

○帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此為何病可

治不歧伯曰病名曰伏梁盛滿也少腹臍下也上下左右皆有根此病在血分

有脈絡之連絡于上下四旁也伏梁如梁之橫伏于內也按上二節論氣血之虛脹此下二節論血氣之

實脹也帝曰伏梁因何而得之歧伯曰裹大膿血居腸

胃之外不可治治之每切按之致死裹大如囊之裹物而大也居腸

胃之外在空郭之間也不可治者不可治以按摩也如急切欲其解散而按摩之必致痛而欲死蓋有形

之邪不易散也帝曰何以然歧伯曰此下則因陰必下膿血

上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰此下謂少腹陰前後二陰也衝脈起于胞

中並足陽明俠臍左右循腹上行此因陰中必下膿血循經而上則迫及胃脘生鬲俠胃脘內癰以致留

卷五 六十一

積膿血于腸胃之外而如囊裹之大也○張兆璜曰胃脘正當鬲間曰鬲俠胃脘內癰者謂癰生于鬲胃之間乃在胃外之膜原而非胃上也朱聖公曰此係熱中之病故在陰則下膿血上則迫生胃癰此

久病也難治居齊上為逆居齊下為從齊臍同久病者謂癰生

于鬲胃之間病者不覺故癰膿漸積于腹中而成累大也臍上乃腹中之氣分故為逆臍下乃胞中之血

分易于行勿動勿動者不可按摩亟故為從亟動也亟急也言

亟當迎而奪之以寫之其刺取之法用圓和鍼微大其末反小其身令可深納以取癰痺此論在鍼經之

刺法○帝曰人有身體髀股髻皆腫環齊而痛是為

何病岐伯曰病名伏梁此風根也此論邪留氣分而為伏梁也氣行于

臍膈之間是以身體股髻皆腫風為陽邪傷人陽氣此風邪傷氣而留于臍腹之間故曰此風根也其

氣溢於大腸而着於育育之原在齊下故環齊而痛

也育音荒○大腸謂大腸之外空郭之間風邪之氣

之屬育之原出于膀胱正不可動之動之為水溺溢

在臍下故遠臍而痛也不可妄攻以動之也蓋風邪之根留

之病不可動者于臍下動之則風氣淫佚而鼓動其水矣水溢

于上則小便○帝曰夫子數言熱中消中不可服高

為之不利矣

梁芳草石藥石藥發癩芳草發狂熱中謂膿血風邪

中謂氣虛血脫而為消中之虛滿也高粱厚味也芳

草芳香之草石藥金石之藥也芳草之氣升散為陽

故令人發狂金石之藥沉夫熱中消中者皆富貴人

重為陰故令人發癩也

也今禁高粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願

此言腹中

乃脾主助

主十位中

與其氣和

緩故不可

矣施升降

此言過于

高深致傷

服芳草石

藥是重虛

尋問

卷三

三

聞其說富貴之人形樂而志苦華食而縱淫夫四體

梁華食則脾胃有虧放縱淫欲則精血耗竭是以熱

中消中多生于富貴之人如不豐美其食是不合其

心留中之病宜于上下分消歧伯曰夫芳草之氣美

石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可

以服此二者芳草者其氣急疾于馨散石藥者其

服之則中氣帝曰不可以服此二者何以然歧伯曰

易于虛散也夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾胃者土

也而惡木服此藥者至甲乙口更論此言腹中之氣

此言恬淡和緩之大士氣厚者可服此而使之上下分消

敦化土之德也熱中消中有虛有實皆為熱氣留中若更服芳香悍熱之藥二者相遇則內傷中和之脾

土矣脾病者加于甲乙至甲乙日恐有勝剋之變故至期更當別論也

○帝曰善有病

膺腫頸痛胸滿腹脹此為何病何以得之歧伯曰

厥逆

以下三節復申明腹中之氣與血焉腹氣者則氣也內至于腹外至于肌與手足三陰三陽之

氣不同也腹中之血者起于胞中散于脈外與十二經脈之血不同也是以腹中之氣血虛脫則為消中

之虛脹腹中之血裹氣傷皆為有餘之伏梁今復論腹中之氣反厥逆于上則為膺頸胸腹之脹痛滿脹

下節論腹中之血氣和平則為懷子之且生末節論二陽之氣反下入于陰則為腹中之脹脹當知血氣

流行而又各有所主之部署也倪冲之曰帝曰治之胸腹脹滿者因中氣厥逆于上而虛脹也

奈何歧伯曰灸之則瘖石之則狂須其氣并乃可治

也帝曰何以然歧伯曰陽氣重土有餘於上灸之則



張中之血
精和平在
女子則為
懷在在男
子則為無
病

陽氣入陰入則瘖石之則陽氣虛虛則狂須其氣并

而治之可使全也夫諸陽之氣上升而腹氣又撒逆于上是陽氣重上而有餘于止矣

夫陽氣陷下則灸之今陽盛于上而反灸之則陽氣

之氣反入于經脈之陰則為瘖若以石砭之則陽氣

外泄而虛虛則狂矣氣并者血氣合并也須其厥逆

之氣與血相并而後治之可使全也○張兆璜曰脾

氣主于腹中行于肌肉乃五藏元真之氣也衝脈之

血亦從胸中而散于肌腠皮膚之間故與脾氣并合

須其氣并者使氣歸于肌腠而與血交并如石帝曰
之則泄于皮膚之外灸之則逆于經脈之中
善何以知懷子之且生也歧伯曰身有病而無邪脈
也此論腹中之血氣和平而有生成之造化也夫氣
主生物血主成物懷子者血氣之相和也且生者
謂血氣之所以成胎者虛繫于腹中而無經脈之牽
帶故至十月之期可虛脫而出當知月事懷妊之血

此篇大意
重在胎中
之血非經
脈之血也
腹中之氣
非三陽之
氣也是以
陽盛而病
入于陰中
則為脹

在氣分而不在經脈也身有病者月事不來也無形之物
脈者血氣和平也○楊元如曰至哉坤元資生萬物
腹中之氣坤土之氣也是以白朮補脾為養胎之要
藥衝任之血原于腎藏之精陽主施化陰主成形
以歸芎藭熟地乃帝曰病熱而有所痛者何也歧伯曰
胎產之神方

病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛

太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹

乃臏脹而頭痛也帝曰善此言二陽之氣主于形身之表如下入于陰中則為

腹脹矣夫病熱者陽脈盛也陽脈盛者三陽之氣動

之也是以人迎之脈一盛盛在少陽之氣二盛盛在

太陽之氣三盛盛在陽明之氣三陽俱盛當主病熱
頭疼腹為陰陰中之至陰脾也如陽入于陰又當病
在頭與腹乃臏脹而頭痛也蓋言表裏陰陽之氣各
有所主之部署如陰氣厥逆于上則為膺頸腫痛陽

氣下入于陰中則為腹中膈脹也。○莫仲超曰：伯言
 病熱者陽脈也。以三陽之動也。謂陽脈之盛。乃三陽
 之氣動之兼中。明陽入于陰。乃是三陽之氣。而非三
 陽之經脈也。傷寒論曰：藏府相連。邪高痛下。此言經
 病于表。陽之上而下。連于裏。陰經脈上下相連。故病
 在上而痛在下也。當知病在經脈而隨經下入。故病
 陰者則痛而不脹。此病在氣分而
 陽氣下入于腹中。故脹而不痛也。



(Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '素問', '卷五', and '論衡').

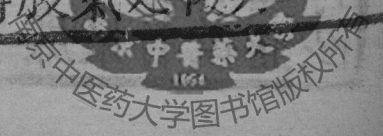
刺腰痛篇第四十一

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如重狀

按此篇承上章而復

舉痛論論病在氣腰
痛痛論病在經腹中
論兼氣與血而又與在外之氣
血各別
腰者要也
前後同轉
一週皆謂之腰安平

記病在形身之外經絡之間令人腰痛者有刺取之
法也夫身半之中在內為腹在外為腰腹中之血氣
不循經而灌于膜原郭郭之間是以為病則胸滿腹
脹為治所不宜灸砭至于陰陽經脈皆從腰而循轉
是以為病則痛于有形為治皆所當刺取此形身外
內之各有別也所謂之脈者足之三陰三陽及奇經
之入脈皆循腰而上惟足太陰之脈從膝股內廉入
腹屬脾以至腹中故不論于外也○男兆璜問曰足
之三陰三陽及奇經入脈有從腰脊而上循了頭項
有從胸腹而上屬于膺喉今獨主腰痛者何也曰腰
以上為天腰以下為地而帶脈橫束于其間是以無
病則天地交而經脈調病則經氣阻滯于其間而為
痛故諸脈皆刺其郄中太陽正經出血春無見血太
令人腰痛也



陽之脈從巔別下項俠脊抵腰中經脈阻滯于其間
 則腰痛上下不能疎通故引項脊尻背如重狀也王
 冰以委中為郄中在膝後屈處出血者寫而疎之也
 春無見血者正月太陽寅故不宜出血以泄太陽方
 盛之氣按此篇記經脈為病而痛于腰之實少陽令
 證與內傷肝腎外病筋骨之虛痛者不同也

人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不可

以顧少陽之氣主夏而夏氣在皮以故皮中如針刺

脈病而樞折也足少陽之脈從目刺少陽成骨之端

銳皆循項至肩故不可以回顧

出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血膝外廉陽陵泉

之下有獨起之骨為成骨蓋足少陽主骨至此筋骨

交會之處為歲骨也少陽為心之表主夏之三氣故
 夏無見血○莫仲之曰太陽之氣生于水中故主正
 月寅而始盛少陽為君火之相故為心之所表方少



陽主初生之氣者少陽先天之所生也少陽為君之表者少陽之上相火主之也太陽正月寅者太陽從水中之所生也太陽主夏火之氣者太陽之後天也陰陽之道推散無窮學者當詳究其妙

令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲顧回視也

喉嚨入缺盆經脈強急于前故不可回顧于後夫血

脈榮衛陽明之所生也血脈和則精神乃居故神者

水穀之精氣也陽明脈病則神氣乃虛精刺陽明於

翳前三痛上下和之出血秋無見血翳前三痛者足

下廉也陽明居中土故當上下以和之陽明主秋令

故秋無見血楊元如曰少陽太陽之氣生于下焦水

中而合于上焦君相之火故有先後天之分陽明足

少陰令人腰痛引脊內廉足少陰之脈上股內廉

少陰令人腰痛引脊內廉貫脊屬腎故痛引脊內

也廉刺少陰於內踝上二痛春無見血出血太多不可

復也內踝上二痛取左右之太谿也夫血乃精水之所生腎主閉藏以奉春生之氣春時出血則魂

其所藏是以多厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩

則不可復矣足厥陰之脈抵少腹布膀胱故腰痛如張弓弦蓋

弦奕弱端長肝之平脈也肝脈病故強急如弓弩弦

刺厥陰之脈在臑踵魚腹之外循之累累然乃刺之

臑脚肚也踵足跟也魚腹謂臑之形如魚腹也視其

臑踵之間魚腹之外循之有脈累累然者乃刺之

病令人善言默默然不慧刺之三痛肝主語故其病令人善言默默

安靜貌謂雖善言而不狂妄也不慧語言之不明也

也其病若此者于臑踵之外刺之三痛三痛者取經

外穴也按腰中如弓弦者所病在經也善言不慧者

病厥陰之氣而有是證也三陰三陽之主腰痛有單



病在經者有病經而及乎
氣者故以此節分而論之
○解脈令人腰痛痛引肩

目眈眈然時遺洩
眈音荒
○解脈者散行橫解之絡
脈也蓋經脈為裏浮而橫者為絡

絡脈橫散于皮膚之間故名曰解脈諸絡脈者在皮

之部皮主太陽之氣分故痛引肩目時遺洩而宜取

太陽之郄刺解脈在膝筋肉分間郄外廉之橫脈出

也散上聲
血血變而止
膝後筋肉分間太陽之委中穴也郄外

橫者為絡絡之別者為孫盛而血者疾誅之故宜寫

出其血黑變赤而止倪冲之曰邪在橫解之絡脈故

亦取橫脈解脈令人腰痛如引帶常如折腰狀善恐

以寫之
此復論橫絡盛加于大經令之不通是以令人腰痛

如引帶腰似折者太陽之氣病也橫盛于中則上虛

下實下實則氣并刺解脈在郄中結絡如黍米刺之

于陰故善恐也

血射以黑見赤血而已有結絡如黍米視而同陰之

脈令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫此論陽踱之

痛也踱脈有陰陽男子數其陽女子數其陰當數者

為經不當數者為絡是男女陰陽經絡交并故為同

陰之脈其脈行健故名曰踱有阻于中則不上行故

痛如小錘居其中拂然怒意言踵突如怒起也按踱

脈為病少腹痛裏急腰及髀節下相連陰中痛陰刺

疝本經言痛如小錘居其中即裏急陰疝之證也刺

同陰之脈在外踝上絕骨之端為三疝陽之別脈起

瘡榮美切
羽快切
音洎瘡也

于跟中出于外踝下足太陽申脈穴當踱後遶跟以
僕參為本上外踝三寸以附陽為郄直上循股外廉
故宜取外踝陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫此論
絕骨之處陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫陽維
之脈而令人腰痛也陽維總維一刺陽維之脈脈與
身之陽陽氣盛故痛上怫然腫

太陽合腠下間去地一尺所陽維起于諸陽之會其

在足外踝下一寸五分上外踝七寸會足少陽金門

交為陽維之郄故當與太陽合腠下間而取之

陽維之郄也郄上踝七

寸是離地一尺所矣 衡絡之脈令人腰痛不可以

俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之此論

帶脈為病而令人腰痛也衡橫也帶脈橫絡于腰間

故曰橫絡之脈夫足之三陽循腰而下足之三陰及

奇經之脈皆循腰而上病則上下不通陰陽間阻而

為腰痛之證惟帶脈橫束于其間無上下之相貫故

必因舉重傷腰以致橫絡之脈絕傷而刺之在郄陽

惡血歸之令人腰痛不可以俛仰也

筋之間上郄數寸橫居為二疝出血郄陽謂足太陽

腿筋之間上郄數寸是在腰尻之下矣橫取二疝者

蓋隨帶脈之橫形而取之按靈樞經曰足少陽之正

素問 卷五 五



主膈中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脈
 是帶脈之下連于足少陰太陽故當從浮郄而上循
 太陽之絡
 以取之
 會陰之脈令人腰痛痛上漯漯然汗出淫

乾令人欲飲飲已欲走

此論任脈起于至陰與督脈交

會分而上行故名曰會陰任脈統任一身之陰汗乃

陰液故漯漯然汗出也汗乾則液竭故令人欲飲走

者陽象也在與督脈上下相交飲刺直陽之脈上三

已欲走者陰液周而交于陽也

瘡在躄上郄下五寸橫居視其盛者出血

直陽之脈督脈也督

脈總督一身之陽質脊直上故曰直陽其原起于腎

下胞中循陰器遶臍至少陰與太陽中絡者合故取

躄上郄下者循足太陽之絡以寫之也按會陰節後

當有刺條刺直陽前宜有腰痛或簡脫與抑督與任

交病在陰而取之陽即○滑伯仁曰任督二脈一源

而二岐一在于身之前一行于身之後又督脈別絡

自長強走任脈者由小腹直上貫臍中央入喉上頰
會太陽于睛明穴是任督二脈陰陽合并分而上行
然其間又有交會之處張兆璜曰飲已欲走是陰入
于陽故當從督以寫任且任脈循于腹而其痛在腰
是所病之因在任而飛陽之脈令人腰痛痛上悌悌
所成之證在督也

然甚則悲以恐此論陰維之脈而令人腰痛也足太

陰陰維之脈起于足少陰築賓穴為陰維之郄故名
飛陽者謂陰維之原從太陽之脈走少陰而起者也
悌悌鬱怒貌腎病者意不樂氣并于腎則恐也○朱
永年曰任督二脈與陽維陰維陽躄陰躄皆陰陽互

相交會刺飛陽之脈在內踝上五寸少陰之前與陰

維之會陰維之脈在內踝上五寸肱肉分中上循股

少陰之前乃足少陰昌陽之脈令人腰痛痛引膺目
與陰維交會之處

卷五 完