



卷五
六

馬合註素問靈樞

棟臣

別號



靈樞經卷之五

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

師傳第二十九

黃帝曰。余聞先師有所心藏。弗著於方。余願聞而藏之。則而行之。上以治民。下以治身。使百姓無病。上下和親。德澤下流。子孫無憂。傳於後世。無有終時。可得聞乎。岐伯曰。遠乎哉。問也。夫治民與自治。治彼與治此。治大與治小。治國與治家。未有逆而能治之也。夫惟順而已矣。順者。非獨陰陽脈論氣之逆順也。而經人民。皆欲順其志也。黃帝曰。順之奈何。岐伯曰。入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病人問所便。

經

吳慙先曰。師傳者。先知覺後知。先覺覺後覺。即夫子所謂明德新民之意。上以治國。下以治民。治大治小。治國。乃修身齊家治國平天下之道。順和也。氣之逆順者。陰陽寒暑之往來也。入國問俗。入家問諱。上堂問禮。臨病人問所便。即治國齊家治民之要志者。心之所之也。驕恣縱欲。惡死樂生。意之所發也。所謂欲治其身者。必先正心誠意。此上醫醫國之道也。

黃帝曰。便病人奈何。岐伯曰。夫中熱消瘴則便寒。寒中之屬則便熱。胃中熱則消穀。令人懸心善飢。臍以上皮熱。腸中熱則出黃如糜。臍以下皮寒。胃中寒則腹脹。腸中寒則腸鳴飧泄。胃中寒。腸中熱則脹而且泄。胃中熱。腸中寒則疾飢。小腹痛脹。

經

吳慙先曰。便者。所以更人之逆也。熱者更之寒。寒者更之熱也。熱中寒中者。寒熱之氣。皆由中而發。內而外也。臍以上皮熱者。腸中熱。臍以下皮寒者。胃中寒。寒熱外內之相應也。

黃帝曰。胃欲寒飲。腸欲熱飲。兩者相逆。便之奈何。且夫王公大人。血食之君。驕恣縱欲。輕人而無能禁之。

同學高世拭士宗參訂

門人 王弘義子芳校正
黃紹挑校

食衣服之類則彼固有所便而吾亦可以曲全之耳故飲食衣服必欲其適乎寒溫彼之衣服欲寒而法不可寒但使之寒不至於悽愴欲熱而法不可熱但使之熱無灼灼欲寒而法不可寒但使之寒無滄滄可也寒溫中適則正氣自持乃不致有邪僻矣凡此者皆所以便病人也否則治民與自治治民與治此治小與治大治國與治家入國則問俗入家則問諱上堂則問禮未有可以逆而治之者而獨於臨病人之際可

不問其所以便也哉
黃帝曰本藏以身形支節臍肉候五藏六府之小大焉今夫王公大人臨朝即位之君而問焉誰可捫循之而後答乎岐伯曰身形支節者藏府之蓋也非面部之閱也黃帝曰五藏之氣閱於面者余已知之矣以支節知而閱之奈何岐伯曰五藏六府者肺為之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰五藏六府心為之主缺盆為之道骷骨有餘以候鬲肝黃帝曰善岐伯曰肝者主為將使之候外欲知堅固視目大黃帝曰善岐伯曰脾者主為衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主為外使之

遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善

[釋]此言身形支節可以候五藏也本藏本經篇名帝問本藏以身形支節臍肉候五藏六府之小大則據伯言支節為藏府之蓋非比面部易閱故五藏之氣閱於面部雖知之然支節亦有可閱而知不必于捫循之也肺為藏府之蓋凡巨肩陷咽者肺之小大高下堅脆偏正可候矣大義見本藏篇餘微此于捫循之也肺為藏府之蓋凡巨肩陷咽者肺之小大高下堅脆偏正可候矣大義見本藏篇餘微此

黃帝曰善願聞六府之候岐伯曰六府者胃為之海廣骸大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府者也

韻音諧左
傳曰折骸
而爨

王子芳曰
鶴鳴九皋
聲聞于天

上下三等。藏安且良矣。

此言望而知之者。斯可謂國士也。夫人生於地。懸命于天。天地合氣。命之曰人。在天主氣在地藏形。此天之生命所以立形定氣而視壽夭者。必明乎此。是以五臟之氣見於色。藏府之體應乎形。故能聞於面而知五臟之氣。又當閱其形以知藏府之形。知氣以形。斯可謂望知之神醫。胸骨也。肝乃金軍之官。故主為將。脾乃轉運之官。故主為衛。腎開竅於耳。故主為外。言其聽之遠也。堅固者。五臟之有堅脆也。吉凶者。藏安則吉。藏病則凶也。性者。五藏有端正偏傾之性也。鼻乃肺之竅。大腸右肺之府。故目下鼻以候大腸口乃脾之竅。小腸受盛脾胃孔在外。謂鼻孔之氣出在外。則膀胱漏泄蓋上竅通而下竅以候胆。膀胱有津液之府。氣化則出。鼻孔在外。不約則遺。鼻柱中夾起者。謂鼻之吸氣從中央而起。則三泄也。三焦者。決瀆之官。水道出焉。氣呼約則止。不通上下。開闔之相應也。此言藏焦乃約。蓋上氣吸入則下約。上氣呼約則下通。上下開闔之相應也。此言藏焦之形。外形相應者。亦由氣之所感也。上下三等。謂天地人三部之相等也。而不言身形可以候六腑也。三焦相等。則藏府在內者安且善矣。

決氣第三十

馬氏論一氣六名
之義故名篇

黃帝曰。余聞人有精氣津液血脈。余意以為一氣耳。今乃辯為六名。余不知其所以然。

帝曰余聞人左精氣津液血脈生於後天而本於先天也本於先天總屬一炁成於後天辨為六名故
此篇論精氣津液血脈生於後天而本於先天也本於先天總屬一炁成於後天辨為六名故
帝意以為一而伯分為六焉法分也決而和故篇名決氣謂氣之分判為六而和合為一也

岐伯曰。兩神相搏。合而成形。常先身生。是謂精。何謂氣。岐伯曰。上焦開發。宣五穀味。熏膚充身澤毛。若霧露之溉。是謂氣。何謂津。岐伯曰。腠理發泄。汗出溱溱。是謂津。何謂液。岐伯曰。穀入氣滿。淖澤注於骨。骨屬屈伸。洩澤補益腦髓。皮膚潤澤。是謂液。何謂血。岐伯曰。中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。何謂脉。岐伯曰。壅遏營氣。令無所避。是謂脉。

上焦如霧

腦髓充足
則皮膚潤澤

澤

張氏曰：所生之來謂之精。兩精相搏謂之神。又曰：神者，水穀之精氣也。兩神者，一本於天，一之精。一上焦之氣，宣發五穀之精，微充膚熱肉潤。澤皮毛若霧露之溉，是謂氣。腠理者，肌肉之文理。本經曰：水穀入於口，其味有五，各注其海。津液各走其道，故三焦出氣以溫肌肉，充皮膚，為其津。其流而不行者為液。是以發洩於腠理，汗出溱溱，是謂津。穀入氣滿，澤澤注於骨，使骨屬屈伸洩澤，從髓空而滿，益髓。皮膚潤澤，是謂液。中焦受水穀之精氣，濟泌別汁，奉心神，變化而赤，是謂血。壅滯助也，遏絕散也。

中畫夜環轉無所違逆，是謂脈。此詳言曰：氣之義也。精氣津液血脈，分而言之，則有六；總而言一，則曰氣。故此謂之曰：氣而下則曰：血。六氣易曰：男女構精，萬物化生，蓋當男女相構之時，兩神相合而成。人生男女之形，此精常先其身而生，有其精，斯有其形。夫是之謂精也。宗氣即大氣，積於上焦，上焦開發於臍府，而宣布五穀精微之氣，味此氣薰于皮膚，充其形，身形澤其毫毛，誠若霧露之灌溉萬物也。營衛生會篇云：上焦如霧，夫是之謂氣也。津生於內，而腠理發泄于外，其汗出似溱溱然，夫是之謂津也。營衛生會篇云：上焦如霧，為精微之氣，充滿澤澤，分注于骨，骨屬屈伸洩澤，其骨上通于腦，腦為髓海，從茲補益，外而皮膚，從其潤澤，夫是之謂液也。營衛生會篇曰：中焦亦並胃中，出上焦之後，此所受氣者，泌糟粕，蒸津液，化其精微，上注于肺脈，乃化而為血，以奉生身，故中焦受氣取汁，變化而赤，夫是之謂血也。精微之中，其脈流布諸經，而營氣從之以行，無所避匿，夫是之謂脈也。

黃帝曰：六氣者有餘不足，氣之多少，腦髓之虛實，血脉之清濁，何以知之？岐伯曰：精脫者，目不明。津脫者，腠理開，汗大泄。液脫者，骨屬屈伸不利，色天，腦髓消，脛痠，耳數鳴。血脫者，色白，天然不澤，其脈空虛，此其候也。

榮者，精氣也。血者，神氣也。精血津液，皆本於氣之生化，故謂之六氣。清濁者，榮衛之氣也。腎主藏精，開竅於耳，故精脫者，耳聾。目之精明，五色者，氣之華也。故氣脫者，目不明。津發於腠理，故津脫者，腠理開，汗大泄。液渾澤於骨，補益腦髓，故液脫者，骨屬屈伸不利，不能潤澤。皮膚故毛色大焦也。腎主骨，而骨髓上通於腦，故腦髓消而脛痠耳鳴。心主血，心之合脈也，其榮色也。是以血脫者，色白，天然不澤，其脈空虛，此其候也。

註此言六氣之脫者各有其候也

黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也

註夫子曰卑高以陳貴賤位矣謂居上者為尊貴居下者為卑賤言此六氣主於心腎而生於胃海也

各有部主者謂精之藏於腎血之主於心氣之主於皮膚津之發於腠理液之渾於骨髓之所生也夫心

循於藏府形身各有所主之部然以心腎為常主五穀與胃為大海津液血氣乃胃海之所生也夫心

為君主之官而居上水性潤下而居下火之精為血水之精為精水性柔善火性猛惡其貴賤善惡可

也謂六氣之常主也蓋水火者陰陽之微光此言各部為六氣之主而胃又為之大海也帝問六氣者可較其貴賤否伯言各部皆有六氣故六

註此言各部為六氣之主而胃又為之大海也帝問六氣者可較其貴賤否伯言各部皆有六氣故六

氣各有部主如陽明多氣多血太陽多氣少血少氣五精五液五注五然之類各部皆有之也然本部所

重者為貴為善別部所有者為賤為惡其本部各為常主也但此六氣者

成于五穀精微之氣而胃則納五穀而成之故胃又為六氣之大海耳

腸胃第三十一

註內言腸胃之數故名篇

黃帝問於伯高曰余願聞六府傳穀者腸胃之小大長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出

入淺深遠近長短之度唇至齒長九分口廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七

寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸

大容三斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注於迴腸者外附於臍上迴運環十六曲大二寸半徑八

分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長

二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所

少半者七
分半也
徑一寸寸
之少半者
徑一寸五
分也

廣腸門
內之直腸
徑二寸
之大半者
徑二寸
分半也

出。長六丈四寸四分。迴曲環反三十二曲也。

註此言有生之後。總指水穀之所生養。故專論其腸胃。胃主受納水穀。腸主傳導變化。其精液血氣。此而生焉。越人曰。唇為飛門。齒為戶門。會厭為吸門。胃為賁門。太倉下口為幽門。大小腸會為闌門。下極為魄門。蓋唇齒乃始受水穀之門。咽喉乃胃之門。主受納水穀。後附于脊。從左環迴。會積其所。五味會厭者。喉之上套。所以分別咽喉。乃胃之門。主受納水穀。後附于脊。從左環迴。會積其所。此言腸胃自所入。至所出。於度數也。咽喉。乃胃之門。主受納水穀。後附于脊。從左環迴。會積其所。三注之物。以入于迴腸者。大腸也。大腸上口。即小腸下口也。大腸當齊左環迴。周葉積而下。迴其迴。腸反十。六曲。大四寸。徑一寸。寸之少半。即五分也。長二丈一尺。廣腸者。直腸也。廣腸附脊。以受迴腸之物。左環葉在脊之上下。盤辟。大八寸。徑二寸。寸之大半。則是二寸七八分也。其長計二尺八寸。

半人絕穀第三十二

註內論半人絕穀七
日則死。故名篇。

黃帝曰。願聞人之不食七日而死。何也。伯高曰。臣請言其故。胃大一尺五寸。徑五寸。長二尺六寸。橫屈受水穀三斗五升。其中之穀常留二斗。水一斗五升而滿。上焦泄氣。出其精微。慄悍滑疾。下焦下溉諸腸。小腸大二寸半。徑八分。分之少半。長三丈二尺。受穀二斗四升。水六升三合。合之大半。迴腸大四寸。徑一寸。寸之少半。長二丈一尺。受穀一斗。水七升半。廣腸大八寸。徑二寸。寸之大半。長二尺八寸。受穀九升三合。八分合之一。腸胃之長凡五丈八尺四寸。受水穀九斗二升一合。合之大半。此腸胃所受水穀之數也。平人則不然。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。更虛更滿。故氣得上下。五藏安定。血脈和則精神乃居。故神者。水穀之精氣也。故腸胃之中常留穀二斗。水一斗五升。故平人日再後。後二升半。一日中五升。七日五七三斗。

五升而留水穀盡矣。故平人不食飲七日而死者。水穀精氣津液皆盡故也。

註

此論人之藏府形骸精神氣血皆藉水穀之所資生。水穀絕則形與氣俱絕矣。六節藏象論曰。五味入口藏於腸胃。味有所藏以養五氣。氣和而生津液相成。神乃自生。故神者水穀之精氣也。平人不

然者謂平常無病之人。胃滿則腸虛。腸滿則胃虛。日夜消化。止留三斗五升。無有如此之留積也。是不飲食七日則所留之水穀盡矣。水穀盡則精氣津液皆盡矣。王芳侯曰。病人不飲食七日不死者。留積則為病矣。蓋

註

此詳言平人皆不食而死之說也。平人者無病之人也。

海論第三十三

註

內論人有四海故名篇

黃帝問于岐伯曰。余聞刺法於夫子。夫子之所言。不離於榮衛血氣。夫十二經脈者。內屬於府藏。絡於

支節。夫子乃合之於四海乎。岐伯答曰。人亦有四海。十二經水。經水者。皆注於海。海有東西南北。命曰四

海。黃帝曰。以人應之奈何。岐伯曰。人有髓海。有血海。有氣海。有水穀之海。凡此四者。以應四海也。黃帝曰。

遠乎哉。夫子之合人天地四海也。願聞應之奈何。岐伯答曰。必先知陰陽表裡。榮輸所在。四海定矣。黃

帝曰。定之奈何。岐伯曰。胃者水穀之海。其輸上在氣衝。下至三里。衝脈者。為十二經之海。其輸上在於大

杼。下出於巨虛之上下廉。臍中者。為氣之海。其輸上在柱骨之上下。前在於人迎。腦為髓之海。其輸上在

於其蓋。下在風府。

於其蓋。下在風府。

註

夫天主生物。地主成物。是以人之形身。應地之四海。十二經水。然水天之氣。上下相通。是以頭氣有

臍叶祖

王芳侯曰
上下二字
宜體會
輸腑俞難
通用此用
輸字亦有
意存



蓋謂督脉之百會皆脉應天道之靈轉覆蓋故曰蓋

輸之所在四海定矣。胃者水穀之海，其輸上在氣衝，氣在腹者止之背俞，下至足之三裡，是水穀之海。上通於天氣，而下通於經水也。衝脉者為十二經之海，其輸上在於太陽之大杼，下至巨虛之上，下廉而出於臍，氣之街是衝脉之外，通於天氣而內通於經水也。臍中者為氣之海，在臍胸之內，宗氣之所聚也。宗氣流於海，其下者注於氣街，其上者走於息道，故氣在胸者止之膺與背俞，故其輸上在背之天柱，前在膺胸之人迎，是氣海之上，通於天而下通於經水也。腦為髓之海，氣在頭者止之於腦，故其輸上在於其蓋，下在督脉之風府，是髓海之上，通於天而下通於經水也。是十二經脉應之也。十二經水經水者皆注於海，海有東西南北四海也。此言人之有四海也。所以合天有四海者，即清、水、渭、水、海、水、有東、西、南、北之四方，故不曰十二而止曰四海也。惟胃為水穀之海，其輸穴上在氣街，即氣衝天經下八寸，腹下夾臍相去四寸，在臍上一寸，動脉應手宛宛中，乃衝脉所起也。針三分，留七呼，氣至即瀉，灸三壯。下至三裡，膝下三寸，衝骨外廉，大筋內宛宛中，兩筋間，針八分，留十呼，氣至即瀉，可至百壯。惟衝脉為十二經之血海，其輸穴上在於足太陽陽明經之巨虛，上廉與巨虛下廉，三里下三寸，舉足取之，針三分，灸七壯。下巨虛上廉下三寸，踰地舉足取之，針三分，灸可至七壯。惟臍中為氣之海，其輸穴在於督脉經天柱骨之上下，挾項後髮際大筋外廉，臍中針三分，留六呼，灸七壯。前在於足陽明胃經之人迎，頸大脉應手結喉兩旁一寸半，禁針灸。惟腦為髓之海，其輸穴在於其蓋，即督脉經之百會。前項後一寸半，中央針二分，灸七壯。下在於督脉經之風府，一名舌本項後入髮際一寸，大筋內宛宛中，疾言其肉立起，言休立已，禁灸，令人失音，針三分。

黃帝曰：凡此四海者，何利何害？何生何敗？岐伯曰：得順者生，得逆者敗，知調者利，不知調者害。

張氏曰：人合天地四海，升降出入，運行無息，故得順而和者，則生利無窮，逆而不調，則敗害至矣。

黃帝曰：四海之逆順奈何？岐伯曰：氣海有餘者，氣滿胸中，悅息面赤；氣海不足，則氣少，不足以言。

張氏曰：吳氏曰：天地陰陽之道，更相和平者也，故有餘不足，皆為之逆。臍中者，宗氣之所居，上出於喉，以司呼吸，故氣海有餘者，氣滿胸中，氣息悅亂，氣上逆，故面赤也。氣海不足，則氣少，氣少故不足於言。

註馬此言四海之逆順先舉氣海之偏勝者以言之見其所以為逆反此則為順也有餘者邪氣有餘而寔也不足者正氣不足而虛也下文倣此

血海有餘則常想其身大佛然不知其所病血海不足亦常想其身小狹然不知其所病

註張吳氏曰衝脉起於胞中上循背裡為經脉之海其浮而外者循腹右上行至胸中而散於皮膚也

註馬其大不足則覺其為小矣

註張此言血海之偏勝而病者見其所以為逆反此則為順也蓋承上文衝脉為十二經之海者而言耳

水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則飢不受穀食

註張姚氏曰胃氣有餘故腹脹滿

註馬此言水穀之海偏勝則病見其所以為逆反此則為順也

髓海有餘則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安卧

註張姚氏曰精液補益髓髓而下流陰股故髓海有餘則足勁輕健而多力度骨度也髓從骨空循度而

註馬無所見液脫者骨屬屈伸

註張此言髓海之偏勝而病者見其所以為逆反此則為順也

黃帝曰余已聞逆順調之奈何岐伯曰審守其輪而調其虛寔無犯其害順者得復逆者必敗黃帝曰善

註張吳氏曰審其輪則知其四海之通於經而經俞之外通於氣也調

註馬其虛寔則有餘不足自和矣害謂經氣之逆復則反逆為順也

註馬此善言守四海之輪穴以善調之則有利無害得順而不得逆也審四海之穴而善守



五亂第三十四

內言氣有五
亂故名篇

黃帝曰。經脉十二者。別為五行。分為四時。何失而亂。何得而治。岐伯曰。五行有序。四時有分。相順則治。相逆則亂。黃帝曰。何謂相順。岐伯曰。經脉十二者。以應十二月。十二月者。分為四時。四時者。春夏秋冬。其氣各異。榮衛相隨。陰陽已和。清濁不相干。如是則順之而治。黃帝曰。何謂逆而亂。岐伯曰。清氣在陰。濁氣在陽。榮氣順脉。衛氣逆行。清濁相干。亂於胸中。是謂大悞。故氣亂於心。則煩心。密嘿俛首靜伏。亂於肺。則後仰喘喝。接手以呼。亂於腸胃。則為霍亂。亂於臂脛。則為四厥。亂於頭。則為厥逆。頭重眩仆。

悅音悶

不循脉者
分晝夜之

氣積於胸中上貫心脉同營氣行於脉中以應呼吸漏下五味篇曰穀始入於胃其精微者先出於胃而行呼吸焉榮氣者泌其津液注之於脉化而為血以營四末內注五臟六府以應刻數焉此言宗

陰陽
十二月以
應十二時

之兩焦以溉五臟則出兩行營衛之道其大氣之持而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉咽故
呼則出吸則入此言宗氣積於胸中上出於肺循衛氣行於脈外以應呼吸漏下此營行脈中衛行脈
外宗氣兩行榮衛之道一呼一吸脈行六寸漏下二刻人二百七十息脈行十六丈二尺為一周漏下

應十二時

外宗氣兩行榮衛之道一呼一吸脉行六寸漏下二刻人二百七十息脉行十六丈二尺為一周漏下

目錄

百刻人一萬三千五百息脉行五十度而大周於身此清氣在陰濁氣在陽榮行脉中衛行脉外清濁

將而行之

之行於會常足少會之分間行於五藏六腑比榮衛目皆行於脈外盡行於五臟之行於會常足少會之分間行於五藏六腑比榮衛目皆行於脈外盡行於五臟

循脉之氣

十五度與營行脈中衛行脈外之各走其道清濁之不相干也經脈十二以應十二月者六歲六府之

各異

經脈循度環轉行十六丈二尺為一周也分為四時者一日之中有四時朝則為春日中為夏日入為

若衛氣並

秋夜半為冬衛氣晝行於陽夜行於陰其氣各異榮衛相隨陰陽相和而清濁不相干也夫循脉之榮

厨循行則

衛宗氣從胸而上出於心肺順脈而行以營四末內注五藏六府以應刻數其榮衛相隨晝行陽而夜

為廣財身
肉與心市

陰者與陽並行，衛氣注於臂肘，以行三陽之分，有見於內，行藏府之陰，與營行脈中，衛行脈外，之氣不相

勝其心勝

新目干是以孔冬詢孔冬公帝及孔冬易習書行頊也

上古以和
為知

靈樞經合纂

黃帝曰。五亂者。刺之有道乎。岐伯曰。有道以來有道。以去審知其道。是謂身寶。黃帝曰。善。願聞其術。

曰。氣在於心者。取之手少陰。心主之輸。氣在於肺者。取之手太陰。營足少陰。輸氣在於腸胃者。取之足太陽。陽明。不下者。取之三里。氣在於頭者。取之天柱大杼。不知。取足太陽。營輸。氣在於臂足。取之先去血脈。

後取其陽明少陽之營輸。

張道者謂各有循行之道路有道以來有道以去者言有道以來而清濁相干亦當有道以去而陰陽相和也故審知逆順之道是謂養身之寶取手少陰手太陰之營輸者取氣以順其宗氣之上發也本經云宗氣流於海其上去於息道其下者注於氣街又曰陰陽明而復取之三里者先少陰之大絡起於腎下出於氣街取足少陰俞者順宗氣之下行也取足太陰陽明而復取之三里者先少陰之大絡起於腎也取天柱大杼而復取之營俞者先取脉而後取氣也蓋清濁相干乃經脉外內之血氣凝注也經脉篇曰六經絡手陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中逆氣在於臂足取之先去血脉後取其陽明少陽之營俞者先去其脉中之逆使

脉外之血氣溜注於脉中而陰陽已和也

此言治五臟之病。各有其法。不可不知其道而善去之。斯謂養身之寶。▲此四語雖為治病而發。凡醫工能熟玩之。則治病必覓標本。

藥必覓經絡真氣必審補瀉不妄乃為醫家切要之法也
 之申門▲掌後腕骨端中計三分留七手灸七壯▼手心主即厥陰心包絡經之輸穴大陵▲掌後

骨下兩筋間臨中針五分留七呼灸三壯
氣亂于肺者取足太陰脾經榮穴魚際
▲大指本節後

生側
針三
分留
七呼
灸三
壯
氣在
于腸
胃者
取之
足太
陰脾
經之
輸穴
太白
足大
指內
側內
踝前
核

骨下針一分留三呼灸三壯▼足陽明胃經之輸穴臨谷▲足次指外間本節後陷中去內宛二寸

五方留口多壯女經之天柱。▲挾項後髮際大筋外廉陷中針二分留三呼瀉五吸灸不及灸日七壯灸百壯。又

中用字
應分開看

于本經之大籽如取之而病尚不知又當取本經之榮穴通谷輸穴本骨
于中二分留五呼灸三壯來骨足小指外側本節後赤白肉際陷指中針三分留二呼灸三壯
于臂足有當先去其臂足之血脈然後在臂則取手陽明大腸經之榮穴二間
中針三分留六呼灸三壯輸穴三間食指本節後內側針三分留三呼灸三壯
之榮穴液門針四指間陷中握拳取之針二分留三呼灸三壯
即液門下一寸針二分留三呼灸三壯在足則取足陽明之榮穴內庭
三壯針三分輸穴陷谷足次指本節後陷中針三分留三呼灸三壯
之榮穴使氣足四指岐骨間本節前陷中針三分留三呼灸三壯
陷中去使氣一寸半針二分留五呼灸三壯

黃帝曰補瀉奈何岐伯曰徐入徐出謂之導氣補瀉無形謂之同精是非有餘不足也亂氣之相逆也黃

帝曰允乎哉道明乎哉論請著之王板命曰治亂也

張徐入徐出者導其氣之來去也榮衛者精氣也同生於水穀之精故謂之同精出入補瀉非
張為有餘不足乃導亂氣之相逆也○王師曰上古治氣者著之玉版治血脈者著之金匱
馬此言治五亂者惟以導氣不與補瀉有餘不足者同法也凡有餘者則行瀉法不足者則行補法今
治五亂者則其針徐入徐出導氣復故而已不必泥定補瀉之形以其精氣相同非真有餘與不足
也
馬不過亂氣之相逆耳何必以補瀉為哉

脹論第三十五

張內詳論藏府脹由
馬脹形治法故名篇

黃帝曰脉之應於寸口如何而脹岐伯曰具脉大堅以濇者脹也黃帝曰何以知藏府之脹也岐伯曰陰
為藏陽為府

張此承上文言衛氣之行於形身藏府之外內有順有逆逆順不從在外則為脉脹膚脹在內則
為藏府之脹矣寸口堅大為陽脉濇為陰脉陰為藏陽為府以脉之陰陽則知藏府之脹矣

馬此言據脈可以知脈陰脈屬藏而陽脈屬府也。脈見寸口其脈大者以邪氣有餘也其脈堅者以邪氣不散也其脈澀者以氣血滯也故為脈然脈大而堅者為陽脈其脈在六府脈澀而堅者為陰脈其脈在

黃帝曰夫氣之令人脹也在於血脉之中耶藏府之內乎岐伯曰三者皆存焉然非脹之舍也黃帝曰願

聞脹之舍岐伯曰夫脹者皆在於藏府之外排藏府而郭胸脇脹皮膚故命曰脹

張挑土因曰此病在氣而及于藏府血脉之有形故三者皆存焉然非脹之舍也脹之舍在內者皆在於藏府之外空郭之中在外者脹于皮膚腠理之間故命曰脹謂脹在無形之氣分也

黃帝曰藏府之在胸脇腹裡之內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名而同處一域之中其氣各異願

聞其故

張王芳侯曰帝問藏府在於胸腹之內如匣匱所藏之禁器而各有界畔五藏六府其氣各異今脈氣皆在於藏府之外何以分別某藏某府之脈乎此下有岐伯所答之闕文

黃帝曰未解其意再問岐伯曰夫胸腹藏府之郭也臆中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳

送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五藏六府者各有界畔其病各有形狀營氣

循脈衛氣逆為脈脹衛氣並脈循分為膚脹三里而瀉近者一下遠者三下無間虛寔工在疾瀉

張本紀記其民不習為官不懷私市不預價城郭不閉則此時有宮城矣

張此言衛氣生于胃府水穀之精日行于陽夜行于陰逆于陽則為脈脹膚脹逆于陰則為空郭之脹及五藏六府之脹夫胸腹者藏府之郭也臆中者心主之宮城也脹者皆在於藏府之外排藏府而郭

胸脇此衛氣逆于陰而將為藏府之脹矣胃主受納水穀為太倉而居中焦在上為咽喉主傳氣而送水穀在下口為小腸主傳送糟粕津汁胃之五竅猶閭里之門戶蓋水穀之精者其味有五津液各走其道酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎五藏主藏水穀之精者也其流溢于下焦之津

液從任脈而出于廉泉玉英以濡上之空竅故五藏六府各有界畔其病各有形狀也如營氣循脈衛



南京中國醫藥大學圖書館藏

營氣者與
衛相將于
脈外之血

氣逆于脈中。則為脈脹。若並脈而循行于分肉。則為膚脹。蓋衛氣雖常然並脈循行于分肉而行有逆順。若並脈順行。而乘于脈中。則為脈脹。行于膚肉。則為膚脹。此皆衛氣之逆行。故曰若順逆也。當欲足陽明胃經之三。里而瀉之。在于膚脈而近者一瀉。在于城郭而遠者三下。無問虛實。工在疾瀉。蓋留之。則為藏府之脹矣。衛氣出于太倉。故瀉胃之三。里。○姚氏曰。榮氣循脈。衛氣逆為脈脹。與上章之榮氣順脈。衛氣逆行。同義。○吳氏曰。衛氣逆于空郭之中。則為鼓脹。着于募原。而傳送疾道。阻塞。則為腸胃之反傷。胃氣故曰工在疾瀉。瀉者治其始蒙也。○楊元如曰。逆則生長之機漸消。故久病而虛者。瀉之。虛者審其傳送。阻塞者瀉之。門戶不道。不通者通之。界畔不清者理之。正氣不足者補之。補之。以消脹。理之。以通脹。用斯為治。脹之良法。若新病而門戶不道。虛者急宜攻之。可一鼓而下。○朱永年曰。醫者止知瀉。以消脹。理之。以通脹。知其中之門戶。道路。知其不通。則空竅閉塞。而氣逆于中矣。故治脹者。當先通其津液。故曰若欲下之。必先舉之。○朱衡公曰。液者所以灌精濡空竅者也。其別氣出于耳。而為聽。宗氣上出于鼻。而為臭。氣出于胃。走唇舌。而為味。其精氣皆逆矣。走于目。而為睛。故液道不通。則諸氣皆逆矣。

此明言脹之所舍。而脹則成于衛氣之逆。其法在于急瀉三。里也。夫脹不在于血脈之中。亦不在于藏府之內。乃在于藏府之外。胸膈之內。排其藏府。而以胸膈為郭。其皮膚亦為之脹。此則脹之所舍也。且藏府在胸膈腹裡之內。雖同處于一域。然其病各有所異者。以其各有畔界也。故胸膈為藏府之郭。膈中為心主之宮。城胃為太倉。咽喉小腸為傳送水穀之道。胃有五竅。為閭里。門戶。廉泉。玉英。即玉堂。俱任脈經穴。為津液之道。所以藏府各有畔界。而病亦各有形狀也。然其所以脹者。不在於營氣。而在于衛氣。蓋營氣陰性。精專。隨宗氣行。不能為脹。惟衛氣逆行。則並脈循分肉者。始為脈脹。而成為膚脹耳。是以胃為藏府之海。而三。里為胃經之合。當瀉其三。里。病近者。一次瀉之。病久者。三次瀉之。不必拘其虛實。而工在于急瀉之也。

黃帝曰。願聞脹形。岐伯曰。夫心脹者。煩心短氣。卧不安。肺脹者。虛滿而喘欬。肝脹者。脇下滿而痛。引小腹。脾脹者。善噦。四肢煩惋。體重不能勝衣。卧不安。腎脹者。腹滿引背。央央然腰髀痛。

註此下二節。明上節之病。各有形狀。而此節以五藏之脹形言之也。

六府脹。胃脹者。腹滿胃脘痛。鼻聞焦臭。妨於食。大便難。大腸脹者。腸鳴而痛。濯濯。冬日重感於寒。則飧泄。

天道右旋
地道左轉
順氣篇曰
以八日分
為四

不化。小腸脹者。少腹膜脹。引腰而痛。膀胱脹者。少腹滿而氣瘕。三焦脹者。氣滿於皮膚中。輕輕然而不堅。膽脹者。脇下痛脹。口中苦。善太息。

張吳氏曰此衛氣逆於臍郭之中而為藏府之脹也。顧問

註此以六府之脹形言之也。按邪氣

凡此諸脹者。其道在一。明知逆順。針數不失。瀉虛補實。神去其室。致邪失正。真不可定。粗之所敗。謂之失。命。補虛瀉實。神歸其室。久塞其空。謂之良工。

張姚氏曰其道在一者。謂三合而為一也。逆順者。謂榮行脈中。衛行脈外。相逆順而為行也。塞其空者。

註外無使經脈膚腠珠空內使藏府之神氣充足自無厥逆之患矣。此良工治未病也。○莫仲超曰。此言無問虛實工在疾瀉此復曰瀉虛補實神去其室是又當審其邪正而補瀉之聖人之意深矣。學者不可不深體之。○王芳侯曰。神者先天之精。水穀之精。兩精相搏。合而為神。

註此言治脹之法。補瀉有得失而醫工分高下也。

黃帝曰。脹者。為生何因而有。岐伯曰。衛氣之在身也。常然並脈循分肉。行有逆順。陰陽相隨。乃得天和。五藏更始。四時有序。五穀乃化。然後厥氣在下。榮衛留止。寒氣逆上。真邪相攻。兩氣相搏。乃合為脹也。

張此言衛氣逆行。因下焦寒氣之所致也。夫衛氣之在身也。常然並脈循於分肉。而行有逆順。蓋衛氣

與脈內之榮氣相逆順而行也。陰陽相隨者。謂脈外之榮衛相得而行。陰陽清濁有逆有順。乃得天

和。應天氣之右旋而西轉。經水皆歸於東。流得天地自然之和氣也。五藏更始者。謂榮行於藏府經脈

外。內出入陰陽逆更終而復始也。四時有序者。謂衛氣日行於陽。夜行於陰。應四時寒暑之往來也。陰

陽和平。五穀乃化。而營衛生焉。此先論其陰陽和調。然後論厥逆之因。乃厥氣在下。榮衛留止。寒氣逆上。真邪相攻。兩氣相搏。乃合為脹也。

註此言脹之所由生也。衛氣之行於人身。晝行於陽。經夜行於陰。經並脈循分肉而行。出入之間。自有逆順。陰陽相隨。乃得天和。故五藏隨時以更始。五穀自化。惟厥氣從下而逆。則營衛遂失其常。而留

