

李邕

竹居跋廬

全唐文
卷二百六十二之二百六十五

卷之六

竹風樓



全唐文
卷之六
竹風樓

欽定全唐文卷二百六十二目錄

李邕二

端州石室記

崧臺石室記

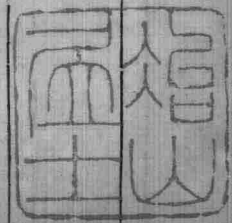
越州華嚴寺鐘銘并序

滑州大廳銘

大照禪師塔銘

晴熱帖

藤偈



國清寺碑并序

葉有道碑并序

秦望山法華寺碑并序

兗州曲阜縣孔子廟碑并序

欽定全唐文卷二百六十二

李邕二

端州石室記

日者託宿祕篆寄傲神府撰竒討異注靈通感冥搜海堧
遐矚坤極敞金闕疏玉堂河漢未睎其源今昔罕聆其語
曷若宛此山郭介在江濱薄人寰騰物外妙有特起靈表
瀕洞綺田砥平錦嶂壁立肇衍洞穴延袤中堂感怪形以
萬殊研地勢以千變伏虎奔象浮梁抗柱激濤海而洪波
沸渭飲杳窅而羣峯差戾飛動逼人屹聳驚視密微微而

三分地道風蕭蕭而一變天時竇乳鍊於玉顏石牀列於
仙座隔閼塵境延集福庭寂兮寥兮恍兮惚兮使營魄九
昇嗜慾雙遣形若希羽翼志若摩雲天秦漢之間莫知代
祀羲皇之上自成遐邈當是時也慕名者執雌而退徇物
者守心而安求道者息慮而凝懷書者陋古而默有若邦
伯畢公守恭廣孝聞家至忠觀國政門尤跡談者不容於
口義心厚行遊者每藉於名故能更修其方人樂其業流
冗歸止介特又安於是命友僚縱琴酌一歌一詠以遨以
遊莫不解榻於斯張樂於斯騰駕五龍遣去駟馬豈惟避

暑窟室締賞林巒擊石如鐘酌泉如醴固亦轉丹竈掇紫芝迹參寥之遠心推習隱之幽致者也

崧臺石室記

高要郡北五里有石室詭怪萬狀崆峒其中發揮靈蹤盤
薄厚地皆神仙之窟宅爲區宇之勝槩有巨石皆似蹲獸
之類疊花仰空的礫瓊脂色如截肪傍引穴竅疑爲洞門
橫聳石牀出次仙座東廂峭壁下有涵泉漲澄鏡色味輕
瓊漿東西倚山之陽二十餘里西通武林東抵嶺岬峽

越州華嚴寺鐘銘并序

有同乎源播厥派者夥哉沿之椎輪則終列大輅革以穴
處則崇構厦屋譯梵言於華學象楫槌於景鐘從來久矣
觀其聆訕音獎宏誓艾苦趣警禪門劒輪疑在空法眾斯
集鏞之時我大矣哉郡司寇北平楊公沙隱師萌抵淨根
保耳界妙有忠爲迦維之業堅樸象正之鈞嘗慨靈越樂
勾吳通邑雖經行大壯塔廟藝釋訓乃首唱羣吏傳聞
庶氓合德悉心聚糧殫幣鑠文馬以庀製驤羣龍以範鍾
撰祥時厯今日傾郭鄙畢緇黃舉帆雲屯擊轂雷動百丘
勇施累讚願言者計以萬億然後陶人事爐火正疏冶風

旧鼓橐樂工楊嬉疑煥乎鼎凍蔚焉邱峙手舞者翳景稱
慶者振林遲明歲功亭午卒業於是曾臺大起雕簷懸列
魚魚叱怒以震擊蒲牢跽曲以噉隱天綱營地理刹那
昭應一念信心有無識生幽執鬼物吳不休復淨域貞觀
真諦矣有若大者不楸小者不窕則州鳩之聽曷以臻其
間歟其詞曰

大雄立號兮考彼華鐘辰發三界兮以覺其聾俾我羣動
兮不罹厥凶君子是象兮載鑠載鎔彌億斯年兮罔有天
鏞

滑州大廳銘

大廈中構，屹屹飛翮。黃河畎澮，大培塿整庶。宣風緝戎，
備寇鎮寧。一方光輔，元后。

大照禪師塔銘

奘上人至傳諸大德，意令弟子撰碑。但重元門，深闕
四海大君者，我開元聖文神武皇帝之謂也。入佛之智，赫
爲萬法宗主者，我禪門七葉大照和尚之謂也。是以從無
因得，不出三界於清泰運教，昭宣圓常，洽著菩薩之本心。
密住依國王之信力，曰生於涅槃者，不其廣歟。和上諱普

馮氏長樂信都人也其先畢公高之後畢萬入晉受
邑於魏支子食采馮城因而得姓洎亭爲韓上黨守在趙
爲華陵君異漢征西將軍思義晉駉騎將軍家於河南今
爲河東人也祖居士諱道相經德營道晦用藏密考居士
諱會均艮背園廬飛遁鄉邑和上生而茂異長而開明神
清體閑氣和志遠枯樹雖小其根已深河源則微其流可
大欣願去結永言依僧嘗以德業書紳藝術從學負笈梁
許摠衣班馬博總經籍殫極天人以爲洪範九疇周易十
翼雖奧旨元邈然大畧迴疑不若別求法緣幽尋釋教時

大梁壁上人以義解方聞敷演雲會遂聽法華經唯識起
信等論巨石投水其入甚多修坂走丸所適彌遠重依東
都端和上受具轉奉南泉景和上習律超契心地忽見光
明隨止作行得親近處於是貞觀嵩阜隱居半巖布褐一
衣麻麥一食中夕歎曰文字是縛有無是邊盍不以正戒
爲牆智常爲座發廣大願修具足慈他方七寶之山路遠
難到自境四念之地身樂且安猶曰密印者謂之師先覺
者謂之達吾當求矣此其時哉將尋少林法如禪師米臻
止居已承往化追攀不及感絕無時芥子相投遇之莫遂

甘露一注受之何階翌日遠詣玉泉大通和上膜拜披露
涕祈咨稟良馬易進良田易平加之思修重之勤至寶鏡
磨拂萬象乃呈玉水清澄百丈皆見衡山之石更悟前身
新豐之家自然本處如此者五歲約令看思益次楞伽因
而告曰此兩部經禪學所宗要者且道尚祕密不應眩曜
和上旁求僻陋宛在園林夾江之間藁竹之下鮑蜃每作
虺蜮交馳頃差他人必辭痼疾和上願充僧使便得經行
心無所存背無所倚都忘禪睡了悟佛知兩馬一車進念
同轍一鳥二翼定慧皆空如此者復二年大通和上深賞

重之人未之蘭若今將自之大通止曰嵩山亦好至於再
諾而居焉長安年度編岳寺神龍歲請不哭泣而不言緇
素墜心棟梁落構以爲四害騰口誰者能緘五欲亂繩誰
者能截乃合謀悉意聞香求花如鳥隨風如輪隨跡咸請
和上一開法緣使四園可遊八池可浴則僧非聚食人異
散心願聞樂器之音用滋毛孔之潤和上曰夫淨燈可以
照勝宅助風可以持寶城今何爲乎且千車之聲不入於
耳萬人之請誰聽其言神龍中孝和皇帝詔曰大通禪師
降迹閭浮情存汲引戒珠圓澈流洞鑒於心臺定水方澄

結清虛於意府原其行也旣無人而無我測其理也亦非
斷而非常然而示彼同凡奄隨運往形雖已謝教乃恒傳
其弟子僧普寂夙參梵侶早筵法筵得彼髻珠獲茲心寶
但釋迦流通之分終寄於阿難禪師開示之門爰資於普
寂宜令統領徒眾宣揚教迹俾夫聾俗咸悟法音考功員
外郎武平一奉宣聖旨慰喻敦勸和上猶逡巡不獲
已仍曰廣大者莫極於虛空我性相能遍元妙者莫深於
開示我定慧能傳未或不從應身而建四生法主未或不
登正覺而啟一佛度門曷敢當仁以膺求我且正見了見

轉次旣殊浣家鍛家習一火別草席遇水而緊草繩遇水

而舒地水火風青赤白黑八萬煩惱八萬解脫翳憍慢之

山金椎難碎貪恚之毒龍珠不消諸生當誦戒經以傳正

受開元十三年恩詔屈於敬愛寺宴坐逮十五年皇上將

幸於京師也優詔曰慎言義福宜從駕和上留都興唐寺

安置由是法雲遍雨在其根莖妙音盡聞惟所圍繞其始

也攝心一處息慮萬緣或刹那便通或歲月漸證總明佛

體曾是聞傳直指法身自然獲念滴水滿器履霜堅冰故

能開方便門示直寶相入深固藏了清淨因耳目無根聲

色亡境三空圓啟一深洞明是故聞者斯來得者斯止自
南自北若天若人或宿將重臣或賢王愛主或地連金屋
或家蓄銅山皆轂擊肩摩陸聚水咽花蓋拂日玉帛盈庭
和上洗然若虛曠然若谷不見施者不知受焉遂龍象之
所崇惟塔廟之所供但趨猿自息醉象皆調聞是名者不
生四趣蒙其潤者便過四禪則有學富蓬山經通貝葉百
家奧旨三藏真言目如曜星舌如飛電莫不杜口折角失
客革心二十七年秋七月誨門人曰吾受託先師傳茲密
印遠自達摩菩薩導於可可進於璨璨鍾於信信傳於忍