

文選李善注

冊五

文獻考證

三三三

文選卷第十三

梁昭明太子撰

文林郎守太子右內率府錄事參軍事崇賢館直學士臣李善注上

物色

宋玉風賦

潘安仁秋興賦

謝惠連雪賦

謝希逸月賦

鳥獸上

賈誼鵬鳥賦

禰正平鸚鵡賦

張茂先鷦鷯賦

物色

四時所觀之物色而爲之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然

章也

風賦

劉熙釋名云風者汎也爲能汎博萬物又云風者放也動氣放散曾子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序曰宋玉屈原弟子

楚襄王游於蘭臺之宮

史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又曰楚有頃襄王曰王綰繳蘭臺徐廣曰綰縈

也七宋玉景差侍有風飈然而至

景差亦楚大夫說文曰飈風聲楚辭曰風飈飈今木蕭蕭王迺

披襟而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪宋玉對曰此獨大

王之風耳庶人安得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不擇

貴賤高下而加焉

河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子曰風漂物者也風之

所漂不避貴賤美惡

今子獨以為寡人之風豈有說乎宋玉對曰臣聞於師枳

句來巢空穴來風

枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也古侯切似橘屈曲也考工記曰橘踰淮為枳莊子曰

騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空閱來風桐乳致巢此以其能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而生

其葉似箕鳥喜巢其中也

其所託者然則風氣殊焉者下或有王曰夫風始安生

哉宋玉對曰夫風生於地起於青蘋之末

莊子曰大塊噫氣其名為風爾雅曰萍其大者曰蘋

郭璞曰水萍也

侵淫谿谷盛怒於土囊之口

春秋元命包曰陰陽怒而為風侵淫漸進也土囊大穴也盛弘

之荊州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺為風井土囊當此之類也

緣泰山之阿舞於松柏之下

阿曲也

飄忽溔溔激颺慄慄

溔溔風擊物聲溔足冰切慄慄如慄之聲說文曰慄火飛也俾亮切溔普郎切

眩雷聲迴穴錯迕眩侯頭切埤蒼曰眩眩風聲廣雅曰眩聲也十洲記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西

北門也凡事不能定者迴穴此即風不定貌錯迕雜錯交迕也璽石伐木梢殺林莽驟動也伐擊也漢書音義應劭

昭曰璽頓也韋至其將衰也被麗披離衝孔動捷被麗披離四散之貌

胸煥粲爛離散轉移胸呼縣切胸煥故其清涼雄風則飄舉升降乘

凌高城入于深宮邸華葉而振氣說文曰邸觸也邸與抵古字通徘徊於桂椒之間

翺翔於激水之上將擊芙蓉之精廣雅曰菁華也精與菁古字通獵蕙草離秦衡歷

也秦香草也衡杜衡也又云秦木名也范槩新夷被萋楊楚詞曰露

子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也林薄顏師古曰新夷一名留夷即上林賦雜以留夷也易迴穴衝陵

曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與黃同徒奚切蕭條衆芳然後倘佯羊中庭北上玉堂倘佯猶躋于羅帷經于洞

房迺得爲大王之風也說苑雍門周說孟嘗君曰下羅帷故其風中

人狀直慄慄慄清涼增欬素問曰若汗出逢虛風其中人也楚詞

痛也錯感切慄寒貌毛萇詩傳曰慄慄增欬鄭玄曰慄憂也說文曰慄

慄冽寒氣也慄理吉切欬欣既切清清泠泠愈病析醒清清泠泠清

猶差也漢書曰泰尊柘漿析朝醒應劭曰醒酒病析解也發明耳目寧體使人此所謂大王之雄

風也王曰善哉論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人之風

塤然起於窮巷之間堀

窟塤塤

揚塵

塤然風起之貌也一孔切堀塤塤風動塵也廣雅曰堀突也淮南

子曰揚塤而弭塵許慎曰塤塤也塤莫迴切

勃鬱煩冤衝孔襲門

勃鬱煩冤風迴旋之貌司馬彪莊子注曰襲入

也動沙塤吹死灰

塤或爲堀非也

駭溷濁揚腐餘

廣雅曰駭起也言風之來既起溷濁之處又舉揚腐

臭之餘家語孔子曰惜其腐餘而務施仁人之偶也溷胡困切腐扶甫切邪薄入甕牖至於室廬

禮記孔子曰儒

有蓬戶

故其風中人狀直慄溷鬱邑毆溫致濕

慄徒對切孔安國尚書傳曰慄惡也言此

風入於人身體令惡也慄溷煩濁之貌字林曰溷亂也王逸楚詞注曰鬱邑而憂也毆古驅字素問曰冬傷於寒春必病溫又曰中央生

濕濕生土也言此風毆溫濕氣來令致濕病也

中心慘怛生病造熱

慘怛憂勞也慘錯感切方言曰怛痛也素問黃

帝問岐伯曰人傷於寒而轉爲熱何也曰夫寒盛則生於熱也

中脣爲胗

軫得目爲蔑說文曰胗脣

秋曰氣鬱處目則爲蔑爲盲高誘曰蔑眇也蔑與瞶古字通亡結切眇充支切

啗醋嗽獲死生不卒

啗醋嗽獲中風

人口動之貌風疾既甚言死而未即死言生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也醋齧也士白切嗽吮也山角切聲類曰嘆大喚也宏

麥切獲與嘆古字通卒七忽切此所謂庶人之雌風也

秋興賦并序

潘安仁

劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也與者感秋而興此賦故名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛

十四年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不

禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也

以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

臧榮緒晉

書云賈充為太尉又曰岳為賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問

左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊迷旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦敘云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨

嗟稱善劉謙之晉紀云玄欲復虎賁中郎將疑訪之僚屬咸莫能定參軍劉荀之對昔潘岳秋興賦敘云兼虎賁中郎將寓直於散騎之

省以言之是也玄從之

高閣連雲陽罕曜

言閣之高而且深故曰罕曜其中

珥蟬冕而襲紈

綺之士此焉游處

珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟

為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處

僕野人也偃息不過茅屋茂林之下

禮記

饗野人皆酒呂氏春秋田替曰若夫偃息之義則未聞也范曄談話後漢書曰王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林

不過農夫田父之客

說文曰話會合善言也胡快切毛詩曰帥時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹文子曰

魏田父有耕於野者攝官承乏猥廁朝列

左氏傳韓厥謂齊侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜也禮記

曰爵祿有列於朝

夙興晏寢匪遑底寧

毛詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處

譬猶池魚籠鳥有

江湖山藪之思於是染翰操紙慨然而賦翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志

也許既切于時秋也故以秋興命篇鄭玄周禮注曰興者記事於物其辭曰四時忽其代

序兮萬物紛以迴薄莊子黃帝曰陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋兮代序鵬鳥賦曰萬

物迴覽花時之時育兮察盛衰之所託字林曰時更別種上吏切周易曰時育萬物感冬

索而春敷兮嗟夏茂而秋落孔安國尚書傳曰索盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至

則草木產秋氣至則草木落雖末士之榮悴兮伊人情之美惡舞賦曰慢末士之歎曲文子曰有榮

悴者必善乎宋玉之言曰悲哉秋之爲氣也王逸注曰寒氣聊戾歲將暮也騷瑟兮

陰氣促急風暴疾也草木搖落花葉隕落肥潤去也而變衰形體易色枝枯槁也慄兮息念卷戾心自

傷若在遠行遠出之他方登山臨水升高遠望視江河也送將歸族親別還故鄉已上宋玉九辯之文

夫送歸懷慕徒之戀兮言懷思慕戀徒侶也遠行有羈旅之憤左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣杜

預曰羈臨川感流以歎逝兮登山懷遠而悼近論語曰子在川上曰逝者如斯夫不舍晝

夜包曰逝往也言凡往者如川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使古而無死不

亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有當然曷有悲老而哀死古無死古之樂也君何有焉懷

遠悼近齊景之謂也彼四感之疚心兮遭一塗而難忍毛詩曰既來既往使我

嗟秋日之可哀兮諒無愁而不盡野有歸燕隰有翔隼楚辭曰燕翩

擊之鳥通呼曰隼一曰鷦鷯春化為布游氛朝興槁葉夕殞杜預左氏

穀文子曰鷹隼未擊羅網不得張游氛朝興槁葉夕殞

氣也鄭玄毛詩箋曰於是迺屏輕箠所釋纖絺呂氏春秋曰冬不用

木葉槁得風乃落也高誘曰箠扇也孔安國尚藉莞蒹若御袷衣鄭玄毛詩箋曰莞小

書傳曰纖細也絺葛也庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷槭枝空

曰藉蒲子以為華蓆也又庭樹槭以灑落兮勁風戾而吹帷之貌所

曰袷衣無絮也古洽切疾之貌蟬蟬嘒嘒而寒吟兮鴈飄飄而南飛毛詩曰苑彼柳斯鳴蜩

聲也飄飄飛貌楚辭天晃朗以彌高兮日悠陽而浸微言秋曰天氣

曰鴈雖離而南游貌悠陽曰入貌杜篤弔王子比干曰霞霏尾而四除言晃朗而

高明楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰何微

陽之短晷覺涼夜之方永尚書曰日短星昴以正仲冬毛詩月朧朧

以含光兮露淒淒以凝冷坤蒼曰朧朧欲明也熠燿粲於階闥兮蟋

蟀鳴乎軒屏毛詩曰熠燿宵行毛萇曰蟋蟀蟀名聽離鴻之晨吟兮望流火

一曰耀夜腐草為之食蚊蚋又曰蟋蟀名聽離鴻之晨吟兮望流火

蜚初秋生得寒則鳴樂濟南謂之嬾婦也聽離鴻之晨吟兮望流火

文選卷十三

四一中華書局聚

之餘景

毛詩曰七月流火毛萇曰大火也流下也

宵耿介而不寐兮獨展轉於華省

王逸楚辭

注曰耿介執節守度毛詩曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠悠我展轉反側

悟時歲之遒盡兮慨俛首而

自省

楚辭曰歲忽忽而遒盡毛萇詩傳曰遒終也廣雅曰遒急也班列子曰節曠俛首而聽之曾子曰君子旦就業夕而自省也

鬢影以承弁兮素髮颭以垂領

服虔通俗文曰髮垂而影方料切說文曰白黑髮雜而影字林亦同周禮

曰士弁服白虎通曰皮弁冠名

仰羣儔之逸軌兮攀雲漢以游騁登春臺之熙熙兮

珥金貂之烟烟

高閣連雲升之以攀雲漢也言羣儔自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如登春臺漢書谷永對詔曰

戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中冠金璫附蟬爲文貂尾爲飾廣雅曰烟烟光也

苟趣舍之殊塗兮

庸詎識其躁靜

六韜太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪

司馬彪曰庸猶何用也老聞至人之休風兮齊天地於一指

莊子曰子曰重爲輕根靜爲躁君

真謂之至人又曰以指喻指之非指不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以我指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我

指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也將明無是非非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於

相非則天下無是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復有是之者也今是

非無主紛然殺亂明此區區各信其偏見而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也 彼知安而忘危兮故出生而入死周易曰安不忘危存

不忘亡老子曰出生入死韓子曰入始於生而行投趾於容跡兮殆卒於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也

不踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴援而不履言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而

獲安若以足外爲無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地非

不廣且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之爲用也亦明矣郭璞爾雅注曰

底止 龜祀骨於宗祧兮思反身於綠水莊子曰莊子釣於濮水楚王使二大夫往聘莊子曰願以

境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨而貴乎寧其生而曳尾塗

中乎二大夫曰寧生而曳尾塗中 且斂衽以歸來兮忽投紱以高厲莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

衽襟也字林曰紱緩也 耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅水田曰臯東者取其

楚辭曰楓弭節而高厲 春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯修農圃之疇張晏曰隱耕臯澤泉之中阮籍奏記曰將耕東臯之陽輸黍稷之稅說文曰稅租也

涌湍於石間兮菊揚芳於崖滋禮記曰仲秋菊有黃華 澡秋水之涓涓兮玩游

儵之澈澈莊子曰秋水時至百川灌河金人銘曰涓涓不壅將成江河莊子曰儵魚出游從

容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子道遙乎山川之阿

放曠乎人間之世莊子有道遙游篇司馬彪曰言逍遙無為者能游

居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世世優哉游哉聊

以卒歲家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲

雪賦說文曰雪凝雨也釋名曰雪皃也水下遇寒而凝皃然

凝為雪

謝惠連沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十

為司徒彭城王法曹為雪賦

歲將暮時既昏毛詩曰歲亦暮止劉向七言寒風積愁雲繁莊子曰

厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤

來已久故梁王不悅游於兔園此假主客以為辭也漢書曰梁孝王

室苑囿之樂迺置旨酒命賓友召鄒生延枚叟漢書梁孝王待士鄒

乘為弘農都尉去官游梁相如末至居客之右漢書曰相如客游梁又曰田叔

而微霰零密雪下莊子曰俄而死王肅王迺歌北風於衛詩詠南山

於周雅毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又授簡於司馬大夫言大

爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也曰抽子秘思騁子妍辭侔

色揣稱為寡人賦之鄭玄周禮注曰侔等也莫侯切說文曰揣量也

穀相如於是避席而起逡巡而揖孝經曰曾子避席公羊曰逡巡北

曰臣聞雪宮建於東國雪山峙於西域孟子曰齊宣王見孟子於雪

漢書西域傳曰岐昌發詠於來思姬滿申歌於黃竹岐周所居昌文

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周姓也滿穆王名昭王

北風雨雪天子作詩三章以哀人曹風以麻衣比色楚謠以幽蘭儷

曲毛詩曹風曰蟋蟀掘閱麻衣如雪宋玉諷賦曰臣嘗行至主人獨

儷偶盈尺則呈瑞於豐年表丈則表沴於陰德左氏傳曰凡平地尺

豐年之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深

丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意也春秋潛潭巴曰大雪

甚厚後必有女主天雪連月陰雪之時義遠矣哉請言其始若迺玄

律窮嚴氣升禮記曰季冬之月日窮於次月窮於紀又曰孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰

夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝焦溪涸護湯谷凝酈元水經注曰焦泉發于天

盛弘之荊州記曰南陽郡城北有紫火井滅溫泉冰博物志曰臨邛火井諸葛亮往

視後火轉盛以盆貯水煮之得鹽後人以火投井火即滅至今不燃又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪

山觀沸潭無湧炎風不興酈元水經注曰以生物投之須臾即熟又溫泉沸潭無湧炎風在南海外常有火風夏日則蒸殺其過

沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸殺其過北戶墻

屏裸胡壤垂繒毛詩曰穹室熏鼠塞向墻戶毛萇曰向北出牖也墻

繒帛摠於是河海生雲朔漠飛沙淮南子曰四海之雲湊又曰入澤之雲以雨九州公羊傳曰河海潤

千里何休曰河海與雲雨及千里說文曰北方流沙漢書李陵歌曰徑萬里兮度沙漠茫茫後漢書袁安議曰今朔漠既定楊泉物理論

曰風怒則連氛累霧揜日韜霞文字集略曰靄雲狀又曰靄亦靄也

飛沙揚礫連氛累霧揜日韜霞韓詩曰先集惟靄

韜藏也吐刀切靄淅瀝而先集雪紛糅女而遂多薛君曰靄翼也音

英夏侯孝若寒雪賦曰集洪靄之淅瀝煥摧磊以羅其為狀也散漫索楚辭曰雪紛糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也

交錯氛氲蕭索王逸楚辭注藹藹浮浮瀾瀾弈弈毛詩曰雨雪浮浮

遙切廣雅曰萬萬聯翩飛灑徘徊委積始緣豐而冒棟終開簾而入隙

杜預曰豐屋棟也毛詩曰下土是冒傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜傍二小夾日也初便娟於墀庶末縈盈

於帷席便娟縈盈雪迴委之貌楚辭曰嫋嫋修竹王逸曰嫋嫋好貌說文曰庶堂下周屋也釋名曰大屋曰庶既因方

而爲珪亦遇圓而成璧眊隰則萬頃同縞瞻山則千巖俱白於是臺

如重壁逵似連璐廣雅曰縞練也穆天子傳曰爲盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈琳珉之塗然即逵也

許慎淮南子注曰璐美玉也音路庭列瑤階林挺瓊樹瑤階玉階也已見西京賦說文曰挺拔也達鼎切莊子曰

南方積石千皓鶴奪鮮白里樹名瓊枝皓鶴奪鮮白鶴失素相鶴經云鶴千六百年形定而色白復二千年大毛落茸毛生色雪

白白鵬鳥名也西紉袖慙冶玉顏掩姁紉素出齊古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫫與姁同好貌若迺積素未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜

燿照崑山山海經曰赤水之北有章尾山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭曰日安不飛燭龍何

鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰天不足西北無

有陰陽故有龍銜火精以照爾其流滴垂冰緣霤承隅王逸楚辭注

天門中也崑山已見上文爾其流滴垂冰緣霤承隅王逸楚辭注

粲兮若馮夷剖蚌列明珠莊子曰夫道馮夷得之以遊大川抱朴子

釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日度

河漏死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以至夫繽紛繁鶩之

貌皓軒噉絜之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟

難得而備知若迺申娛翫之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉響月

承幌而通暉包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹酌湘吳之醇

酎御狐貉之兼衣吳錄曰湘川酃陵縣水以作酒有名吳興烏程縣

以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪

哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善出

裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦對庭鴟之雙舞瞻雲鴈之孤飛

西京雜記曰公孫乘月賦曰鵲踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙

思於千里願接手而同歸杜篤衆瑞頌曰千里遙思展鄒陽聞之慙

然心服莊子曰子貢慙然慙又曰使人以心服而不有懷妍唱敬接

末曲於是迺作而賦積雪之歌歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐

芳綈燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲漢武帝秋風辭曰攜佳人

楚辭曰奠桂酒兮椒漿又續而為白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳

薰火煙上出也字從黑

朱顏醺兮思自親楚辭曰美人既醉朱顏醺王逸曰醺著也面著赤色也徒何切願低帷以昵枕念

解珮而褫紳昵近也褫奪衣也孔安國論語注曰紳大帶也怨年歲之易暮傷後會之無因

君寧見階上之白雪豈鮮耀於陽春楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春歌卒王

迺尋繹吟翫撫覽扼腕毛萇詩傳曰繹悅也方言曰繹理也說文曰扼把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之

士莫不扼腕以言顧謂枚叔起而爲亂亂者理也摠理一賦之終也亂曰白羽雖白質以

輕兮白玉雖白空守貞兮孟子曰白羽之白也猶白雪之白也歟劉熙曰孟子雪之白也猶白玉之白也歟

以爲白羽之白性輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同問告子告子以爲三白之性同未若茲雪因時興

滅言隨時行藏也玄陰凝不昧其潔太陽曜不固其節蔡雍述行賦曰玄靈

漆漆正厥日節豈我名潔豈我貞憑雲陞降從風飄零值物賦象任

地班形任猶因也素因遇立汚隨染成汚猶相染汚也縱心皓然何慮何營歸田賦曰

苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢問何謂浩然之氣曰難言也其爲氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安

仁嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清

月賦周易曰坎爲月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也