

王徵士詩

三 卷 十 卷

王徵士詩

宛委別藏鈔本

故宮博物院委託
商務印書館景印
原書葉心高十七
公分寬十三公分



嘉禾山

詩嚴於文故文與詩不能兼工習舉子業者詩之工尤邈然也廬陵自昔稱文物之邦凡以科第顯者室相望車相接也故士人咸興起慕效遣子弟就外傳必使習舉子業有不能中高榜與鹿鳴燕者必嚙嚙自歎至皓首而志不輟焉以是而工於詩者絕響非其心不好尚智力有所不逮特不暇焉耳秦和王子與先生則不爾自少明經窮史日夜不休而復工於詩一日訪余逆旅中示余所為詩若干卷余反復諷詠四言詩春容閒雅如陶淵明五言詩冲澹瑩潔如魏晉齊梁七言宮詞情景悠遠如王建七言律詩歌行等篇典麗鏗鏘則莫非方軌盛唐諸君子者也余

三言集序
怪而問其故曰余悼吾廬陵大雅之音不作余私倡也問其友則大梁辛好禮襄城楊伯謙清江練高伯尚彭鏞聲之諸公皆以詩鳴者相與追琢後先也今天子御極之三年庚戌廣東行省叅知政事周公聘主文衡往來數千里深得夫江山之助辛亥上詔說書御前授職清要懇以衰老辭遂得賜歸田里益縱情於詩云耳吁若是則宜乎詩之工也廬陵之士以科第膠於一偏久矣今先生科第詩學之工兼至且雄於古文何恢恢乎有餘裕哉盖有志者也馬知廬陵之詩不變於先生也耶然孔子嘗曰溫柔敦厚詩教也其失也愚溫柔敦厚而不愚則深於詩

者也余謂不愚者惟有道者能之先生之為人也溫
柔敦厚而講道有素是深於詩者也深於詩者又奚
止於崇體製工音節而已今其門人蕭翬字鵬漢將
鐫梓以傳諸永久來請序于首簡余喜樂為之序先
生名沂子與其字也洪武十年秋四明烏斯道序

襄城楊伯謙彙次唐音時余侍青城虞先生坐書園
清一堂中趙堦伯文吳彤文明黃思謙志高在焉先
生曰河汾夫子有志續經漢魏之詩在所必取惜其
說未行於世自刪後無詩豈真無詩乎王者迹熄而
詩亡詩亡然後春秋作夫詩之道關王政之得失時
運之隆替春容和平之音綺麗委靡之習隨時而見
矣及讀朱夫子荅鞏仲至書論三伯篇至六朝盛唐
諸君子詩品第高下羽翼斯道而煩冗瑣細之說有
所不取焉余屏跡橋湖罕與世接今年假館郡城西
昌王子與先生橐其詩橐命余曰余詩派自清江今
門人蕭翬將鋟梓以傳子其為我嚴去取之余與先

生別幾三十年先生才清氣和學富文茂觀其所著
五言諸詩迥出流輩余遂評之曰瑩如冬冰清如秋
露馥如春蘭潤如夏簾此蓋得其彷彿耳至如歌行
有天驥之馳驟無寒蛭之悲鳴而律絕之佳者若秋
水芙蓉映照初日清麗無塵則又不可同日而語矣
其信今而傳後無疑也往時與萬德躬李子翀登快
閣望武姥諸峯落木霜清澄江雪晶安得幅巾藜杖
從先生復遊南平山水間起前之諸公酹酢吟唱商
權雅道發前人未發之緼逍遙徜徉以終餘生耶是
為序洪武丁巳丑月朔友生清江彭鏞序

王徵士詩目錄

第一卷

四言古詩

第二卷

五言古詩

三韻附

第三卷

古樂府

第四卷

七言古詩

第五卷

五言律詩

排律附

第六卷

七言律詩

第七卷

五言絕句

第八卷

七言絕句

王徵士詩卷第一

門人蕭暉編次

四言古詩

武山讀書處為貢士蕭執子所賦

南平之山實惟武姥發跡清湘毓秀南楚生人伊何
講道鄒魯性理之區文字之府忠愍如驥清脩玉淵
接武而振衣冠蔚然或屋其麓或巢其巔迨自往日
散如霏烟維蕭氏執愛此泉石清風滿林明月在席
左圖右書冠裾襜如正襟講習上堂起居聞人已勝
徒步百里目擊未厭心醉乃止風流雲往日月代明
分教國子揚名天京白雲係思朱紱如蛻膏車以還

天子之惠載瞻庭闈萊服錦衣堂北有諼山南有薇
薇既茂止諼亦秀止悅親如何養志而已讀書彈琴
漱流枕石樂爾盛年永此愛日武山之陽猿吟鶴飛
人皆長往爾獨遄歸山川之靈有時出雲式克事父
詎或忘君我作此詩以勗而志為雨為霖有不如是
載思古人暮讀朝畊上友千載以世厥聲

題虎泉圖

泌彼泉水其清瀏瀏既出于山亦經于邱原則有坎
隰則有岐汪汪洋莫知所之奔壑西馳經天東注
夫豈性然勢激而寓歛此涓滴至于尋丈隨波同流
惟海是向彼觀泉者朋簪童琴洗耳其操濯纓其心

鳴雨林臻霏雪厓至時不待人圖不盡意漆園蒙莊
妙契淵默君子人與果行育德養正之功有漸無已
勗爾後來是之取爾

短歌行

南山采樵林木未凋北厓多薪鬱何岵嶢白雲在巔
驚風日飄豺虎相逐獼猴可招長嘯倏往睨彼柯條
匪材不經中則乃遙荆棘鉤衣瀑流喧踰還顧舊鄉
心旌搖搖商山採芝巢由避堯絕侶千載清風寥寥
五十負薪行歌車塵彼獨何心我思古人

和溪釣者圖

流泉幽幽釣絲浮浮風濤既遠雲木相繆方之舟之

竹竿恒持鯨鯢弗顧鯉鯉何為今焉在溪伊昔望海
彼美釣徒志尚千載洪岡之東其誰與同欸乃天際
悠然清風

王徵士詩卷第一

王徵士詩卷第二

門人蕭翬編次

五言古詩

覽古

楚國憤奇士伍奢真可憐
人費無忌讒間平王前
譏奢未及止思去二子賢
賢哉子胥智乃出無忌先
弟兄永訣別父子相棄捐
貫弓向中使去就何翩翩
吹簫道中飯脫劍江上船
艱關歷他境慷慨張空拳
公子不可說專諸能解懸
退畊伏中野決策如轉圜
二國適多釁五年方見宣
操兵遂入郢殺氣如霏烟
不得費少傅斬首謝厥愆
徒令楚舊主乃辱吏士鞭

報楚既得志謀越徒進言屬鏤早受賜鵠革往不還
忠因怨毒廢孝以忍詬全樹檟志弗遂夫差隨上仙
悲君讀遷史今古慨悠然

寄友

世事忽雲往文采若淵沉張皇眎疇昔衰替豈在今
瑤棄崑山道絃絕椅桐琴待價有竒璞盈耳無遺音
屈子抱楚怨莊生能越吟傷屯意未止咄此念已深
否泰兆疇變寒暑謝光陰昔別悲遠道今還依故林
栖栖裘敝貉種種髮滿簪緬懷膠投漆乃似辰與參
頽波逝何極砥柱懼不任因風送征鴈引睇孤雲岑
由竹壩望錦川桃李春色如畫有懷陳邑令