

黃帝內經素問第四卷

新安

醫家子鶴臯吳
太學生幼岷鄭德箴

岷

異法方宜論篇第十二

異法者治病不同其法
方宜者五方各有其宜

黃帝問曰醫之治病也一病而治各不同皆愈何也

不同如鍼
石炎炳毒

藥導引

岐伯對曰地勢使然也

地有高下燥濕之勢
故治法各有不同

故東方之

域天地之所始生也

東方為春
生之始

魚鹽之地海濱傍水

魚鹽海之
利濱水除

也其民食魚而嗜鹹皆安其處美其食

豐其利故居安
恣其味故食美

魚者使

人熱中鹽者勝血

魚性溫食之令人
熱中而發瘡瘍

鹽性鹹食之令人
脈凝泣而變色

故其民皆



黑色踈理其病皆為癰瘍血弱而熱其治宜砭石砭石謂以石為鍼也山海

經曰高氏之山有石如王可以為鍼則砭石也故砭石者亦從東方來今東人猶用之西方者

金玉之域沙石之處天地之所收引也西方為收斂引其民陵

居而多風水土剛強依於山陵而居故多風其民不衣而褐薦

華食而脂肥不衣裸其身也褐毛布薦草蓆也故邪不能傷

其形體其病生於內水土剛強膚腠肥密故邪不外傷而其治

宜毒藥水上剛強血氣厚實故毒藥者亦從西方來今西人猶奉之北

方者天地所閉藏之域也其地高陵居風寒冰冽象冬其民樂

野處而乳食藏寒生滿病樂音洛○水寒風冽故病藏寒其治

宜灸炳

炳音藝○灼艾也

故灸炳者亦從北方來

北方人奉其法

南方者天

地所長養陽之所盛處也

法象夏氣

其地下水土弱霧露之所聚也

地下則水歸之水多故土弱而霧露聚

其民嗜酸而食

附與腐同熟物也

故其民皆經

理而赤色其病攣痺

緻直利切○嗜酸故肉理緻密陽盛之處故色赤執甚則筋燥急故病筋攣霧露所

聚則濕氣外著故病痺

其治宜微鍼

微鍼臺鍼也所以取痛痺

故九鍼者亦從南方來

鍼形有九故云九鍼南人之所崇尚也

中央者其地平以濕天地所以生萬物也

衆象士德之用

其民食雜而不勞

四方輻輳萬物交歸故民食紛雜而已不勞

故其

病多痿厥寒熱

濕傷筋則病痿弱濕傷足則病下厥謂逆冷也中央當南北之衝水火之所交襲故病寒熱

其治宜導引按蹻

導引運行經氣不使留滯為病也手摩謂之按足蹻謂之蹻所以揉擾筋節宜通陽氣也

故導引按蹻者亦從中央出也

中央人用之為調神理氣之道故聖人雜合以

治各得其所宜故治所以異而病皆愈者得病之情知治之天

體也

移精變氣論篇第十三

移易精神變化藏氣如悲勝怒恐勝喜怒勝思喜勝悲思勝恐導引營衛皆其事也

黃帝問曰余聞古之治病惟其移精變氣可祝由而已今世治

病毒藥治其內鍼石治其外或愈或不愈何也

凡人用情失中五志偏僻則精

神併於一藏為亢為害而病生矣如怒則氣上恐則氣下喜則氣緩悲則氣耗思則氣結是為氣病而生諸疾古之治者明見其情為之祝說病出言志有所偏則氣有所病治以所勝之氣和以所生移易精神變化藏氣導引營衛歸之平調而已岐伯



對曰：往古人居禽獸之間，動作以避寒，陰居以避暑，內無脊

之累，外無伸屈之形，此恬憺之世，邪不能深入也。故毒藥不能

治其內，鍼石不能治其外，故可移精祝由而已。古人巢居穴處，

間伸屈求進於宜也。內無脊，慕外無微，求謂之恬憺。恬憺，則

天真完固，氣血堅實，邪不能入。無事於毒藥、鍼石也。移精，祝由

記見。今之世不然，憂患緣其內，苦形傷其外，又失四時之從逆，

寒暑之氣，賊風數至，虛邪朝夕內至五藏骨髓，外傷空竅肌膚，

所以小病必甚，大病必死。故祝由不能已也。數音朔，空上聲。言今人內傷七情，

外逆寒暑五藏百骸皆傷，病則必死，非祝由變氣所能已也。帝曰：善。余欲臨病人，觀死生決

嫌疑，欲知其要如日月，可得聞乎？嫌，謂色脈之不治者，為可疑也。疑，謂色脈之相類者。

當決疑也岐伯曰色脈者上帝之所貴先師之所傳也上古使

季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其

常微貸季上帝之臣即神明謂色脈之驗符合於神明也合之五行四時八方

六合一理不異其常而色脈同也變化相移以觀其妙以知其要欲知其要具

色脈是矣五行四時入而變是可以觀其妙也人之一身五藏六府百骸九

竅何眾多也而惟色脈死生是可以知色脈之為要矣色以應日脈以應月常求其

要則其要也色應日脈應月者占候之期準於色脈也夫色之

變化以應四時之脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死

而近生色應四時之脈則不逆於四時是血氣冲和與四時神明相合故上帝貴之所以遠死而近生也生道

以長命曰聖王

聖王知生道之長

聖王之事也

中古之治

至而治之湯液十日以去八風五痺之病

病至而治之未能治

經曰風從東方來

名曰嬰兒風其傷人也外在於經筋內舍於肝

於肝風從東南來

名曰弱風其傷人也外在於筋內舍於心

從南方來

名曰大弱風其傷人也外在於脈內舍於脾

南來名曰謀風

其傷人也外在於肉內舍於肺

日剛風

其傷人也外在於皮內舍於肺風從西北來名曰折風

其傷人也外在於手

太陰之脈內舍於小腸風從北方來名曰大

剛風

其傷人也外在於骨內舍於腎風從東北來名曰凶風

傷人也外在於脇腋內

舍於大腸五痺痺論曰以春甲乙傷於

風者為筋痺以夏丙丁

傷於風者為脈痺以秋庚辛傷於風者

為皮痺以冬壬癸傷於

風者為骨痺以至陰遇此者為肉痺

十日不已治以草蘇草蓼之枝本不為助標本已得邪氣乃服

蓼苦哀切○不已病去不盡也草蘇草蓼二藥之易得者也枝

餘也本根也未苗也助在也病有標有本受病者為本傳變者

為標既得其本又得其標
則邪氣未有不膜者也
暮世之治病也則不然又不同於治

不本四時不知日月不審逆從
四時之氣各有所在如春氣在

肉秋氣在皮膚冬氣在骨髓不本其處而治是反古也

月如日有寒溫明暗月有空滿虧盈皆不知而妄治也不審逆

從如月生而寫月滿而補月郭空而
治是謂之藏虛重實而亂經者也
病形已成乃欲微鍼治其

外湯液治其內
病形已成不能使之移精變氣祝由而已迨其

其內言
其晚也粗工見鬼以為可攻故病未已新病復起
粗技不精也

宜之可否也故舊也故病未已新病
復起言不足以去病適足以增病也
帝曰願聞要道岐伯曰治

之要極無失色脈用之不惑治之大則
無失色脈謂察之精專

至也大則
逆從到行標本不得亡神失國
謂不知逆從而反之

也。病有標有本，不得謂不審其標本而
失之也。神謂天真元神，國十二官也。
去故就新，乃得真人。

夫其故，目之邪，就新養其新生之氣，即移
精變氣之事也。如此是得上古真人之道。
帝曰：余聞其要於夫

子矣。夫子言不離色脈，此余之所知也。
岐伯曰：治之極於一帝

曰：何謂一？岐伯曰：一者因得之。
極盡也。因得之，因問而得之也。
帝曰：奈何？岐伯

曰：閉戶塞牖，係之病者，數問其情，以從其意。
塞入聲，數音朔。閉戶塞牖不欲人

知也。從順也。蓋七情之病，有非鍼砭藥石可愈者。故
問其情實以順其意，則病者情志舒揚而得愈矣。
得神者昌。

失神者亡。
神者心之所藏，以爲君主。十二官奉以周旋者也。若

而壽。若心主不明，十二官各逞其慾，謂之失神。如此養生，則昌
天而亡矣。是情不能移氣，不能變，視說病由而無益者也。
帝

曰：善。



湯液醪醴論篇第十四

物之可以成湯者皆名湯液。穀之造作成酒者皆名醪醴。

黃帝問曰。為五穀湯液及醪醴奈何。

醪音牢。以五穀冠於湯液醪醴之上者。以五穀為

湯液醪醴也。奈何。岐伯對曰。必以稻米炊以稻薪。稻米者完。稻

薪者堅。帝曰。何以然。岐伯曰。此得天地之和。高下之宜。故能至

完。伐取得時。故能至堅也。帝曰。上古聖人作湯液醪醴。為而不

用何也。岐伯曰。自古聖人之作湯液醪醴者。以為備耳。

言聖人愍念生

靈先事而防。故為湯液醪醴以備不虞。

夫上古作湯液。故為而弗服也。

上古之世。道德渾全。

雖作湯液。乃為備耳。未嘗受病。故弗服也。

中古之

世。道德稍衰。邪氣時至。服之萬全。



道德稍衰則真氣稍壞精神不能內守。邪氣時至而身受之。故服湯液始可萬全。帝曰今之世不必

何也。已止也言用湯液猶岐伯曰當今之世必齊毒藥攻其

鑱石鍼艾治其外也。鑱石鍼艾能治必切○言湯液不如是方可治也帝曰形弊而

功不立者何。言以上文之法治之復有形壞弊而岐伯曰

使也。言神氣弊壞不能役使毒藥鑱石鍼艾而然也帝曰何謂神不使岐伯曰

也精神不進志意不治故病不可愈。言用鍼石者乃治病之道道猶法也若精神不加進

志意不舒展則徒法不能以自行故病不可得而愈也今精壞神去榮衛不可復收何者

嗜欲無窮而憂患不止精氣弛壞榮泣衛除故神去之而病不

愈也。泣瀝同○人之一身精神其主也榮衛其用也精神既傷榮衛斯弊何以能任病邪耶故神去而病不愈帝曰

內經卷之五 六

夫病之始生也。極微極精。必先入結於皮膚。今良工皆稱曰病。

成名曰逆。則鍼石不能治。良藥不能及也。今良工皆得其法。

其數。親戚兄弟遠近。音聲日聞於耳。五色日見於目。而病不愈。

者亦何暇不早乎。極微極精。言微渺易治之時也。數度也。遠近猶言親疎也。岐伯曰。病為未

工為標。標本不得。邪氣不服。此之謂也。天下事物皆有標本。以病者與醫者論之。則病

者為本。醫者為標。必病者與醫者相得。則邪氣易服。若不帝曰

相得。則邪氣難服。古語曰。標本不得。邪氣不服。此之謂也。其有不從毫毛生。而五藏陽已竭也。津液充郭。其魄獨居。孤精

於內。氣耗於外。形不可與衣相保。此四極急而動中。是氣拒於

內。而形施於外。治之奈何。郭當作轉。不從毫毛生。言病生於內也。五藏列於三焦。五藏陽已竭。是

三焦無陽也三焦者決瀆之官水道出焉三焦既傷則不能通
調火道故令津液充於皮腠陰魄獨居五藏陰精孤於內五
陽氣耗於外形體腫大不可與衣相保若此者四支腫急喘
動中是氣逆而拒於內形腫大而施於外治之之法奈何而
平岐伯曰平治於權衡去菀陳莖微動四極溫衣繆刺其處以

復其形開鬼門潔淨府精以時服五陽已布疎滌五藏故精

生形自盛骨肉相保巨氣乃平

莖音剡滌音迪○言平治之法當如權衡陰陽各得其平勿令

有輕重低昂也積者謂之菀久者謂之陳府者謂之莖言去其
津液水氣之陳火而積者也動則津液流通故令微動四極
極四支也溫則水氣易行陽氣易復故令溫衣左有病而右取
之謂之繆刺由其經絡左右相交故用繆刺也腠理謂之鬼門
膀胱謂之淨府開鬼門發汗也潔淨府滲利小便也津液既調
故陰精時服由是五陽宣布疎利五藏則精血生形肉盛骨肉

保大氣
帝曰善

平矣

玉版論要篇第十五

古之帝王間一善道著之方策以紀其事謂之玉版要旨要也

黃帝問曰余聞揆度奇恒所指不同用之奈何岐伯對曰揆

者度病之淺深也奇恒者言奇病也請言道之至數五色脈

揆度奇恒道在於一度入聲○至數五謂五行之數極於五也色脈變謂五色五脈變病也一下文所謂

神轉不神轉不同同是也則不轉乃失其機神天真元神也轉旋轉如幹也回逆而反也機

樞機也言天真元神息如木火土金水次第而周周而復始是轉而不同也上文所

謂道在於一者此也若五者之中一有反逆則詎之回同則至

不得旋轉五行倒直而生理滅矣是失天真運化之樞機也至

數之要迫近以微五至數也一要也以五行之理歸要在於神

遠亦非組迹也著之玉版命曰合玉機玉機篇各言以此神轉不同之旨著之玉版合同於玉機論

也容色見上下左右各在其要容面容也色五色也要藏氣也主之處也言面容之間五色也

見或上或下或左或右其色見淺者湯液主治十日已色淺則病近故

但以湯液治其見深者必齊主治二十一日已上文色淺者治以湯液下文色

太深者治以醪酒此言病色見深則非淺非太故其見太深者

必湯液醪醴齊治之而病已之期又倍於淺者色天面脫不治

醪酒主百已色見太深則藏氣已壞故用醪酒主治又必百日之久也色天面脫不治

容色天而不澤面脫而不華皆在不治百日盡已言至於百日之期則命盡而死脈短氣絕死脈來

短者上不至關為陽氣絕下病溫虛甚死病溫之人精血虛甚則無陰以勝溫熱故

死色見上下左右各在其要上為逆下為從色見於上者傷神之兆也為逆色見

於下者病衰之勢也為從女子右為逆左為從男子左為逆右為從右為陰

左為從而右為逆左為陽易重陽死重陰死若變易常道女子

故男子右為從而左為逆陰男子色見於左是為重陽皆謂之死也陰陽反他治在權衡相奪奇恒事也按度

事也反他謂不出常道反而從逆也權衡相奪高下失宜搏脈也是奇於恒常之事當揆度其氣隨宜而處療之也搏脈

癰癧寒熱之交臂必益切○搏脈脈來搏手也癰癧病痺而足

脈孤為消氣虛瀉為奪血脈來有裏無表曰脈孤陰之謂也病為消氣言陽氣消耗也脈來有表無

裏曰虛虛陽之謂也孤為逆虛為從天之為道陽常有餘陰常

虛者必瀉病為奪血陽為從行奇恒之法以太陰始是揆度奇恒之法以太陰氣口

恒之行所不勝曰逆逆則死行所不勝則剋我行所勝曰從從

則活

行所勝則我剋者也故從而活

八風四時之勝終而復始

八風八方之四時春夏秋

也勝各以所王之時而勝也終而復始王氣不變也言天之常候如此

逆行一過不復可數論

畢矣

過差也言八風四時之氣逆常而行一或過差其為害有不可勝數者論要盡於此矣

診要經終論篇第十六

診要者診視之旨要經終者六經敗絕而終之証也

黃帝問曰診要何如岐伯對曰正月二月天氣始方地氣始發

人氣在肝

方者以時方春也生物方升也歲事方興也

三月四

月天氣正方地氣定發人氣在脾

正方者以時正暄也生物正升也歲事正興也定發一於

生發也脾為坤土萬物資生天地方以發生為事故人氣在脾也

五月六月天氣盛地氣高

