

# 春秋 奇聞軼事

孟仲仁／著



中國掌故叢書

45

# 春秋奇聞軼事

孟仲仁／著



有著作權・侵害必究

定價 120 元

中國掌故叢書[45]

## 春秋奇聞軼事

作 者／孟仲仁

發行人／楊炳南

責任編輯／吳淑君、張慧茵

出版者／漢欣文化事業有限公司

地 址／[1][0][0] 台北市和平西路一段 80 號 2 樓之 3

( 和平西路・牯嶺街口・金鼎鴻福大廈 )

電 話／(02) 367-1122 ( 代表號 )

傳 真／(02) 367-7667

郵撥帳號／0583759-9 漢欣文化事業有限公司

營業時間／早上 8:30 至下午 5:00 ( 星期六下午暨國定假日休息 )

登 記 號／局版台業字第 2855 號

印 刷 所／松霖彩色印刷事業有限公司

頁 數／208 頁 ( 80 磅 )

初版一刷／中華民國 82 年 9 月

---

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

原出版者：出版家文化事業有限公司

ISBN 957-686-078-4

## 內容簡介

春秋時期的政局為禮崩樂壞之初期亂象，其時，守禮尊樂者有之，謀名奪利者有之，紛紛攘攘，形成一個頗為有趣的場面。

兩軍交戰，無巧不施，然宋襄公卻堅執待敵人渡河再打，言乘虛而入，勝之不武。可結果卻是襄公陣亡，宋軍大敗。仁義道德形同笑話。

本書為您剖析春秋這種矛盾衝突的表徵，帶您憬悟歷史的真理。

# 《目錄》

## 春秋奇聞軼事

|                 |                         |     |
|-----------------|-------------------------|-----|
| 第一章             | 春秋以前的歷史概略               | 1   |
| 第二章             | 春秋時代的特徵                 | 13  |
| 第三章             | 春秋前期的霸政——齊桓公、晉文公與秦穆公的霸業 | 19  |
| 一、周室的沒落和諸侯秩序的混亂 |                         | 20  |
| 二、管仲與齊桓公的霸業     |                         | 38  |
| 三、晉文公與晉襄公的霸業    |                         | 51  |
| 四、秦穆公的霸業及西戎的開拓  |                         | 74  |
| 第四章             | 春秋後期的霸權——晉楚爭霸至吳越相爭      | 81  |
| 一、楚莊王的霸業        |                         | 82  |
| 二、晉楚之爭與弭兵會議     |                         | 94  |
| 三、鄭子產           |                         | 100 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 四、楚國靈平之亂·····     | 106 |
| 五、吳楚之爭·····       | 115 |
| 六、吳越之爭與吳越的霸業····· | 124 |
| 七、春秋末期各國的內亂·····  | 136 |
| 第五章 附錄·····       | 177 |
| 一、春秋時代年表·····     | 178 |
| 二、春秋五霸·····       | 188 |
| 三、春秋十四國·····      | 191 |

# 第一章

---

## 春秋以前的歷史概略

我國的歷史記載，始於黃帝時候。此說是根據漢武帝時，著名史學家——司馬遷的看法。

司馬遷的名著《史記》裏的《五帝本紀》，將黃帝列為我國的第一位君主。不過，這篇傳記的神話色彩十分濃厚，連司馬遷本人對黃帝的事蹟，也抱懷疑態度。

黃帝時代距今約有二千六百餘年，在這以前是史前神話時期。

傳說中，黃帝是炎帝神農氏時的部落首長，繼業已衰微的神農氏後裔炎帝而興起。因而，我們常以「炎黃子孫」自居。

黃帝名軒轅，先後擊敗炎帝和蚩尤二大敵人，被部落首長們推戴為共主，經年過著軍旅生活，四處遷徙，未嘗定居。

依文化史的劃分，黃帝屬新石器時代，此時已有簡單的文字和衣、食、住、行的用具，是我國歷史的黎明期，亦是文化的萌芽時期。

黃帝之後有顓頊、帝嚳、堯、舜等，合尊為五帝。

堯舜時的政治已稍具規模，設有負責管理秩序、教育子民的組織，故稱「政教開始時期」。

《五帝本紀》是根據上古的傳說而編寫的，傳說總是充滿神奇意味，未得確實證據之前，我們將這段時期稱為——古史的「傳說時代」。

傳說時代的君主立位均採推選制度。堯帝本身也是某一部落的首長，被推戴為共主後，寬厚為懷的治理百姓，尤為後世稱頌的是他「公天下」的無私態度。

堯帝年老後，積極物色賢明有德的繼承者。經諸侯的一致同意，遂傳位給舜，舜也以同樣的方式，傳位給禹，此種傳賢不傳子的公天下態度，稱為「禪讓」。

「禪讓制度」雖為部落時代的傳統習慣，但是，仍被傳為政治史上的美談。

禹被禪讓是因治洪水有功之故。堯的末年，中原地區發生水患，洪水之禍遍及全國，堯命鯀治水，經九年仍無功效而被處死。舜即位後，命鯀的兒子禹，繼續治水，禹改用疏導的方法，經十三年的努力終於成功，禹治洪期間最讓人們欽佩的是「三過家門而不入」的無私行為。也因此受到舜的賞識，命他管理國事，並在舜死後，成為中原部落的共主。

人民感戴禹所賜的恩德，尊之為「大禹」。

禹的功績除了疏通黃河，安定民生以外，還曾出兵討伐東方的有扈氏與南方的三苗，將這兩個強敵征服。

夏朝曾二度糾合諸侯，並於此時劃中原為九州，這二件大事的記載，足以顯示中原地區的局勢在夏朝時已趨穩定，疆域亦隨著政權的伸展而擴張。

據說，禹有意將共主之位傳給益。但是，因禹的功勞太大，他的兒子啓也十分賢能，禹崩殂後，百姓反而擁戴益而推崇啓。自此，「禪讓」不復出現，首開王位世襲的先例。

夏朝從禹而桀，共經十四世十七君，期間約有四百餘年，統轄範圍亦廣，主要包括河南省的中、西部、山西省的南半部（汾水流域）、江蘇等地。

夏朝的第三位君主太康（啓之子），終日遊樂，不肯修德、國事遂亂，國內相繼發生后羿、寒浞之亂。直到少康（后相之子）才以一旅之眾，一成之田興於有虞，光復故土，後世稱為「少康中興」。

但是，傳至第十七位君主桀時，因其暴虐無道，而被河南商丘地方的諸侯成湯所滅（西元前一七五一年），以商為國號取代夏朝的地位，統領中原各部落。

商的王位繼承，採「兄終弟及」制。無弟可傳則傳子，至於傳末弟之子或長兄之子，則無定制。因此，常有堂兄弟爭位的亂事發生，以致影響朝野的安定。根據記載，殷商一朝的盛衰，共有五次。盛衰的關鍵全繫於君主的英明與否，盛時諸侯歸服，衰則王室內亂、諸侯

叛離。首度衰亂發生於第四代君主太甲無道被賢相伊尹放逐於外，經三年之後，始被迎回。初期，商人經常遷都，直到第十九代君主盤庚，於西元前一三八四年，將國都由奄（山東曲阜）遷至殷（河南安陽縣）。自此直到商亡，二百七十餘年間，未再他遷。因此，商朝又被人稱為「殷朝」。

近代，考古學家在殷墟（河南安陽小屯村）挖掘出大批刻有文字的龜甲、銅器和獸骨，而獲得研究殷史的直接資料。由於，有直接的證物，商朝遂成我國信史的開端。

商朝自湯傳至紂，共經十七世三十君，期間經過六百四十年，統轄的範圍並不明確。但是，依據《卜辭》所記的地名加以推測，商的勢力範圍以中原地區為中心，東到沿海一帶，西至陝西省，北抵河北、山西兩省，南達長江。

殷商以東方的勢力併吞西方的強敵而領有天下。此時不但發展武力，並吸收夏朝的文化，繼續發揚。

自虞舜以來即大力提倡的忠孝觀念和倫理道德，發展至此已經茁壯了。他們不但崇拜祖先，並將自然的現象予以神化，認為山、川、風、月、星各有神明，而加以敬奉膜拜。由於過份的神化自然界現象，使得商朝人民的生活和宗教發生密切的關係。因此，遇到難以解決

之事，經常以占卜的方式，請求神鬼的指示，事後，並將卜問的結果刻在龜甲、獸骨之上。考古學家在殷墟所發現的大批甲骨，即屬此類。

至於物質文明的進步，更令人咋舌。商朝的雕刻工業已具水準，他們能鑄造銅錫合金的青銅器，銅器上還刻有花紋以為裝飾，其他尚有精緻的陶器、雕鏤精美的玉石和象牙等工藝品。人民的生活方式也以較安定的農業生活為主，逐漸脫離四處遷徙的遊牧生活了。

有關商朝的政治制度，大約已具有封建制度的雛型。

商朝傳至第三十位君主紂王時，因其窮兵黷武，經常發兵征戰，而且生活極盡奢華之能事，使得國力貧弱，民不聊生，終有為民伸張正義的軍隊揭竿而起，那是被封於周的諸侯武王發所領導的。

周的祖先姓姬，最初發源於郃（陝西省武功縣），隨後遷移至豳（陝西省邠縣），也是以農業為主的部落。

傳至古公亶父時，因避狄人之亂，而率領族人遷居岐山（陝西）之下的周原，所以名之曰「周」。

古公亶父和其後的領袖們均致力於政治改革和農業的提倡，使得人民生活漸趨富足，地

方日益繁榮，大有一年成邑，二年成都之勢。

自此，周人不再四處遷徙。周原亦被視為周室的發源地。

傳至古公亶父之孫昌時，國勢更加強盛，而為西方諸侯之長，被尊為「西伯」。後來周人追稱昌為周文王。

文王在岐山之東，名叫豐邑的地方（陝西省鄠縣）建立新的都城，拓展勢力。勢力強大後，難免遭致紂王的側目，「帝王臥榻之側豈容他人鼾睡」，文王因而被幽禁於羑里，後來他的臣子向紂王納賄，始獲釋放。

數年之後，文王崩逝，其子發繼位，是為武王。

商紂王荒淫殘暴，驕奢無度，耽於酒池肉林之中，無視民間疾苦，非但如此，他寵愛妲姬，置忠臣比干於死地，種種暴虐行為，使他完全喪失民心。

周武王繼位後十一年間，勵精圖治，終在西元前一一一年，糾會諸侯大敗紂王於牧野，紂王於鹿台自焚而死，結束荒淫的一生。

殷商滅亡，周室統有天下，定國都於鎬京（陝西省長安），我國的政治中心也由黃河流域轉移到西方的渭水流域。

夏、商、周三代是我國上史的三大王朝，分別代表三個起源不同的政治勢力。

夏朝五室興於中原地區；商朝在東方；周朝則於西方，隨著朝代的更迭，政治勢力逐漸伸展，疆域亦隨之擴大。到了周室統領天下時，政令已西達甘肅省東部，北抵山西省北部，東至沿海一帶，南迄長江流域。

為了有效地治理這片幅員廣大的疆域，周朝建立起一個完整的封建體系，承襲商朝的繼承方式，而與宗法制度密切配合，亦即用血緣的關係，透過政治的控制，構成嚴密的組織。它以鎬京和洛邑為中心，在四周呈輻射狀一般的劃定各個諸侯的封地。周王經常邀約諸侯們一起狩獵，或利用朝覲、會合等方式，促進諸侯與諸侯之間的友誼，並使他們和周室保持密切的關係。

周朝的封建制度比夏、商的政治組織更為堅固周密。

有關周朝的各種典章制度，最值得重視的是禮樂教化。這套禮樂教化既細緻又優美，融合政教之功，成為政治和社會生活的規範。周朝距今雖有二千四百餘年，但是，我們從周朝的遺物和文章中，却發現那個時代的文化燦爛，學術思想發達，尤其是東周期間，因周天子的地位低落，諸侯們為鞏固自己的地位或擴張領土，皆大量選用有才之士，傳統文化已無法

支配人心，獨立思想因而發達，遂有百家學說的興起，在我國歷史上，這是思想大放異彩的時期。

孔子亦曾讚美周朝的文教，稱曰：「郁郁文哉，吾欲從周矣！」

周初政局並不穩定，曾發生三監之亂。

武王滅商後，將紂王之子武庚分封於殷的故土。

按上古時代的習慣，新政權把舊勢力擊敗以後，自然是取得盟主的地位，掌握住政權，但是不能斷其宗祀。

武王唯恐武庚率領殷民叛亂，於是把三個弟弟叔鮮、叔度和叔處分封於管、蔡、霍三個地方，就近監視武庚的行動，號稱「三監」。

武王在滅殷的六年後崩逝，其子成王繼位，成王年幼，由其叔父周公旦攝政。管、蔡二叔不服，散播謠言，謂周公不利於成王，並聯合武庚和外敵一齊背叛周室，周室情況岌岌可危，幸賴周公率兵平亂，歷經三年始克服亂事。

東征之後，成王將武庚處死，商丘一帶的土地改封給紂王的庶兄微子啓，建國號曰：「宋」。

鑑於疆域之廣，東邊的局勢不易控制，遂在洛水之旁建立東都洛邑，是為「成周」，鎬京則稱「宗周」。自此，周朝就有東、西兩個政治中心了。

周公旦東征平了三監之亂，輔佐成王，並替周朝制定許多政治制度，可說是我國歷史上大政治家之一。

當周的國都仍在西北時，周人就常與西北一帶的邊疆民族發生衝突。西周的外患中，尤以犬戎最為兇悍，為害亦最烈，直到宣王時始受挫折無力再犯，但宣王死後，犬戎再次坐大，終至攻陷鎬京，殺死幽王，迫使周室東遷，由此看來，犬戎之禍與西周相始終。

自武王建國，周室依嫡長子之制傳襲王位，至第十二位君主幽王時，却發生了變亂，周室面臨天災人禍的打擊，國都鎬京幾乎變成廢墟。

幽王無道，寵幸褒姒，褒姒有子伯服，幽王為了博其歡心，廢申后和太子宜臼，代之褒姒和伯服。太子只得出奔申國，幽王窮追不捨，怒而討伐申國，申侯聯合西戎入寇，殺死暴虐的幽王。

後經鄭、晉、衛、秦等諸侯的援助，才擊退西戎，但是鎬京已殘破不堪，無法擔負國都重任了。

鎬京陷落之時，太子宜臼受諸侯的擁護，即天子之位，是為周平王。並於西元前七七〇年，定都洛邑，結束了西周的時代，而開東周之政局。

周室東遷後，許多與王室關係密切的封建大國，逐漸式微。周天子的地位亦隨之低落。於是，進入了春秋時代。