄續名	石渠寶 笈初編 一上等 露一

仿宋元各家山水合璧卷	仿迂翁山水立軸
紙	紙
一	一
高九寸二分 長一丈五寸	高二尺九寸 闊一尺二寸八分
丁卯九月法宋元諸家筆意王時敏	丁卯中秋仿迂翁筆意似宸甫詞丈覽教王時敏
明天啓七年 清康熙元年	明天啓七年 清康熙元年
三十六歲	三十六歲
高 塏	董 其 昌
古緣萃錄	別下齋書畫錄

山水軸	仿子久山水	仿倪雲林春 林山影圖軸
(墨水)紙	(墨水)紙	(墨水)紙
一	一	一
高三尺一寸四分 三六寸尺寸分一	高二尺一寸七分 二七寸尺寸分九	高三尺一寸四分 四六一寸尺寸分一
庚午仲春倣元人筆意 王時敏	壬申初夏爲奉山先生 畫	癸酉初夏錫山舟次擬 雲林春林山影圖時敏
明禎崇 年聰清 三天四	明禎崇 年聰清 五天六	明禎崇 年聰清 六天七
三 九歲十	四 一歲十	四 二歲十
		董其昌
紅豆樹 館書 記	古緣萃 錄	書畫鑑 影
是年先 生父公 祠鄉賢	是年夏 先母周 君於太 塋山公 新綴	是年秋 先生年 行北

山 水 軸	仿子久富春 山圖卷
(墨水)紙	(色設)紙
一	一
高三尺一寸二分六 三六寸一分二	高三尺八分三 七六寸三分三
乙亥秋 王時敏 畫於維亭舟	甲戌春日 呈象翁老師相 王時敏筆
明禎八年 清聰九年	明禎七年 清聰八年
四十四歲	四十三歲
	朱弘茂 王弘茂 撰昉
愛日廬 續書錄 畫吟	古緣萃 錄
是年春 先生抵 都	是年 生東 成自 改經 四作 臺樹 美費 累萬 之樂 海內 聲名 以以 極再 始庚 落先

山水軸	爲馬升書介 壽山水卷 一亦稱愷悌 君(子卷)	雨夜止宿圖 立軸
(墨水)紙	銀光紙(墨水)	宣德紙(淡設色)
一	一	一
高三尺一寸一分一 寸闊五	高三尺一寸一分一 寸闊三	高三尺一寸一分一 寸闊八
中乙亥秋日畫于維亭舟	愷悌君子 日畫 似江王 升老時	白石翁有夜雨止宿巨 軸全師北苑余作此圖 略仿其意效顰以志 見笑大方王時敏畫 丁丑春日王時敏畫
明禎崇十年 八	明禎崇九年 九	明禎崇十年 十
四歲十	四歲十	六歲十
	吳克孝 吳偉 吳育 王法 宋龍 郁龍 陳龍 顧士 盛敬 沈宏 陸儀 世受	
虛齋補名 錄畫	紅豆樹 館書 記書 寶遷 書閣	吳越書所 見書 錄
先是年 寺陸秋	少卿常 初冬 行以 林丹 悅山 悅目 黃子 筆意 成寫 長卷	是年 題差 月生 先長 糧出 至南 完抵 家事

山 水 軸	傲黃公望浮嵐烟嶂圖軸
(墨水)紙	(色設)紙
一	一一
高三尺一寸一分八分 高二尺四寸一分	
壬午十月十二夜和暖 王時敏臥乘輿篝燈作此 不如暮春月色佳甚倚 不能臥乘輿篝燈作此	崇禎癸未秋仲從虞山 雲泉上人借得真蹟作 此臨本今藏于吾婁問 梅禪院即雲泉之高徒 爲少林丈室也(圖上 有自臨黃公望記倪瓚 吳鎮詩并識)
明禎十年 清崇禎 德化八	明禎十年 清崇禎 德化八
一五 歲十	二五 歲十
虛齋錄續名	西清劄記
先是年春 善會廣 施粥餅 又萬金 糧飾酒 衣庫歸 寶盡十 八日生 六長孫 原生祁 所次出 也揆生	

仿大癡山水
立軸

絹

一

高二尺六寸
闊一尺二寸

丙戌夏日仿大癡道人
筆婁東王時敏

清順治三年

五十五歲

夢園書畫錄

是梅通涓生中聲村與姚話熙帝對村琵琶秋西涇堂飯渠室爲躬
年花州太延爲適在中宮舊頃因先行田構語懷處吳耕作
記年洲常置吳度之倉子白盛南
村安逢軒慶歸築事琵琶梅相慰玉共侍酒梅新園先流在開園

秋山白雲圖	倣洪谷子便面
宣德紙(設色)	紙(墨水)
一	一
高尺寸一分一七 闊尺寸五分二七	
己丑六月望過西田村 舍毒熱不異炮灼僵臥 汗讐晚筆硯適雨後 稍涼憶古人三伏生秋 之句戲作大秋山白雲圖 雖曰摹仿也癡實未得 其脚汗氣也愧絕愧絕 王時敏識	己丑夏日
清順治六年	清順治六年
八十五歲	八十五歲
自跋	
吳越所見書畫錄	甌鉢室過目書畫考

摹古畫冊	端午景圖軸
紙	(墨水)紙
十二	一
每高九寸二分 闊八寸五分	每高五寸三分 闊四寸八分
仲圭(七)仿黃鶴山樵(八)苑 江鄉(一)清夏圖(五)仿董北苑 黃子久(四)仿趙令穰 秋色(二)仿巨然(二)江亭 秋(一)仿趙伯駒(三)仿 秋(一)仿趙伯駒(三)仿	二春梅(十)小其闊趙(七)仲圭(一)黃秋(二)秋(一) 幀爲道二米意偉文圭鄉子色 以聖人仿筆爲有敏仿一清久 博符溪倪(十)作尋團黃六夏 一賢山圖(十)此丈扇鶴(一)圖 笑甥圖(十)仿大癡(九)勢幀樵(五)仿 王寫壬(十)癡(九)因布樵(五)仿 時此壬(十)癡(九)因布樵(五)仿 敏十辰仿筆仿景(八)苑
清順治九年	清順治十年
一六歲十	二六歲十
張自廷 濟跋	項王 齡揆
別下齋錄 書畫名錄齋	虛齋錄 畫齋名
是年晴先 生步後 偶池上 園花盛 荷賦詩 開異從 志曉放 春田梅 西探飲 棹灣花 曹氏詩 下之以 紀之	

菖蒲石壽圖	山水立軸
紙	(墨水)紙德宣
一	一
高三寸三分四	高三寸九分零
西廬老人王時敏補圖	丁酉秋日畫似耿菴老社翁政之弟王時敏
清順治十年	清順治十年
二六歲十	六六歲十
吳椿段桂趙 偉平玉 世業裁馥魏	
穰梨館過錄	吳越所見書錄
	是年春在公隆和尚法華經講 聽三子生往講

山水軸	端午景軸
(墨水)紙	(墨水)紙
一	一
高四尺九寸一分零四	
戊戌長夏畫似伯斂先生正王時敏	己亥端陽戲筆西廬老人烟客
清順治十年	清順治十年
六十七歲	六十八歲
畫錄齋名	寶迂閣書畫錄
是旦年元	是月年三
立春日	遊武林
生賦先	子從偏
律一七	訪名勝
	禮具德
	和隱於
	靈和豁
	於淨尚
	最後慈
	雲棲至
	石公大
	師

山水軸	山水軸	傲黃大癡山水
(墨水)紙	(色設)紙	絹
一	一	一
高二尺八寸七分六分 闊八寸二分六分	高二尺八寸四分 廣四寸四分	高二尺六寸二分九分 寬六寸九分
庚子清和畫王時敏	庚子暮春畫似允文詞 兄政之王時敏	吳中畫道自雲間董宗伯後風格浸衰必縱觀 唐宋元名蹟蘊之胸中 而驅之筆端方模大癡 其元妙此畫規可抉 然未悟入其筆墨之 外得其三昧也庚子識 月西廬老人王時敏
清順十年七	清順十年七	清順十年七
九十六歲	九十六歲	九十六歲
古緣萃錄	穰梨館過眼錄	紅豆樹館書記

端陽景立軸	仿古山水冊
(墨水)紙	(一青二設九水)紙 (幅綠幅色幅墨)
一	十二
高三尺一寸一分 二八二闊寸七分	失記
辛丑端陽戲墨西廬老人	(一)(無題)(二)仿吳 仲圭烟江疊嶂圖(三) 仿趙文敏筆(四)仿黃 子久(五)仿米敷文 (六)仿趙伯駒(七)仿 北苑半幅溪山行旅圖 (八)仿巨然(九)仿黃 鶴山樵(十)仿一峯筆 (十一)仿梅華道人(十二) 仿李營丘雪景辛丑 春仲寫此十二幀王時 敏
清順治十年	清順治十年
七十歲	七十歲
吳越所見書錄	書畫鑑影
	是先生年先 壽辰於賦詩 詠自四律