

漁人精華錄纂

冊一

漁洋山人精
華錄訓纂

四部備要

集部

上海中華書局據原刻本

校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

丁輔之監造

萬曆庚戌之歲偕余舉南宮者關西文太青新城王季木竟陵鍾伯敬皆雄駿君子掉鞅詞壇太青博而奧季木贍而肆蹕厲風發大放厥詞太青贈季木曰元美吾兼愛空同爾獨師蓋其宗法如此而伯敬以幽閒隱秀之致標致詩歸竄易時人之耳目迄於今幹才諷說簸弄研削莫不援引鍾譚與王李徐袁分茅設蔭而關西新城之集孤行秦齊間江表之士莫有過而問者三子之才力伯仲之間耳而身後之名飛沈迴絕殆亦有幸不幸焉千秋萬歲古人所以深歎於寂寞也季木歿三十餘年從孫貽上復以詩名鵲起閩人林古度論次其集推季木爲先河謂家學門風淵源有自新城之壇墀大振於聲銷灰燼之餘而竟陵之光燄燿矣余蓋爲之撫卷太息知文苑之乘除有劫運參錯其間殆亦可以觀天咫也嗟乎詩道淪胥浮僞並作其大端有二學古而贗者影掠滄溟弇山之賸語尺寸比擬此屈步之蟲尋條失枝者也師心而妄者懲創品彙詩歸之流弊眩運掉

舉此牛羊之眼但見方隅者也之二人者其持論區以別矣不知古學之繇來而勇於自是輕於侮昔則亦同歸於狂易而已貽上之詩文繁理富銜華佩實感時之作惻愴於杜陵緣情之什纏綿於義山其談藝四言曰典曰遠曰諧曰則沿波討源平原之遺則也截斷衆流杼山之微言也別裁僞體轉益多師草堂之金丹大藥也平心易氣耽思旁訊深知古學之繇來而於前二人者之爲皆能淘汰其癥結祓除其嘈囂思深哉小雅之復作也微斯人其誰與歸貽上以余爲孤竹之老馬過而問道于余余遂趣舉其質言以爲敘往余嘗與太青季木論文東闕下勸其追溯古學毋沿洄於今學而不知返太青喟然謂季木曰虞山之言是也顧我老不能用耳今二子墓木已拱聲塵蔑如余八十昏忘值貽上代興之日向之鏃礪知己用古學勸勉者今得於身親見之豈不有厚幸哉書之以慶余之遭也虞山蒙叟錢謙益序

文太青列朝詩傳文才力可與唐字天瑞三馬異角奇詩離險文冢兀不籠負繩

涵波謫雲詭其學問淵博千扛鼎真如王季木春木名象巽叔祖中聲

貫珠其筆力雄健一言可以氣奔軼天相齊氣抑揚墜抗未佛出聲

律余嘗戲論之木以詩如自魔波旬具諸天能與帝釋戰鬪遇佛出聲

世教不免愁外宮殿震壞季木則如西域正法羅詩歸才藻擢云伯敬少負

別手眼另立深幽孤峭之宗以驅駕古人之上而譚生友夏為詩之

應和內稱詩者靡然從之謂之驅駕古人之上而譚生友夏為詩之

歸盛行於世承學之乃士家行置詩歸既出紙貴一鍾譚正起摩登伽女氣

未廣藉友夏應和派乃盛行置詩歸既出紙貴一鍾譚正起摩登伽女氣

之淫咒聞者幹才諷說莊子驚而相告也後世輒曰幹才諷說人之徒研削漢

皆為所攝者幹才諷說莊子驚而相告也後世輒曰幹才諷說人之徒研削漢

書蘇竟傳竟與劉歆兄說文龔書編曰次也以磨研編削之才與國師也

從事出校定秘書注說文龔書編曰次也以磨研編削之才與國師也

見反分茅設絕賈逵國語注東茅愷音即悅為燕何承天纂飛沉史南

隱逸傳孔淳之曰潛遊者不識夫水巢寂寞少陵名太白山詩千秋

栖者非辨其林飛沉所至何問其主巢寂寞少陵名太白山詩千秋

鵲起李善文選莊子之曰鵲上城之危巢於高榆時則鵲起司馬折

彪曰境最高危林古度士漁字那子別錄茂之福清人自號金乳陵山道

訪每集諸名勝文宴紅橋聲銷灰燼韋昭吳語注燼餘也篇燿杜預

精華錄訓纂原序

中華書局聚

注吳楚之間乘除昌黎三星行名聲相乘除蔡元定補註天咫楚

靈王曰是知天咫章昭曰屈步御覽郭璞注方言曰尺蠖有呼步

今螺贏所狂易漢書五行志病狂易其常也銜華佩實劉勰文雅麗

固銜華也談藝四言漁洋詩者有遠於詩者然皆詩之史其言有近

取蹙之十之四五龍眠結謾諧之習意吾不知免矣然曰典畫瀟湘洞庭水

必蹙忘形塊坐哀樂嗒然由此庚華黍有次曰遠詩三百篇吾所以嘗被絃

而歌之故塊坐哀樂嗒然由此庚華黍有次曰遠詩三百篇吾所以嘗被絃

管絃韻去絲肉也次曰遙學音律昔人云楚詞世說詩中佳料為其風

是物也次曰麗以稽則張公選與阮亭書自題丙申一全身寫照

睥睨前人也公安麗以稽則張公選與阮亭書自題丙申一全身寫照

輕何有語既寒以瘦亦俗而沿波討源陸士衡文賦或討源以金丹

大藥抱朴子地真篇癥結史記五臟傳嘈囋東京賦奏嚴鼓

蕩高誘曰洸洸漢時癥結史記五臟傳嘈囋東京賦奏嚴鼓

連反亦見孤竹老馬韓非子說趣舉莊子大宰師音曲也質言

切規天瑞季木曰二兄讀古人之書而學今人之學胸中安身立
命畢竟以今人為本根以古人之書而學今人之學藏識日固并所
讀古人之書胥化為今人之俗學而已矣辟之堪輿家尋龍捉穴
必有發脈處二兄之論詩文從古人何者發脈乎但從空同元美
發脈乎季木橋然不應季木退而深惟未嘗不是吾言墓木左傳傷
不能逃脫屢以從也季木退而深惟未嘗不是吾言墓木卅二年
秦穆公謂代興左傳昭十二年齊景公語

古詩一首贈王貽上士禎

謙益

風輪持大地擊颺爲風謠吹萬肇邃古賡歌暘唐姚朱絃汜漢魏麗
藻沿六朝有唐盛詞賦貞符彙元包百靈聽驅使萬象窮鏤雕千燈
咸一光異曲皆同調彼哉談議者穿穴紛科條初盛別中晚畫地成
狴牢妙悟掠影響指注闕釐毫甕天醯雞覆井月癡猿號化爲劣詩
魔飛精入府焦窮老蔽蔀屋不得瞻沲寥正始日以遠詞苑雜莠苗
獻吉才雄驚學杜鋪醕糟仲默俊逸人放言訾謝陶考辭競嘈囋懷
響歸浮漂江河久雍決厯涵亦騰囂玄絃取偏張苦調搜啁噍鳥空
而鼠卽厥咎爲詩詆喪亂亦云撫詩病不可瘳譬彼膏肓疾傳染非

一朝嗚呼杜與韓萬古垂斗杓北征南山詩泰華爭峇嶢流傳到於
今不得免傲嘲況乃唐後人嗤點誰能跳窮子抵尺壁凍人裂復陶
熠燿點須彌可為渠略標昌黎笑羣兒少陵訶汝曹嗟我老無力掩
耳任叫喚王君起東海七葉光漢貂騶奮蹴踏萬馬暗不驕識字
函雅故審樂辨蕭韶落紙為歌詩絳雲卷青霄自顧骨骼馬創殘臥
東郊敢云老識路昏忘慚招邀河源出星海東流日滔滔誰蹠巨靈
掌一手堙崩濤古學喪根幹流俗沸蟾蜍偽體不別裁何以親風騷
珠林既深深玉河復迢迢方當翦榛桔未可榮蘭荈瓦釜正雷鳴君
其信所操勿以獨角麟媲彼萬牛毛伊余久歸佛繙經守僧寮棖觸
為此詩狂言放調刁無乃禪病發放筆自抑騷起挑常明燈懺除坐
寒宵

風輪見有學大地首楞嚴經粗為貞符見有學百靈見上千燈華嚴

經譬如一燈無滅無盡諺韋昭越語註初盛中晚滄浪詩話

唐初體大威唐體大曆詩體元小和體晚唐體論詩如義威唐之詩則第

一義聞也妙悟在滄浪詩話道亦抵在禪妙悟惟指注昌黎薦士詩流俗知褒

支果也妙悟在滄浪詩話道亦抵在禪妙悟惟指注昌黎薦士詩流俗知褒

天淵曰談苑劉師道詩中珠是舞醺醺天醺醺裏天莊子大井月集見有學

劣詩魔即滄浪詩學魔入者以肺腑為主間棟案正立須高若嚴羽退屈

即以用其語也飛精明首榜嚴摩經地彼善心男愛子受間棟案正立須高若嚴羽退屈

時天魔候得其便飛精得無上人湴口說來彼法巧人府焦首榜嚴羽退屈

五藏別論以消能藏五穀氣分不湴口說來彼法巧人府焦首榜嚴羽退屈

老鮑照東武吟窮老傷入門注漢書上藏下清濁化之物殊不故曰三焦窮

次寥今天高而氣清注次寥曠音聊虛正始集見有學學杜弘錢曾中

李夢陽字獻吉負雄驚從風才倡後齊吳文迭與江楚特起陽何景明仲

齊盟北地之壇已公不每於詩求所謂獻言排擊不假借者活剝懼擬

種流傳俾下劣詩魔入心腑不忍訾謝陶景夔曰牧齋初學集

精華錄訓纂原序四中華書局聚

抑然揚也爽也淵明之詩鍾鏢流以爲古今隱逸之宗昭明以爲跌宕居昭彰

運樂流興會標舉寓目卽不書內無變爲思建安太康遺物正所謂變爲漢魏

之畫晉宋爲鬼國徒抱刻舟必欲愚風枚馬方駕論昌黎時右代爲經鴻

振越八代亡韓之刺韓援據爲吾大言無仲當矯所誣輕毀何彼文膏育者

允爲篤唇滴集見學玄絃集有學鳥空鼠卽集有學詩詠之街不書從是傳言

不有妖咎僭厥罰常之嗚厥極憂時北征南山蔡夢弼萃老堂詩話杜

北征詩勝韓退之南山詩王平甫以謂北征不勝北征終若不能相代

時山谷黃魯直尙少乃曰若論工巧則北征不窮子集有學凍人集有學須

彌爾覺山半高四螢火燒須彌山乃終四天著所居羣兒集有學汝曹

有學七葉漢左思詠漁史詩七葉弭騏驥於虞山于錢生錄予初以詩贊

八其詩皆丙申年少作也先生一角一見欣然爲牛序之又贈長句有文騏

驥奮蹴踏萬馬暗不驕勿以獨生麟儷彼萬牛之句蓋用宋文騏

憲公贈之方正學語也又采其詩入所撰吾炙集方龔山年回海虞歸

事真己也生第萬馬龍巖而鳳膺虎脊元祐四年出東華門入天高駟尺

訓纂凡例

詁訓之義尙矣詩詁訓是式

古文詁作古

爾雅有釋詁釋訓是也毛公傳

詩謂之詁訓傳周秦以前註皆稱傳與經別行漢以後始稱註以合于經鄭康成釋五經皆稱註獨毛詩稱箋蓋箋附傳後故避註而稱箋近代註詩者遂謂釋事爲註釋義爲箋夫附事見義乃謂之註別之爲箋瓜疇而芋區之又何說也且詩人之義其旨微其趣逸其寄託遙深苟能明其事之本來令讀者諷詠涵濡而義自見若其事未明猥欲鑿空箋釋反復數十言按之本文未必皆詩人之意也余於山人詩初亦欲用箋註之說第二字既分兩義離之則未盡合之則不辭無已則取姚察漢書之名謂之訓纂雅不欲以己文橫隔前人詩句略用古時與經別行之遺意總附于全詩之後夫註家之學皆纂輯古今之書而成之者故論語有集註

衛

漢書有集解

應

劭纂猶集

也訓者復古也

同里蔣繡谷先生

深

爲余言山人詩于當代人物極爲注意每遇風

雅志節之士集中必一見之余嗟歎其言以爲中的觀辛丑集歲暮懷人詩詩中大半布衣則山人之意益見矣名臣學士勳伐在鍾鼎著述在蓬萊固不待表彰而自顯者若夫布衣槁項黃馘厲清操吟槁簡老死牖下人莫有過而問者得文章鉅公與之倡酬吟詠其人與詩並垂不朽闡揚幽隱之功斯爲最矣昔少陵善陳時事世號詩史山人留心人物金陵紀伯紫

映鍾

亦云公詩卽史夫詩可爲史註詩

者所不能略也余故于當代事實悉意蒐輯十得八九惜師友錄感舊集二書未曾寓目猶未免有缺略也

山人生平著作等身余所見者共八十餘種別著于錄其未見者十之一耳帶經堂集最後刻較之入吳過江漁洋山人禮部等集逸者蓋三之一每有遺文逸什與詩辭相發明者必全錄之以備闕略又諸集中詩句間有異同暨原註未備者一並採入

精華錄向無註故友徐君龍友夔嘗註詠史小樂府一卷近體詩六卷余略加刪潤盡採入訓纂中同人參訂間有補益必誌其名氏不敢攘善也

余弟蓋思純臣少惇惠有至性十餘歲見漁洋集手之弗釋未冠而夭余深痛惜之今採其遺語一二入集中

余家四代藏書撰訓纂時每見異書珍其僻秘往往避習見之本而津逮焉集中所採書目共數百餘種悉從本書中出不敢一字拾人牙後慧也

大清一統志民間向無傳本余從書攤上買得東海徐氏抄本數冊而間有塗乙疑非後定之本聞太史梅州李伯猷先生象賜書堂有此書余至粵時惜未效桓生之請至今爲憾

余初撰山人年譜一卷後從少宰黃北平先生琳叔許得山人自撰年譜一卷遂以余所撰年譜補註于下釐爲上下二卷于是山人出處

事跡龔爲備具矣

精華錄原本十卷既撰訓纂參倍於前不欲改易舊觀每卷分爲上

下另編目錄二卷而于各詩題之下略爲註釋以補編年集之未備

行役之詩地理獨詳註家最易舛訛蓋親歷之與傳聞異也山人少

時司李廣陵大江南北吟詠殆遍如京口有三山北金焦金陵亦有三

山山謙之丹陽記江寧縣北十二里有三山竹林有祖堂林公塔院獻花亦有祖堂南畿志祖堂山卽獻

花巖後山在江寧府南四十里廣陵之阜茨橋韓翃詩細馬春過阜新亭亦有之天台

胡三省通鑑注阜茨橋在新亭之北此皆昭然易曉者也不知者猶

混而一之況四海之遠乎其後兩使秦蜀一至粵東所過各山大川

凡登望皆有詩往余註蜀道南海二集以清谿在犍爲清谿在瀘州

王象之輿地紀勝謂在嘉定州石門在臨邑石門在曲阜余原註誤後覺其訛遂削

前註又嘗讀送徐存永詩云舊家楓嶺外初不知楓嶺所在其後渡

浙江經嚴瀨過太末登仙霞而後知楓嶺乃由越入閩之路明一統志不載

徐閩人故云楓嶺外也不知者則以爲五嶺之間多楓木故稱楓嶺是則楚粵之人皆可移贈豈獨一存永哉山人於地理精審不苟卽送行諸詩雖未嘗親歷之地亦必考之詳悉無妄下一語也註山人詩者其可禱昧以從事哉

余撰訓纂旣脫稿凡習見之事略而不載同人以爲言復增益一二百條頗嫌其繁旣已開雕不及追改識者鑒之

精華錄訓纂採用山人書目

丙申詩

自序

漁洋山人集

倍漁洋詩
牧齋序

長白遊詩

同徐東癡

乙未以前逸詩

漁洋逸文

彭王倡和集

同羨門西樵

秋柳詩

屈復註

過江集

自序

入吳集

自序

紅橋倡和集

同袁于令諸公

冶春絕句

鑾江倡和集

同吳玉隨自序

詠史小樂府

論詩絕句

陳士業序山人
猶子淨名註

水繪園修禊詩

陳其年序

焦山古鼎詩

同西樵程
穆倩等跋

金陵遊記

杜于皇冒辟
疆諸公序

白門集

汪蛟門
等序

白門後集

汪鈍菴序

壬寅集

癸卯集

甲辰集

癸卯詩卷

同西樵

歲暮懷人絕句