

中国书画函授大学

古诗文选读

大康



谢超元
秦宇奇

选编

前言

按照中国书画函授大学的教学计划，需要有一本以古诗文为主要内容的教学用书，这本《古诗文选读》的编辑出版，就是为了试图适应教学和学员自学的需要。

中国书画，是我国特有的传统艺术，它与我国文学的发展密不可分，书画进入文人书斋之后，更是如此。历史上凡书画大家莫不通文学、精诗词。所以学习中国书画，同时也要学习中国的古诗文，从中吸取营养，加强字外功、画外功。所谓『溶诗书画于一炉』，便是这个道理。

关于古诗特别是旧体格律诗的写法，我们已在《文体概论》和将在《学习辅导》上专门介绍。不过那也只是让大家了解一些格律知识，而非提供『写作指南』之类。若欲能诗，必须在多读精读历代诗家名作上下功夫。『熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟』是许多诗人共同的启蒙经验之谈。为适应自学阅读的需要，本书对所选作品做了比较详细的注释。希望读者在通读、读懂的基础上，选择自己喜爱的名篇精读熟读。

这本诗文选集分四个部分：第一部分是诗选，第二部分是词选，第三部分是文选，第四部分是咏书题画诗。共计四百余篇。我国诗词歌赋浩如烟海，在这里我们只做了一点『诗海拾贝』的工作，限于时间、精力和水平，疏漏失误之处，在所难免，敬望读者指正。

编者

一九八七年八月

目 录

前 言

第一部分 诗选……………(一)

先秦 七篇……………(一)

两汉 六篇……………(七)

魏晋 一二篇……………(九)

南北朝 一九篇……………(十四)

隋 四篇……………(二十一)

唐 一二八篇……………(二十三)

宋 三五篇……………(七十二)

元 七篇……………(八十三)

明 二六篇……………(八十六)

清 二三篇……………(九十六)

第二部分 词选……………(一〇四)

唐 八篇……………(一〇四)

第三部分 文选……………(一二七)

五代十国 一五篇……………(一〇六)

宋 四四篇……………(一一〇)

先秦 二篇……………(一二七)

魏晋 三篇……………(一二一)

南北朝 一篇……………(一二七)

唐 五篇……………(一三九)

宋 四篇……………(一四七)

第四部分 咏书题画诗选……………(一五三)

咏书诗 一九篇……………(一五三)

题画诗 六六篇……………(一六三)

第一部分 诗选

先秦（七篇）

诗经（5篇）

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收作品三〇五篇。大部分是民间歌谣，小部分是贵族所作。约在公元前六世纪中叶，由当时的统治阶级编纂成书。《诗经》分『风』、『雅』、『颂』三个部分，都因音乐得名。『风』是地方乐调，共有十五国风，绝大部分是民间歌谣。『雅』分大雅、小雅，是周代贵族所作乐章。『颂』是用于宗庙祭祀的乐歌。

关雎①

关关雎鸠②，在河之洲③。窈窕淑女④，君子好逑⑤。

参差荇菜⑥，左右流之⑦；窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服；悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之⑧。参差荇菜，左右芼之⑨；窈窕淑女，钟鼓乐之⑩。

【注释】

①选自《诗经·周南》。《诗经》：我国最早的一部诗歌总集。②关关：鸟鸣声。雎（jū）：水鸟名，雌雄有固定配偶。③河：黄河。洲：水中的陆地。以上两句是诗人就眼前所见景物起兴。『起兴』就是起头儿，即用别的事物以引出诗人所要说的物。④窈窕：容貌美好的样子。淑女：好姑娘。⑤君子：指未婚的贵族男子。逑（qiú）：配偶。好逑：佳偶。⑥参差（cēncē）：长短不齐貌。荇（xíng）：一种水草，可食。⑦流：择取。⑧琴瑟：都是弦乐器。琴五弦或七弦，瑟二十五弦。友：亲爱。这句说：弹奏起琴瑟表示对她的爱慕。⑨芼（mào）：拔取。⑩敲钟打鼓来使她快乐。

伐檀①

坎坎伐檀兮②，寘之河之干兮③，河水清且涟猗④。不稼不穡⑤，胡取禾三百廛兮⑥？不狩不猎⑦，胡瞻尔庭有县貆兮⑧？彼君子兮⑨，不素餐兮！

坎坎伐辐兮⑩，寘之河之侧兮，河水清且直猗。不稼不穡，胡取禾三百亿兮⑪？不狩不猎，

胡瞻尔庭有县特兮^⑫？彼君子兮，不素食兮^⑬！

坎坎伐轮兮，寘之河之漕兮^⑭，河水清且沦

漪^⑮。不稼不穡，胡取禾三百困兮^⑯？不狩不猎，

胡瞻尔庭有县鹑兮^⑰？彼君子兮，不素飧兮^⑱！

【注释】

① 这首诗选自《魏风》。共三章。诗里愤怒地嘲笑和斥骂奴隶主不劳而获的剥削行为，反映了当时的阶级对立和被压迫者的反抗。伐：砍。檀：檀树。② 坎坎：伐木的声音。③ 寘：就是“置”字。干：河岸。④ 漕：风吹水面，漾起的波纹。漪（衣）：语助词。⑤ 稼：播种。穡（色）：收获。⑥ 胡取：句：为什么拿去了那么多捆的粮食？禾：这里泛指粮食作物。三百：形容数量之多。廛（蝉）：是“缠”的借字，束的意思。⑦ 狩（兽）：冬天打猎。狩：泛指打猎。⑧ 胡瞻：句：为什么看到你的院里挂有獐子？县：同“悬”，挂。狙（xūn）：兽名，獐子。⑨ 彼君：二句：那些君子啊，不会白吃饭的啊！君子：指白吃饭的剥削者。这两句是故意用反话作讽刺。素：空，白白地。⑩ 辐（fú）：车轮中的直木。伐辐：是指砍伐做辐的木材。⑪ 亿：同“臆”（义），也是捆的意思。⑫ 特：三岁的兽。⑬ 素食：和“素食”一样意思。⑭ 漕（cháo）：水边。⑮ 沦（lún）：水上小波纹。⑯ 困（jūn）：同“廛”，也是捆。⑰ 鹑（chūn）：鹌鹑。⑱ 素飧：和“素食”意思相同。飧（sūn）：熟食。

硕鼠^①

硕鼠硕鼠，无食我黍^②！三岁贯女^③，莫我肯

顾^④。逝将去女^⑤，适彼乐土^⑥。乐土乐土，爰得我所^⑦。

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德^⑧。逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直。

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。

逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号^⑨？

【注释】

① 这首诗选自《魏风》。共三章。它用害人的大老鼠比喻奴隶主剥削者，表达了奴隶阶级对剥削者的愤恨。硕（shuō）：大。鼠：大老鼠。② 黍（shǔ）：粘小米。③ “三岁”句：三年侍奉着你。三岁：泛指时间长，不是确实的数字。贯：“宦”的假借字，侍奉。女：同“汝”，你，指鼠，以下的“女”字相同。④ “莫我”句：不肯照顾我。⑤ “逝将”句：一定要离开你。逝：同“誓”。⑥ “适彼”句：到那美好的地方去。适：到……去。⑦ “爰得”句：就得到了我们安居的地方。爰：乃，就。⑧ 德：恩德，作动词用，给予恩惠的意思。⑨ 谁还长叹呢？

无羊^①

谁谓尔无羊^②，三百维群^③。谁谓尔无牛，九十其犝^④。尔羊来思^⑤，其角濈濈^⑥；尔牛来思，其耳湿湿^⑦。

或降于阿^⑧，或饮于池，或寝或讹^⑨。尔牧来思

⑩，何蓑何笠^⑪，或负其饘^⑫。三十维物^⑬，尔牲则具^⑭。

尔牧来思^⑮，以薪以蒸，以雌以雄。尔羊来思^⑯，

矜矜兢兢，不骞不崩。麾之以肱^⑰，毕来既升。

牧人乃梦^⑱：众维鱼矣，旐维旂矣。大人占之^⑲：

众维鱼矣，实维丰年；旒维旆矣，室家溱溱。

【注释】

① 这首诗选自《小雅》。② 尔：你，指奴隶主。③ 三百：形容很多，不是实数。维群：成群。④ 九十：形容多，不是实数。牂（cháng）：七尺的牛，这里泛指壮牛。⑤ 尔羊：你的羊群。思：句尾语气词。⑥ 泚泚（二辑）：一作“载载”，羊角聚集攒动的样子。⑦ 湿湿：牛耳攒动的样子。⑧ 或：有的，指牛羊。阿：丘陵。⑨ 寝：形容牛羊躺着。牝：通“叱”（e俄），活动。⑩ 牧：放牧牛羊的人。⑪ 何：同“荷”，披戴。⑫ 尔（e俄）：干粮。⑬ 三十：形容多，不是实数。维：语助词。⑭ 毛色品种：这句是说牛羊品种很多。⑮ 牲：祭祀用的牛羊。古时各种祭祀，根据礼仪规定需用不同毛色的牛羊。具：全备。这句是说供各种祭祀用的牛羊都很全备。⑯ 尔牧：这句是说牧牛羊人选择有柴草的牧场，使牛羊雌雄交配繁殖。蒸：细小的柴草。⑰ 尔羊：这句：描写羊群驯服，不少不乱。矜矜（jīn jīn）：兢兢（jīng jīng）：谨慎小心的样子。蹇（jiǎn）：亏损。崩：溃散。⑱ 麾（huī）：指挥。肱（gōng）：胳膊。举臂指挥，牛羊便都跑来了。麾（huī）：指挥。肱（gōng）：胳膊。升：进。⑲ 牧人：三句：写掌管畜牧的官做了个好梦，梦见所部的畜群多如鱼群，部落士气旺盛，抗御的旗帜成为进军的大旗。牧人：周代官名，掌管畜牧，提供祭祀用的牺牲品。上文的“牧”，指放牧牲畜的平民或奴隶，与此不同。众：指畜群。维：乃，就如。旒（liú）：古代的一种旗帜，画有龟蛇图案，用于聚众抗御敌患。旆（pèi）：古代的一种旗帜，画有鹰鸟图案，用以率士进军。⑳ 大人：五句：写奴隶主贵族卜卦解释牧人的梦，以为是农牧丰收、人口兴旺的征兆。丰年：泛指农牧各业的丰收年。溱溱（zhēn zhēn）：一作“蓁蓁”，草木繁盛的样子，这里形容人丁兴旺。

何草不黄

①

何草不黄②，何日不行！何人不将③，经营四

方④！何草不玄⑤，何人不矜⑥！哀我征夫，独为匪民⑦！匪兕匪虎⑧，率彼旷野⑨。哀我征夫，朝夕不暇⑩！有芃者狐⑪，率彼幽草。有栈之车⑫，行彼周道。

【注释】

① 这首诗选自《小雅》。② 何草不黄：起兴表明征戍的士兵无一不是象野草一样枯萎憔悴。③ 将：这样，指上二句所叙的境况。④ 经营四方：到处奔走。⑤ 玄：形容百草由枯变腐的颜色。⑥ 矜（jūn）：通“嫠”，无妻的男人。士兵从役在外，夫妻离别，等于是嫠夫。⑦ 匪：同“非”。匪民：等于说“不是人”。⑧ 兕（sì）：雌犀牛。⑨ 率：循，沿着。⑩ 有芃（péng）：野草丛生的样子，这里形容狐狸的蓬松。⑪ 有栈：走。芃（péng）：野草丛生的样子，这里形容狐狸的蓬松。⑫ 有栈：二句：是说长官却坐着高车在大路上走着。栈：同“栈”，高。

屈原（一篇）

屈原（约前三四〇—前二七七）名平，出身于楚国贵族。曾任左徒、三闾大夫等职。由于反对没落腐朽的贵族势力，遭到仇视和迫害，最后死在流放的路上。主要作品有《离骚》《九歌》《天问》《九章》。

离骚

①（摘选）

帝高阳之苗裔兮②，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮③，惟庚寅吾以降。皇览揆余初度兮④，肇锡余以嘉名。名余曰正则兮⑤，字余曰灵均。纷吾既有此内美兮⑥，又重之以修能。扈江离与辟芷兮⑦，纫秋兰以为佩。汨余若将不及兮⑧，恐年岁之不吾与。朝

攀阯之木兰兮^⑨，夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮^⑩，春与秋其代序。惟草木之零落兮^⑪，恐美人之迟暮^⑫。不抚壮而弃秽兮^⑬，何不改乎此度？乘骐骥以驰骋兮^⑭，来吾道夫先路！昔三后之纯粹兮^⑮，固众芳之所在^⑯。杂申椒与菌桂兮^⑰，岂惟纫夫蕙芷？彼尧舜之耿介兮^⑱，既遵道而得路。何桀纣之猖披兮^⑲，夫唯捷径以窘步。惟夫党人之偷乐兮^⑳，路幽昧以险隘^㉑。岂余身之惮殃兮^㉒，恐皇舆之败绩^㉓。忽奔走以先后兮^㉔，及前王之踵武。荃不察余之中情兮^㉕，反信谗而谗怒^㉖。余固知謇謇之为患兮^㉗，忍而不能舍也^㉘。指九天以为正兮^㉙，夫唯灵修之故也^㉚！曰黄昏以为期兮^㉛，羌中道而改路。初既与余成言兮^㉜，后悔遁而有他。余既不难夫离别兮^㉝，伤灵修之数化^㉞。余既滋兰之九畹兮^㉟，又树蕙之百亩。畦留夷与揭车兮^㊱，杂杜衡与芳芷^㊲。冀枝叶之峻茂兮^㊳，愿俟时乎吾将刈^㊴。虽萎绝其亦何伤兮^㊵，哀众芳之芜秽^㊶。众皆竞进以贪婪兮^㊷，凭不厌乎求索^㊸。羌内恕己以量人兮^㊹，各兴心而嫉妒。忽驰骛以追逐兮^㊺，非余心之所急。老冉冉其将至兮^㊻，恐修名之不立^㊼。朝饮木兰之坠露兮^㊽，夕餐秋菊之落英^㊾。苟余情其信姱以练要兮^㊿，长顚頫亦何伤。擘木根以结茝兮^①，贯薛荔之落蕊。矫菌桂以纫蕙兮^②，

索胡绳之緼緼^③。謇吾法夫前修兮^④，非世俗之所服。虽不周于今之人兮^⑤，愿依彭咸之遗则^⑥。长太息以掩涕兮^⑦，哀民生之多艰^⑧。余虽好修姱以鞿鞲兮^⑨，謇朝谇而夕替^⑩。既替余以蕙纁兮^⑪，又申之以揽茝。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。怨灵修之浩荡兮^⑫，终不察夫民心^⑬。众女嫉余之蛾眉兮^⑭，谣诼谓余以善淫^⑮。固时俗之工巧兮^⑯，偃规矩而改错^⑰。背绳墨以追曲兮^⑱，竞周容以为度。忼郁邑余侘傺兮^⑲，吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮^⑳，余不忍为此态也^㉑。鸷鸟之不群兮^㉒，自前世而固然。何方圜之能周兮^㉓，夫孰异道而相安。屈心而抑志兮^㉔，忍尤而攘诟^㉕。伏清白以死直兮^㉖，固前圣之所厚^㉗。悔相道之不察兮^㉘，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮^㉙，及行迷之未远^㉚。步余马于兰皋兮^㉛，驰椒丘且焉止息^㉜。进不入以离尤兮^㉝，退将复修吾初服^㉞。制芰荷以为衣兮^㉟，集芙蓉以为裳^㊱。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮^㊲，长余佩之陆离^㊳。芳与泽其杂糅兮^㊴，唯昭质其犹未亏^㊵。忽反顾以游目兮^㊶，将往观乎四荒。佩缤纷其繁饰兮^㊷，芳菲菲其弥章。民生各有所乐兮，余独好修以为常。虽体解吾犹未变兮^㊸，岂余心之可惩！

【注释】

①这是一首长篇抒情诗，大约作于楚怀王十六年（公元前三一三年）。离骚：牢骚。②「帝高」二句：屈原说自己是古帝王高阳氏的后代，父亲名叫伯庸。高阳：传说中的远古帝王颡项在位时的称号。苗裔：后代子孙。朕：皇帝自称。皇：伟大，光明。皇考：对亡父的敬称。后文简称「皇」。③「摄提」二句：意思说自己在夏历正月的庚寅日降生的。摄提：星名。在一年之中，它随着斗柄指向不同的方位。贞正，等于说正指着。孟陬（zōu）：正月。④「皇览」二句：我父亲根据我初生时的气度，便赐给我一个美好的名字。揆（kuai）：估量。初：初生的时节。度：气度。肇（zhào）：才，便。锡：赐。嘉：美。⑤「名余」二句：正：公正。则：法则。正则：隐括屈原的名「平」。灵：美，善。均：形容地势均衡平坦。灵均：隐括屈原的字「原」（高而平坦的土地）。⑥「纷吾」二句：纷：形容盛多。内美：指内在的美好品质。重：加上。修能：优越的才能。⑦「扈江」二句：扈：披在身上。江离：香草名，今名川芎。辟芷：生在幽僻处的芷草，芷也是一种香草。纫：联缀成串的意思。兰：香草名。佩：指佩在身上的饰物。⑧「汨余」二句：汨（yù）：形容水流迅疾，这里比喻年华如逝水。不吾与：不等待我。⑨「朝搴」二句：搴（qiān）：拔取。阝（皮）：大土坡。木兰：香草名。揽：采。宿莽：一种经冬不死的香草。⑩「日月」二句：日月：指时光。淹：久留。代序：代谢。⑪惟：语助词。⑫美人：比喻国君，可能指楚怀王。迟暮：指年老。⑬「不抚」二句：意思是说楚王为何不趁年富力强的时候抛弃秽政，为什么不改变这种法度呢？抚：凭借。壮：壮年。度：法度，指楚王现行的政治。⑭「乘骐」二句：意思是说楚王如肯委任贤臣，自己愿为前驱。骐骥：骏马，比喻贤臣。道：同「导」。先路：前驱。⑮「后」：指楚国的先君熊绎，若敖、蚡冒、纯粹，指德行纯真完美。⑯众芳：即下文椒、桂、蕙、芷等香草，指贤能的人。⑰「杂申」二句：是说岂但把蕙、芷等香草联结成串以为佩饰，还杂有申椒、兰桂等。意思是求贤普遍，贤才众多。芷：同

「芷」，即白芷。⑱「彼尧」二句：意思说尧、舜是光明正直的，他们循着正道前进，因而得到宽广的前途。耿：光明。介：正直。⑲「何桀」二句：意思说桀、纣是狂妄邪恶的，他们走上斜出的小路，因此寸步难行。猖：猖狂。披：邪恶。夫：彼。⑳党人：指结党营私、垄断政权的楚国贵族集团。偷乐：苟安享乐。㉑幽昧：昏暗不明。险隘：指党人将楚王引上危险狭隘的道路。㉒悼（dào）：怕。㉓皇舆：国王的车，这里喻王朝。败绩：战车倾覆。㉔「忽奔」二句：是说自己要在皇舆前后奔走效力，使它走上三后、尧、舜的正路。意思是要在政治上辅佐怀王，使他走上正确的道路。踵武：足迹。㉕荃：香草名，比喻楚王。中情：本心。㉖「变」二句：用急火烧饭。责怒：急怒，盛怒。㉗「謇謇」二句：尽忠直言。㉘「忍而」二句：想忍耐却止不住。㉙九：九重天。正：证。㉚灵修：神明，指楚王。㉛「曰黄」二句：据洪兴祖《楚辞补注》的考订，这二句是衍文，应删。㉜「初既」二句：先已同我有了成约，可是后来竟改变初衷，有了另外的打算。悔遁：因反悔而改变心意。㉝「离」二句：指被楚怀王疏远而离去。㉞数化：屡次改变主意。㉟「余既」二句：比喻培养贤才。滋：树，都是栽种的意思。畹（wǎn）：十二亩为一畹。㊱畦：田垄，这里是动词，一垄一垄地种植。留夷、揭车：都是香草名。㊲杜衡：香草名。㊳冀：希望。峻茂：高大茂盛。㊴「疏」二句：同「俟」，等待。刈（yì）：收割。㊵「萎」二句：死亡，比喻所培植的人受到迫害。㊶「芜秽」二句：比喻所培植的人变节。㊷「进」二句：争先恐后地追逐利禄权势。㊸「凭」二句：这句说已盈满而仍求索。㊹「美内」二句：是说这些小人宽恕自己而苛求别人，生心嫉妒贤能。美：语助词。楚国方言。㊺「驰骛」二句：骑马奔跑。追逐：指追求权势利禄。㊻「冉冉」二句：渐渐。㊼「修名」二句：美名。㊽「落英」二句：初生的花瓣。㊾「苟余」二句：意思说只要自己真是品质高洁，操守坚定，即使长期贫困又有何妨！信：果真。「夸」二句：美好。以：与。练要：精诚而坚定。长：永远。顛倒（diān dǎo）：因饥饿而面黄的样子。㊿「攀木」二句：把木兰和兰槐的根采来结在一起，再把薜荔的花蕊贯串起来。攀：

同「挽」。木根：木兰的根。结：系。苞：同「茫」，这里指兰槐的根。薛荔（ōu二毕力）：香草名。⑤1矫：举，拿。⑤2索：作动词用，把胡绳搓成绳索。胡绳：香草名，叶可做绳。缅甸（x洗）：联缀的样子。⑤3「誓吾」二句：意思说自己这样的服饰（比喻德行）是效法先贤，不是世俗的人所能照办的。誓：语助词，楚方言。法：效法。前修：前代的贤人。服：用。⑤4周：相合，相容。⑤5彭咸：相传是殷时贤大夫，谏其君不听，投水而死。遗则：留下的榜样。这句连上句是说，自己虽与当今的群小不合，却愿依照彭咸所留下的榜样行事。言外之意是：宁死而不同流合污。⑤6太息：叹息。⑤7民生：即人生。⑤8修姱：美好。鞿（j基）：马缰绳。鞿：马笼头。这里「鞿鞿」是约束自己的意思。⑤9淬（su岁）：责骂。替：可能是「替」字（古「参」字）的讹写，离间的意。⑥0「既替」二句：意思说自己不同世俗的美德都遭到指责诽谤。纁（xūn）：佩带。申：重，加上。⑥1浩荡：没有思虑的样子，糊涂。⑥2民心：人心。⑥3众女：比喻楚国的贵族集团。蛾眉：形容女子眉毛秀丽像蚕蛾的眉一样。这里指美德。⑥4谣诼（yáo zhuo）：造谣诬蔑。⑥5时俗：时俗之人。工巧：善于取巧。⑥6个（gè）：背弃。规矩：指法度。错：同「措」，措施。⑥7「背绳」二句：是说违反了正道，竟以苟合取容为正常的法则。绳墨：木工用以取直线的工具。周容：苟合以取悦于人。⑥8「怵郁」二句：是说忧愁苦闷，自己独处困境。怵（tūn）：忧愁深沉的样子。郁邑：烦恼苦闷。邑：同「悒」。佗僚（chē liáo）：计：抑郁不得志的样子。⑥9宁：宁可。溘（kè）：忽然。⑦0此态：指苟合取容的态度。⑦1鸷鸟：指鹰、鹞一类猛禽，比喻刚强正直的人。不群：不同流合污。⑦2「何方」二句：是说方圆不能相合，异道不能相安。⑦3屈心、抑志：心志受到委屈、压抑。⑦4尤：罪过。攘：取。诉：辱。忍尤、攘诟：忍受耻辱的意思。⑦5伏：同一「服」，保持。死直：因正直而死。⑦6厚：嘉许。⑦7「悔相」二句：意思说自己后悔对前途没有察看清楚，因此逗留不进，想再回去。相（xiàng）：看。延：指伸长颈子。伫：指垫起脚跟。反：同「返」。⑦8复路：走回头路。⑦9及：趁着。行迷：走迷了路。⑧0步：慢行。皋：水旁陆地。兰皋：生有兰草的皋。⑧1驰：奔驰。椒丘：有椒树的小山。且焉止息：暂且在那儿

休息一下。⑧2进不入：进身于君前而不被所用。离尤：同「罹尤」，获罪。⑧3初服：以前的衣服，比喻原来的志趣。⑧4芰（jì）：菱。衣：上衣。⑧5集：联缀集结。芙蓉：荷花。裳：下衣。⑧6岁发（二及）：高的样子。⑧7陆离：长长的样子。⑧8芳：指香草的芬芳。泽：指佩玉的润泽。⑧9「柔上声」：糅合。杂糅：集于一处的意思。⑧0昭质：光洁的品质。亏：亏损。⑧1「忽反」二句：是说自己忽然回顾，纵目远望，看远方有没有知己。四荒：四方荒远之地。⑧2「佩纕」二句：是说所佩的饰物很多，香草制成的衣服也很芳香。缤纷：形容盛多。菲菲：形容香气浓烈。章：彰。弥章：更显著。⑧3体解：肢解。

荆轲（一篇）

荆轲（？—前二二七），战国时卫人。曾为燕太子丹刺秦始皇，不成，被杀。《史记·刺客列传》详载其事。

易水歌

风萧萧兮易水寒^①，壮士一去兮不复还^②！

【注释】

①据司马迁的《史记·刺客列传》上记载：荆轲受燕太子丹之请入秦刺杀秦王，燕太子丹和宾客送他到易水岸边，在荆轲的好友高渐离的击筑声中，荆轲就唱了这首短歌。②萧萧：风声。易水：古水名，源出河北省易县，是当时燕国的南界。③不复还：不再回来。

两 汉（六篇）

刘 邦（1篇）

汉高祖刘邦（公元前二五六—前一九五），沛县丰邑（今江苏丰县）人。秦末曾任亭长（乡村小吏）。陈胜、吴广起义后，他在沛县起兵响应，成为起义军首领之一。秦亡以后，他先后消灭项羽的军队及其他割据势力，统一全国，创立汉王朝。

大风歌①

大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡②，安得猛士兮守四方！

【注释】

①公元前一九五年，刘邦平定了英布的叛乱，途经故乡沛县，邀请父老乡亲饮宴。酒酣，刘邦击筑（一种打击乐器）高歌，唱了这首《大风歌》，表达他维护天下统一的壮志豪情。②海内：四海之内，即天下。我国古代以为天下的四周都是海。

刘 彻（1篇）

汉武帝刘彻（公元前一二—前八七），在位五十四年。他在政治经济和思想文化各个方面推行了许多重要的政策和措施，对加强地主阶级专制主义的中央集权，巩固和扩大多民族封建国家的统一，在历史上起了一定的进步作用。

秋风辞①

秋风起兮白云飞，草木黄落兮雁南归。兰有秀兮菊有芳②，怀佳人兮不能忘。泛楼船兮济汾河③，横中流兮扬素波。箫鼓鸣兮发棹歌④，欢乐极兮哀情多。少壮几时兮奈老何！

【注释】

①这首歌辞为刘彻巡行河东郡（治为今山西夏县），于汾阴（山西荣河县）祭祀后土（土神），在汾河舟中和群臣饮宴时所作。②兰、菊：比佳人。秀：开花。③楼船：有楼的大船。汾河：源出山西宁武县西南管涔山，西南流到河津县西南入黄河。④棹（zhào）：划船的工具，形似桨。樵歌：摇橹时所唱的歌。

乐府民歌（4篇）

乐府本是汉武帝时开始设立的一个掌管音乐的官署，它除了将文人歌功颂德的诗配乐演唱外，还担负着采集民歌的任务。这些乐章、歌辞后来统称为「乐府诗」或「乐府」。乐府诗是按照乐曲的性质分类的，如鼓吹曲辞、相和歌辞、杂曲歌辞等。

今存两汉乐府中的民歌仅四十多首。这些诗多半出自下层人民群众之口，反映了当时某些社会矛盾，有较高的认识价值。其中的消极成份，有的是文人加工所造成的，有的则表现了封建统治阶级的思想影响。

上邪①

上邪②！我欲与君相知③，长命无绝衰④。山无陵⑤，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃得与君绝！

【注释】

①这首诗属汉乐府《杂诗》。它与一位女子自抒爱情坚贞不渝。②上邪：天啊！邪：同“耶”，感叹词。③君：指所欢。④“长命”句：是说使爱情永不断绝衰退。⑤“山无”六句：意思说只有高山变为平地，江水枯竭，冬天响雷，夏天下雪，天地合拢，才能与所欢断绝爱情。陵：丘陵。雨（Yù）：降落。

江南①

江南可采莲，莲叶何田田②，鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

【注释】

①这首诗属相和歌辞，是江南民间采莲所唱的歌。②田田：形容荷叶挺出水面，饱满劲秀的样子。

迢迢牵牛星①

迢迢牵牛星②，皎皎河汉女③。纤纤擢素手④，

札札弄机杼⑤。终日不成章⑥，泣涕零如雨⑦。河汉清且浅，相去复几许⑧？盈盈一水间⑨，脉脉不得语⑩。

【注释】

①这首诗以牛郎织女故事为题材，刻画男女相爱而不能相会的哀思。一说是“古乐府”。②迢迢（tiāo tiāo）：遥远。③河汉：银河。河汉女：指织女星。以上二句是诗人远望夜空中的牵牛、织女星起兴。④纤纤：细长，精巧。擢（zhuō）：举起。素：洁白。⑤札札：织机声。杼（zhù）：织布的梭子。⑥章：织成整幅布帛。⑦零：落。⑧相去：相隔的距离。复几许：又有多远呢？⑨盈盈：水满的样子。⑩脉脉（mò mò）：含情相视的样子。

上山采蘼芜①

上山采蘼芜②，下山逢故夫。长跪问故夫④：『新人复何如⑤？』『新人虽言好，未若故人姝⑥。颜色类相似⑦，手爪不相如⑧。』『新人从门入，故人从间去⑨。』『新人工织缣⑩，故人工织素⑪。织缣日一匹⑫，织素五丈余。将缣来比素，新人不如故。』

【注释】

①这首诗通过弃妇途遇故夫的对话，谴责当时男子的喜新弃旧，反映了封建社会里妇女被压迫奴役的地位和命运。一说是“古乐府”。②蘼（mí）芜：一种香草，叶子可制香料。这句主语是弃妇。③故夫：原来的丈夫。④长跪：古时一种礼节，跪时膝盖盖着地，上体直立。⑤新

人：故夫新娶的妻子。④妹（*メイ*）：美好。⑤颜色：容貌。⑥手爪：等于说手脚。⑦指料理生活和从事生产的能力。⑧阁（*カ*）：小门。旁门。⑨工：擅长。⑩兼（*カン*）：颜色发黄的绢。⑪素：洁白的绢。素比兼贵。⑫一匹：古代一匹长四丈，幅宽二尺二寸。

魏晉（二篇）

曹操
(3篇)

曹操（一五五—二一〇），字孟德，谯郡（今安徽亳县）人。曾镇压过农民起义，但他凭借武力逐步削平了北方的割据势力，并采取了抑制大地主兼并的政策，客观上有利于民族的统一和社会的发展。他重刑名，尚法治，蔑视两汉以来占统治地位的儒家礼教。子曹丕即帝位，追尊他为魏武帝。他的诗歌今存二十余首，都是乐府歌辞。

短歌行

①

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多②。
慨当以慷③，幽思难忘④。何以解忧？唯有杜康⑤。
青青子衿，悠悠我心⑥。但为君故，沉吟至今⑦。呦
呦鹿鸣⑧，食野之苹。我有嘉宾，鼓瑟吹笙。明明如
月⑨，何时可掇？忧从中来，不可断绝。越陌度阡⑩，
枉用相存。契阔谈宴⑪，心念旧恩。月明星稀⑫，乌
鹊南飞。绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海不厌

深。周公吐哺^⑬，天下归心。

【注释】

①《短歌行》是汉乐府相和歌平调曲之一。这首诗是作者饮宴中抒发自已统一天下的壮志和生活感慨，表露广求人才的渴望。②「譬如」一句：是说岁月消逝得象朝露一样迅速，日子过去很多，而事业尚未成就，因此感到很苦恼。去日：过去的日子。苦：作动词用，苦于的意思。③慨当以慷：就是「慷慨」的意思，形容歌声激昂不平。④幽思：深藏着的心事，指统一天下的事业。幽一作忧。⑤杜康：相传是上古开始造酒的人，这里代称酒。⑥青青二句：用《诗经·郑风·子衿》今《》的成句，表示对人才的思慕。衿：衣襟。青青是周代学生的服装。悠悠：长远的样子，这里形容思慕之情。⑦沉吟：深情地思虑吟味，表示难以忘怀。⑧「呦呦」四句：呦呦：鹿鸣声。苹：艾蒿。鼓弹奏。瑟：古代一种弹拨乐器。笙：一种管乐器。用《诗经·小雅·鹿鸣》第一章开头四句成句，表示自己渴望礼遇人才的心情。大意是说，象鹿在原野上欢叫着吃艾蒿一样，我高兴地奏乐设宴来接待我的朋友。⑨「明明」四句：大意是说自己出自内心的忧虑，如同明月不会停止运行一样，是不能断绝的。辍（Cuo）：通「辍」，停止；一本作「辍」。⑩「忧」：指求贤不得的忧虑。⑪「越陌」二句：活用「越陌度阡」，更为客主的古谚，意思是说劳苦远道前来探望。陌：田间东西向的小道。阡：田间南北向的小道。枉：枉驾，屈就。存：问候，探望。⑪契阔：等于说「聚散」，「合离」，是偏义复词，久别的意思。好友久别重逢，所以欢宴畅谈。⑫「月明」四句：匝（Zi 扎平）：一圈。这四句比喻当时人才四散，大意是说，象月夜乌鹊找不到可靠的归宿一样，当世的人才都在寻找依托，但是哪儿是他们的托身之所呢？⑬「周公」二句：传说周公很重视人才，虽然他贵为宰相，凡有士人来访，他立刻接待，所谓「一沐三握发，一饭三吐哺」（洗头发时士人来，他就握发相见；吃饭时来，他忙把嘴里嚼着的食物吐出来去接待）。这二句是说自己要象周公「一饭三吐哺」那样虚心对待天下人才，就会得天下人的衷心拥护。哺：嘴嚼着的食物。归心：心向一处归拢，拥戴的意思。

步出夏门行①·观沧海

东临碣石②，以观沧海。水何澹澹③，山岛竦峙④。树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。日月之行，若出其中。星汉灿烂⑤，若出其里。幸甚至哉⑥，歌以咏志。

【注释】

①《步出夏门行》，又名《陇西行》，属相和歌瑟调曲。夏门：洛阳城西北角上的一个门。②碣石：指大碣石山，在今河北乐亭县西南，早已沉陷海中。③澹澹（dān dān）：水波荡漾的样子。④竦：同“耸”，高起。峙：挺立。⑤汉：银河。⑥“幸甚”二句：这是合乐演奏时附加的，每章结尾都有，与正文内容无关。

步出夏门行·龟虽寿①

神龟虽寿②，犹有竟时③；腾蛇乘雾④，终为土灰⑤。老骥伏枥⑥，志在千里；烈士暮年⑦，壮心不已⑧。盈缩之期⑨，不但在天；养怡之福⑩，可得永年⑪。幸甚至哉，歌以咏志。

【注释】

①这一章表现了曹操统一天下的壮志。②神龟：古时传说神龟能活几千岁。③竟：尽，这里指死。④腾蛇：古代传说中能乘云雾升天的神蛇。⑤“终为”句：是说终于死了化为灰烬。⑥骥，千里马。枥（lì）：马棚。⑦烈士：壮志强烈的人。⑧已：止。⑨盈缩：长短，这里指寿命的长短。⑩养：培养。怡：乐观、愉快。福：吉，这里是好处的意思。⑪永年：长寿。

意思。⑪永年：长寿。

曹丕（1篇）

曹丕（一八七—二二六），字子桓，曹操次子，是建安文坛的领袖人物。建安二十五年（二二〇）代汉即位，为魏文帝。他的诗现存约四十首，语言通俗，形式多样，但内容较贫乏，情调伤感，文风华丽。

燕歌行①

秋风萧瑟天气凉②，草木摇落露为霜。群燕辞归鹄南翔③，念君客游多思肠。慊慊思归恋故乡④，君何淹留寄他方？贱妾茕茕守空房⑤，忧来思君不敢忘，不觉泪下沾衣裳。援琴鸣弦发清商⑥，短歌微吟不能长。明月皎皎照我床⑦，星汉西流夜未央。牵牛织女遥相望，尔独何辜限河梁？

【注释】

①这是一首乐府歌辞，属相和歌平调曲。它写妇人秋夜怀念在远方作客的丈夫，是现存最古的完整的七言诗。②《秋风》二句：描写深秋景色起兴，感时物而思人。萧瑟：风声。摇落：凋残。③“群燕”二句：点明诗意内容。鹄（gōu）：天鹅。鹄：一作“雁”。多思肠：一作“思断肠”。④“慊慊（qiān qiān）”二句：上句设想丈夫必然思归，下句因其不归发生疑问。慊慊：怨恨不满的样子。⑤“贱妾”三句：写妇人思念远客忧伤之情。贱妾：旧时妇人自称的谦词。茕（qióng）：孤独。⑥“援琴”二句：说弹琴歌唱，发出短促急切的声音，不能弹出舒缓和平的歌曲。援：取。清商：乐调名，其调音节短促。⑦

「明月」四句：说妇人夜深不寐，借慨叹牛女不能相会，以表达自己独处空闺的哀伤。皎皎（二〇）：洁白。星汉：即银河。在晴朗无月的夜晚，可见由许多密集的恒星组成的一条环绕天空的光带；因地球的自转和公转而时时改变其在天空的位置，夏季朝南北方向移动，冬季则改朝东西方向。西流：指深秋之夜渐深，银河已偏向西。夜未央：夜已深而未尽。牵牛：星名，属今天鹰座，位于银河的边缘。织女：星名，属今天琴星座，和牵牛星相距不太远，但位于银河的另一边缘。尔：指牵牛、织女。何辜：何故。限河梁：为银河上无桥梁所限，故不能常见。传说牵牛织女只能每年七月七日夜间接会一次，乌鹊为他们搭桥。

曹植（4篇）

曹植（一九二—二三二），字子建，曹操的第三子。幼年随父在军中长大，抱有平定吴、蜀，统一全国的雄心。曹丕登位后，他一直处于被软禁的状态。他的大量作品，抒发由此而产生的愤慨不平，暴露了封建统治阶级内部的倾轧。此外还写了少量反映战乱和人民疾苦的诗。

白马篇①

白马饰金羁②，连翩西北驰③。借问谁家子？幽并游侠儿④。少小去乡邑，扬声沙漠垂⑤。宿昔秉良弓⑥，楛矢何参差⑦。控弦破左的⑧，右发摧月支。仰手接飞猱⑨，俯身散马蹄⑩。狡捷过猴猿⑪，勇剽若豹螭⑫。边城多警急，虏骑数迁移⑬。羽檄从北来⑭，厉马登高隄⑮。长驱蹈匈奴⑯，左顾凌鲜卑。弃身锋刃端，性命安可怀？父母且不顾，何言子与妻？名编壮士籍⑰，不得中顾私⑱。捐躯赴国难，视死忽如归。

【注释】

① 这首诗又名《游侠篇》，赞美幽、并游侠少年奋勇御敌，视死如归。② 羁（二基）：马笼头。③ 连翩：形容鸟结伴飞翔，这里指骑着马结伴飞驰。④ 幽、并：两个州名。幽州，今河北一带；并州，今山西、陕西一带。⑤ 垂：同「陲」，边疆。⑥ 宿昔：一向。秉：持。⑦ 楛（二户）：类似荆条的灌木，茎可以做箭。⑧ 控弦：张弓的。箭靶。月支：又叫素支，白色箭靶名。⑨ 接：迎，这里指迎射。猱（二〇）：猿类动物，体矮小，攀缘树木轻疾如飞。⑩ 散：射碎。马蹄：黑色箭靶名。⑪ 狡捷：即矫捷。⑫ 剽（二〇）：动作快。勇剽：剽悍。螭（二一）：古代传说中似龙的动物。⑬ 虏骑（二季）：胡人的骑兵。数迁移：接连地到处骚扰。⑭ 「羽檄」句：是说军书从北边传来。羽檄（二二）：紧急调兵的文书。檄：征召的文书，写在一尺二寸长的木简上，情况紧急时加插羽毛。⑮ 厉马：催马。厉：加紧。⑯ 「长驱」二句：是说长驱直入踏破匈奴的大本营，回来的路上又与鲜卑作战。凌：压，向敌军压过去的意。⑰ 籍：簿籍，这里指名册。⑱ 中顾私：心中考虑个人的私事。

蝦蟇篇①

蝦蟇游潢潦②，不知江海流。燕雀戏藩柴③，安识鸿鹄游④？世士此诚明⑤，大德固无俦⑥。驾言登五岳⑦，然后小陵丘⑧。俯观上路人⑨，势利惟是谋⑩。仇高念皇家⑪，远怀柔九州⑫。抚剑而雷音⑬，猛气纵横浮⑭。泛泊徒嗷嗷⑮，谁知壮士忧⑯！

【注释】

① 这首诗是按汉乐府相和歌平调曲的《长歌行》曲调写的。曹植在诗中抒发了积极要求献身于统一天下的壮志，讽刺了追逐势利、向上爬的世俗之士。② 蝦蟇（二〇）：小蛙（二尼），一种生活在淡水中的小爬虫，属两栖动物。又，「蝦蟇通「虾」，作「虾」解亦可。潢潦：泛指小坑小洼。③ 藩柴：篱笆。④ 鸿鹄（二〇）：大鸟，即天鹅。《史记·陈涉世家》载陈涉的话：「燕雀安知鸿鹄之志哉！」此用其意。⑤ 世士：世俗之士。此诚明：真正明瞭这个道理。⑥ 大德：巨大的功德。俦：比。

⑦驾：驱车。言：语助词。五岳：东岳泰山，西岳华山，南岳衡山，北岳恒山，中岳嵩山，总称五岳，是我国古代以为最高的名山。⑧小：认为……小。⑨上路人：指仕途奔走的人。⑩「势利」句：即「惟势利是谋」，只想谋求势利。「惟是谋」一作「是谋仇」。「是谋仇」是说因争权夺利而互为仇敌。⑪仇高：仇敌强大的意思。当时三国鼎立，曹魏的力量还不能征服西蜀和东吴，所以说「仇高」。这句一作「高念翼皇家」，则是说崇高的志愿是辅助皇朝。⑫远怀：远大的抱负。柔：安定。九州：古代中国分为冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍九州。柔九州：安定九州，有统一天下的意思。⑬「抚剑」句：《庄子·说剑》：「诸侯之剑，以智勇士为锋（剑锋），以清廉士为锜（e 饿，剑刃），以贤良士为脊（剑身），……此剑一用，如雷霆之震也，四封（四方边界）之内无不宾服（称宾服从来朝）而听从君命者矣。」这句是用这个典故，意思是说要把持「诸侯之剑」，用它发出「雷霆之震」。这里的「剑」是权威的象征。⑭猛气：勇猛战斗的精神。纵横浮：形容斗志昂扬，猛气洋溢的精神状态。⑮泛泊：形容那些游荡混日子的人。嗷嗷：乱叫声。⑯壮士：自指。

野田黄雀行①

高树多悲风②，海水扬其波。利剑不在掌③，结交何须多？不见篱间雀④，见鷗自投罗？罗家见雀喜⑤，少年见雀悲。拔剑捎罗网⑥，黄雀得飞飞。飞飞摩苍天⑦，来下谢少年。

【注释】

①这是一首乐府歌辞，属相和歌瑟调曲。它借少年拔剑捎网救雀的故事，抒发自己不能解脱朋友危难的悲愤情绪。②「高树」二句：说树高多风，海大扬波。悲风：劲疾之风。③「利剑」二句：是说手中如果没有权势，又何必结交许多朋友呢？利剑：喻权势。结交：一作「结

友」。④「不见」二句：是说你没有看见在篱笆间游戏的黄雀，见了鷗子反而自投罗网吗？鷗（ōu）：药；也即鷗子、鷗鹰，像鹰，较小，一种凶猛的鸟，捕食小鸟。⑤「罗家」二句：说张罗捕雀的人看见捉到了黄雀很高兴，而少年见雀被捕却很悲伤。⑥「拔剑」二句：说少年拔剑削破罗网，放黄雀飞去。捎（xiāo）：削；一作「削」。飞飞：飞得轻快的样子。⑦摩苍天：是说黄雀飞得极高，上接苍天。

七步诗①

煮豆燃豆其②，豆在釜中泣③；本是同根生，相煎何太急？

【注释】

①据《世说新语》记载：魏文帝曹丕想害死其弟曹植，便迫令他在七步内作成诗，作不成行大法，曹植应声而成《七步诗》。《七步诗》在《世说新语》上是六句，这里只有四句，是从《三国演义》中选录的。②豆其（其）：豆茎。③釜（fǔ）：古代的一种锅。

阮籍（2篇）

阮籍（二一〇—二六三），字嗣宗，陈留尉氏（今河南尉氏县）人。他生活在魏晋两个王朝交替的时代，这时魏王朝已十分腐朽，代表门阀世族利益的司马氏集团残酷地迫害异己，政治非常黑暗。阮籍崇尚老庄，放浪形骸，表现了对司马氏集团的不满。

咏怀① 其十一

湛湛长江水②，上有枫树林。皋兰被径路③，青

驰逝骏 远望令人悲^①，春气感我心。三楚多秀士^②，朝云进荒淫。朱华振芬芳^③，高蔡相追寻^④。一为黄雀哀^⑤，泪下谁能禁。

【注释】

1 《咏怀》共八十二首，这里选二首。2 《淇湛》(zhàn)站。3 《楚辞·招魂》：“淇湛江水兮上有枫”句变化而来。淇湛：水深的样子。4 《招魂》：“皋兰被径兮斯路渐”及“青骊结驷兮齐千乘”二句变化而来。皋兰：被径兮斯路渐。青骊：黑马。逝：奔驰。骏：骏马。5 《远望》二句：由《招魂》：“目极千里兮伤春心”句变化而来。春气：一作“春风”。以上六句大意是说：深深的长江，岸上有枫树林；江边小路上长满了兰草，黑色的马奔驰过去；极目望远，使人悲哀，春天景色，触动我心中的忧伤。6 三楚：二句：说楚国有许多有才华的人，但他们却像宋玉那样，写些巫山神女之类的荒淫故事去娱乐君王。三楚：古称江陵为南楚，吴为东楚，彭城为西楚。秀士：指宋玉等有文才的人。宋玉写《高唐赋》讲巫山神女与楚怀王欢会的故事。其中神女说：“妾在巫山之阳，高丘之岨，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。”朝云：即指神女。7 朱华：红花。振：散发。8 高蔡：楚地名，今河南上蔡县。9 《战国策·楚策》载：庄辛劝楚襄王摒弃淫乐，留意国事，以免遭人暗算而招亡国之祸。他说：黄雀高栖茂树，自以为无患，却不知公子王孙正在用弹丸打它；蔡灵侯在高蔡游猎行乐，结果被宣王派子发来捉了去。此连上二句大意是说：鲜花盛开，香气迷人，楚王寻欢逐乐，就像蔡灵侯在高蔡时那样荒淫，但不知有人却正在乘机暗算他，这就像树上逍遥自在的黄雀不知少年公子正持弓弹击它一样；这种事情一旦发生，那就会令人悲痛不已。这里借以指斥魏主追求荒淫，不计后患。

咏怀

其十九^①

西方有佳人^②，皎若日光^③。被服纤罗衣^④，左右珮双璫^⑤。修容耀恣美^⑥，顺风振微芳^⑦。登高眺所思^⑧，举袂当朝阳^⑨。寄颜云霄间^⑩，挥袖凌虚翔^⑪。飘摇恍惚中^⑫，流盼顾我傍^⑬。悦泽未交接^⑭，晤言用感伤^⑮。

【注释】

1 这首诗用传统的比兴手法，通过描写男女相爱而不能接近，象征地抒发自己理想不能实现的忧伤。2 佳人：美好的女子，是诗人理想的寄托。3 皎：洁白明亮。4 被服：动词，穿着。纤：细软。5 珮：同佩。6 双璫：双璫(duāng)：用玉做成，装饰品，古代妇女所佩。7 修容：端正美好的仪容。8 振微芳：散发出淡淡的芳香。9 袂：衣袖。10 当朝阳：表示朝着她所思念的人所在的方向。11 寄颜：托迹的意思。12 凌虚：升到天空中。13 飘摇：形容佳人在天空中飞翔飘动的意思。14 流盼：转动目光探视。15 悦怪：喜悦。这句是说：一在天上，一在地下，彼此虽然有情，但是不能接近。16 这句是说：自己终于醒悟到这只是一梦，因而无限感伤。

左思

(2篇)

左思(二五〇?—三〇五?)，字太冲，临淄(今山东临淄北)人，出身于庶族地主。在西晋士族门阀统治的时代，他仕进很不得意，在诗中对门阀特权表示强烈不满。这在当时是有进步意义的。但随着他的社会地位的变化，后期作品的内容则显得很贫乏。

咏史①

其二

郁郁涧底松②，离离山上苗③，以彼径寸茎④，荫此百尺条⑤。世胄躋高位⑥，英俊沉下僚⑦。地势使之然，由来非一朝。金张藉旧业⑧，七叶珥汉貂⑨。冯公岂不伟⑩，白首不见招⑪。

【注释】

①《咏史》共八首。这一首和下一首都是对士族特权表示不满。②郁郁：茂密的样子。③离离：分披下垂的样子。④径寸茎：直径一寸的茎干。⑤百尺条：百尺高的枝干，指松。⑥世胄（zhù）：世族子弟。胄，后代。躋（qī）：踩，登上。⑦下僚：地位低下的小官。⑧金张：西汉时的金日磾（mǐ）蜜狄和张安世两家，世代都居高位。⑨七叶：七世。珥（ěr）：插。汉貂：汉代侍中、中常侍等官的帽子上插貂尾。⑩冯公：冯唐，汉文帝时他已七十岁，仍然做着小官。伟：才干杰出。⑪招：召见重用之意。

咏史 其五

皓天舒白日①，灵景耀神州②。列宅紫宫里③，飞宇若云浮④。峨峨高门内⑤，蔼蔼皆王侯⑥。自非攀龙客⑦，何为歛来游⑧？被褐出闾闾⑨，高步追许由⑩。振衣千仞冈⑪，濯足万里流。

【注释】

①皓：光明。舒：开。②灵景：指日光。③列宅：一排排的房子。紫宫：皇宫。④飞宇：屋檐翘起象鸟的翅膀。⑤峨峨：形容高。⑥蔼蔼：形容多。⑦攀龙客：指追随帝王以求功名富贵的人。⑧歛（xiǎn）：忽然。⑨被褐：披着布衣。闾闾（chūn）：官门，这里指京都城。⑩许由：传说中古代的隐士，尧（传说中古代的帝王）想让他给他，他逃走了，又听说尧找他出去作官，他表示不愿意听这样的话，到颍水边去洗耳朵。⑪振衣：抖衣服上的尘土。仞，古代七尺（一说八尺）为一仞。

南北朝（一九篇）

陶渊明（4篇）

陶渊明（三六五—四二七），字元亮，一说名潜字渊明。浔阳柴桑（今江西九江西南）人。出身官僚家庭。他早年曾做过几次小官，四十一岁任彭泽县令，仅八十日即弃官归隐，直到终老。他的诗歌表现了对当时上层统治阶级门阀士族的不满，但也时常流露出逃避现实、乐天知命、道家老庄一派的消极思想。

归园田居① 其一

少无适俗韵②，性本爱丘山。误落尘网中③，一去三十年④。羁鸟恋旧林⑤，池鱼思故渊。开荒南野际⑥，守拙归田园。方宅十余亩⑦，草屋八九间。榆柳荫后檐，桃李罗堂前⑧。暧暧远人村⑨，依依墟里烟⑩。狗吠深巷中⑪，鸡鸣桑树颠。户庭无尘杂⑫，虚室有余闲。久在樊笼里⑬，复得返自然。

【注释】

①《归园田居》共五首，作于辞彭泽令归隐园田的次年（四〇六）。