

證寶筏卷四目錄

七暉條辨

賊痘辨

紫浮萍辨

痘癢虛實辨

伏陷分別論

五陷條辨

倒陷倒醫辨

空倉論

水泡論

漏漿論

漏漿論

潰爛論

痘爛生蛆論

探破乾焦論

甘倉論

寒戰咬牙論

譖妄論

聲啞失音論

水滄論

口唇論

舌色論

口瘡臭爛論

咽喉疼痛論

驚搐論

夾斑論

夾疹論

失血論

吐瀉論

痢疾論

似痢非痢論

腹痛論

腰痛論

痰論

喘論

渴論

汗論

大小便論

痘證寶筏卷四

同里朱增惠春坪氏校刊

上海強健纂著
七暈條辨

朱氏痘出而根腳有暈其名有七辨之不可不蚤痘粒尖圓者氣充也。平塌者氣弱也。虛也。若以暈言之老紅也。紅紫也。紅紫乾枯也。淡紅也。焦紅也。鋪紅也。淡白也。此七暈之分別其中有順逆險之驗焉。

老紅者暈色紅而老不妖嬈也不閃爍也不乍紅而乍淡也亦不帶赤紫也。此老紅之暈必發熱三日而始見痘苗身體必和不甚熱也必能飲食也。二便必調精神必清爽也。此順證也。痘出必稀卽多有百十粒亦順證也。健按凡看痘用沙紅紙拈蘸茶油點火照之燈光之下其色如新大紅紗不深不淺是爲老紅乃氣血充足之痘正好做漿淡則血不足而漿薄須預補氣血以成漿赤則熱盛紫則毒深

涼血清火以圖之。總歸至老紅色方有厚膿而無後患。不可過清亦不可過補全在看暈腳準作於四五朝上消息之勿使太過不及以致失期遲。

漿之禍始爲能手。

紅紫者痘色深紅而帶紫也必發熱二日卽見痘苗也身必熱微煩躁也當敗毒和中散主之看其出齊卽用清毒活血湯催其長漿。漿足亦歸於順。健按紅紫之色險逆之象也若根頂尖圓用藥得法仍可轉順成功若兼散漫此氣虛火盛難治矣。

紅紫乾枯者初見點卽如此暈腳其證多係逆象必發熱一日卽見痘苗報痘必稠密必大熱蒸蒸煩躁昏沉不省人事唇焦口渴此危證也其證多不可救若大便燥結二三日不解小水短澀又黃此毒火內盛急宜下之以清毒火用敗毒和中散加熟大黃以利之毒火必從此而少減看其出齊卽以清毒活血湯催其長漿向之所謂紅紫乾枯者今見根腳紅活漿勢泛泛欲

起此尙可救。若仍復乾枯不見起長。不見泛漿。加之身熱蒸
煩躁顛悶。譫語昏沉。不知人。不思食。痘平塌中有黑臍。此必不
可救也。

淡紅者暈腳四圍淡紅有妖嬈之色。以紙燈照之若有紅色。若紅
色不定將來必變淡白。此氣血俱虛。若初見痘苗之時。此淡紅
暈腳寒涼之藥切不可用。倘身不退。熱微有煩躁。宜用升麻葛
根湯。加人參當歸。以托其苗。俟其出齊。以千金內托散。催其將
漿足。仍歸於順。若先誤服寒涼。暈轉淡白。急用參歸鹿茸湯。以
救之。緩則必成灰陷。此淡紅暈之易於變白。不可不知。健按淡
初發之劑須兼補養氣
血之藥庶無中途變逆

焦紅者。初見痘苗頂乃先焦。根腳紅紫有芒角。不滋潤。暈腳不圓。
且又帶紅紫乾枯。此乃毒火內盛。若初見痘苗。急用敗毒和中。

散倍芩連紫草以托之俟其出齊熱不減不能食兼神昏不省人事煩躁頓悶水漿不入者不救倘熱少減神氣稍清能食不甚煩躁急以清毒活血湯催其漿長若漿得足仍可歸順此在神而用之

舖紅者痘無紅暈痘粒淡白通身皮肉盡紅故名舖紅良由毒火內盛元氣不能統血散漫於皮膚之間也若神清能食痘稀者可治若人事昏沉則不可救矣

淡白者痘之根腳四圍無一綫紅色止見淡白之痘而不見真有量也蓋因氣血兩虛或因久病之後或因吐瀉初愈或因生母有病失乳或因內有積患或生大毒膿血出多元氣傷損故出此淡白痘色初見苗時宜用加味參蘇飲以托之俟其出齊即用千金內托散催其漿長如漿不足遂以參歸鹿茸湯助之今

日不足來日再催余治此等氣血兩虛之證不計日子補以使漿足而收全功者夥矣萬不可以八九朝空殼無漿不知溫補之法委而棄之非慈幼之心矣此等七暈前輩未能詳辨余特表而出之若得沉潛參悟自必得心應手出幼稚於險途豈非仁人君子之所當曉也。健曰量腳七等非玉堂誰能講得透澈真啟玄贊化之秘笈也。

逆證條辨

蒙頭一也面部身上及手足俱稀獨頭上至髮際形如蠶種此逆證也若稠密而有地界又當別論

蓋面二也他處俱稀獨面上形若蠶種無絲毫空處此逆證也如稠密有地界又當別論

托腮三也他處俱稀獨兩腮頰及地閣相連一片形如蠶種此逆證也若稠密有地界又當別論

鎖項四也。他處稀疎獨項間若蠶種無絲毫空處此逆證也。若稠密有地界又當別論。

雲錦鋪胸五也。他處俱稀疎獨胸前一處上及咽喉下連兩乳形如蠶種此逆證也。若稠密有地界又當別論。

雲錦鋪肩六也。他處稀疎獨兩肩及後頸窩形若蠶種此逆證也。如稠密有地界又當別論。

前後補服七也。他處俱稀疎獨心窩之下肚臍之上脊背鳳翅骨之下脊後腰之上前後如職官補服樣或方或圓一片形若蠶種此逆證也。若稠密有地界又當別論。

斷橋八也。他處俱稠密不分地界獨脊背腰之上下及臍之上下前後不見痘粒此逆證也。猶橋之有梁而中斷若上下別處所出之痘有地界猶可望生又當別論。

蝦蟆瘧尤也遍身上下痘出稠密不分地界惟肚腹之間不見痘粒形似蝦蟆故名此逆證也若遍身稀疎又當別論

無根十也通身上下痘俱稠密不分地界獨兩手心兩足心無痘蓋以手足爲諸陽之本陽絕則兩手足心皆不出痘此逆證也若通身稀疎又當別論不必拘泥

枯樹挂蛇十一也有單挂有雙挂有挂入手肱者有挂在腿股者他處俱稀疎獨挂處如蛇形而纏繞之密如蠶種此逆證也倘稀疎有地界又當別論

玉帶圍腰十二也他處俱稀疎獨後腰及腰四圍如玉帶形密如蠶種濶不過寸此逆證也倘或稀疎又當別論

形如瓜瓠十三也痘初見標尙未出齊及將出齊之際未見起發而面部腮頰及兩目俱皆腫脹形如瓜瓠此毒氣內盛先攻脾

胃陽氣不能統攝而上衝。此逆證也。煩躁頓悶。不省人事者。決不可救。

健按逆證形色何止一十二條。此特指其有名有象者而言。則此外不越乎是矣。何必如他書之圓形繪像。名設異名。括爲歌謠。而後生小子。視爲嬉戲。附會穿鑿。開口便俗無深沉靜修之學。最可醜也。所謂玄酒味淡。大音希聲。書貴清真。學貴切實。不失黃農大旨。書之於人。誠兩貴焉。然而不易得也。豈細人之所能知哉。

賊痘辨

賊痘者較之衆痘獨大先微含水漿中臍有黑色後必帶累衆痘不能依期長漿名之爲賊以其能害事也。痘疔根腳微腫外形獨大。賊痘外形雖大根腳不腫。以此分別。若見此卽以燈心點火當頂焯之。其毒卽解。不爲害矣。若一二顆。則依此法。倘賊痘出多燈燐恐其難受。用拔毒散搽之。日搽三四次。亦能解毒。如果不退。則通身之痘不能成漿而難救矣。又有用銀鍼挑破點四

痘疔辨

之有疗毒氣凝結而成也。順證無疔，險逆者生疔。初見外形獨異，根腳獨大硬而不軟，亦以燈火淬之，再用拔毒散搽之不消，則以銀鍼挑抉其頭，擠去紫血，用四聖膏填入化之爛去，疔腳又法用獨頭蒜一片放疔上，以艾圓灸三壯，疔將自消。若疔少而痘有漿者，可治。如疔多而痘色不好，不成漿者，不救。健按疔硬頭帶青灰紫色，不一黑者更毒。見此痘必險逆，如見一二顆不在致命之處者，挑去以圖之。

紫浮萍辨

痘名紫浮萍，因其形色如萍之叢聚而名之也。或成廿或成百，攢簇一塊，四邊正痘粒大，其萍痘細密粘連，根頂紫色，起長之際不能分顆，或身有三五處，或七八處，十幾處者，此毒氣凝結之淺深也。當用清毒活血湯以托之，倍生黃芪以長其漿，倘受補

卽用參外用雄黃末滾水泡綿臙脂汁調搽萍上日搽三次
則拔盡其毒正痘長漿彼亦長漿但易於破損用松花或熟
膏末川貝末繆之最良若清毒活血湯不能足漿急用參歸戶
茸湯加薑棗陳酒服外用拔毒散臙脂汁調搽必使膿漿灌滿
爲主或問曰紫浮萍屬熱者多子何以溫補成功余曰用藥相
時制宜元氣虛弱亦有浮萍其色淡紅或淡白當用千金肉托
散以催漿其紫者前因寒涼太過色亦轉淡故皆可溫補若不
溫補何以成功總歸形色之應與否耳健按浮萍卽攢聚也乃
元氣不足不能運毒分
散故毒氣凝結一處須審寒熱其
色分補瀉而治俱可化毒成漿

痛癰虛實辨

諸痛爲實諸癰屬虛內經言之詳矣然此云痛者非頭痛腹痛腰
痛口舌咽喉等痛也乃膿漿充滿痘粒高聳內實而痛此吉兆

也用生白芍末一錢酒調服之立止。

痘癰將行及膿漿不充并回水之際作癰異常皆屬內虛急宜大補氣血助其足漿暈若紅紫卽用清毒活血湯倍參芪若暈腳淡紅以及淡白卽用千金內托散倍參芪或參歸鹿茸湯助其足漿漿足而癰自止外治用荆芥穗末以綿紙卷緊成筒點火悶滅隔一二層紙於癰處猝之其癰亦止如有穢氣觸犯而癰者急燒蒼朮紅棗黃茶葉以解之再服平和散使芳芬藥末於營衛自然癰止。

伏陷分別論

宋隱而不不出謂之伏出而復塌謂之陷夫所謂伏者如敵兵埋伏於幽僻之處險隘之地尋之不見其蹤聽之不聞其聲爲將者必失其探聽之機輕忽以進未有不敗者矣如遇此等伏而不不出之

證先審察其報痘的確或已見痘粒始是出痘否則止有身熱或
爲雜病不可不明也如雜病則以雜病藥治若出痘則以托痘藥
也余曾治一伏而不出之證用敗毒和中散二芩連紫草加羌活
葉煎服本日卽出三五十顆來日又服通身俱出至齊看虛實
熱用藥催漿向之所謂伏者今乃盡出而長漿矣倘不明宣托
之法則伏者何能應時而出勢必鬱遏於內而頃刻告變矣

有足下先報痘苗此痘中之罕見者次於手指見一二顆又臂上
見一二顆此名倒裝證猶舟之載貨先載前倉爲順若先裝後
倉爲倒裝今出痘理宜面部先報次身上次手足此順報順出
也茲從腳上手梢臂上先出亦比舟之倒裝也余曾治此用敗
毒和中散去芩連紫草加升麻以提之上部卽出又服出齊因

先報苗亦有伏象。故并言之。

陷乃痘已出齊頂不高聳盡皆平塌蓋緣毒盛氣虛當細辨量腳別七量之中屬何量腳則虛實寒熱一目了然按量用藥起死回生實熱者清毒活血湯主之虛寒者千金托散主之萬一漿不能灌倍加參芪以攻之又不見滿急用參歸鹿茸湯以催之余遇此等人委之不治者接手治之先與痘家言明險逆大劑濃煎疊進十中常救五六若痘出齊後當治不治則漿不行而五陷之證作矣五陷者白陷灰陷紫陷黑陷血陷也健曰復宣五陷根由立法救治實爲痘家功臣

五陷條辨

痘凸稠密暈紅紫身必大熱呼吸氣麤而頂陷下者紫陷也甚則轉而暈腳乾枯中有黑臍乃成黑陷也此毒火內盛欺侮其元氣焦燥其營血而陷也宜用清毒活血湯倍加生黃芪芩連紫

草以治之當其紫陷時。不過一二劑而痘立起。若紫陷失治。或誤服溫補。變成黑陷。則毒火亢極。內攻已深。雖用此方加減所活少矣。

痘出稠密。其色淡白。根無紅暈。而頂陷者。白陷也。甚則遲延一二日。轉而爲灰陷矣。皆因氣血虛寒。不能化毒。以成漿故陷也。當白陷之時。應大補氣血。用千金內托散。或參歸鹿茸湯。一二服即成大漿矣。失此時日。雖與溫補。變成灰陷。乃氣血虛寒之極也。急倍加參茸。再添隨證藥味。連進之猶可望生。若以參茸無貴客費。是自棄其兒也。余治此等。屢用屢效。敢以告諸來者。又有痘瘡顆粒通紅。有似血泡。不成漿者。此氣虛不能統血。而泛上僭居氣位。宜用參芪湯。大補其氣。氣居其上。血自安位。復居於下。化毒而成膿矣。