

用之作書寫字

元紙

有彩色粉箋蠟箋黃箋花箋羅紋箋皆出紹興有白
藤紙觀音紙清江紙皆出江西趙松有枝子山張伯
雨鮮于樞書多用此紙

國朝紙

永樂中江西西山置官局造紙最厚大而好者曰連
七曰觀音紙有奏本紙出江西鉛山有榜紙出浙之
常山直隸廬州英山有小箋紙出江西臨川有大箋

紙出浙之上虞今之大內用細密洒金五色粉箋五色大簾紙洒金箋有白箋堅厚如板兩面研光如玉潔白有印金五色花箋有磁青紙如段素堅韌可寶近日吳中無紋洒金箋紙爲佳松江潭箋不用粉造以荆川連紙背厚研光用蠟打各色花鳥堅滑可類宋紙新安倣造宋藏經箋紙亦佳有舊裱畫卷綿紙作紙甚佳有則宜收藏之

高麗紙

以綿繭造成色白如綾堅韌如帛用以書寫發墨可

墨箋

東海屠隆

論墨

古人用墨必擇精品蓋不特藉美于今更藉傳美於
後昔晉唐之書宋元之畫皆傳數百年墨色如漆神
氣賴以全若墨之下者用濃見水則沁散溼汚用澹
重積則神氣索然未及數年墨跡已脫此用墨之不
可不精也高深甫云墨之妙用質取其輕烟取其清
嗅之無香磨之無聲新研新水磨若不勝忘急則熱

熱則生沫用則旋研研無久停塵埃汚墨膠力泥凝
用過則濯墨積勿盈藏久膠宿墨用乃精誠鑒墨三
昧語其古今各家造法備詳墨經墨書

古製墨法

古墨法云烟細膠新杵熟黍勻色不染手光可射人
又曰虬松取烟鹿膠相揉丸黍回澤萬杵力扣光可
照人色不染手造墨惟膠爲難古之妙工皆自製膠
法取新解牛革及觔全用之牛革取其厚處連膚及
毛皆割不用入治成膠卽以和烟若冷定重化則已

非新矣今之膠材皆牛革之棄餘故雖號廣膠去古
膠法猶遠無怪乎墨品之下也徽墨今古第一者上
比潘谷蔡滔中間猶容十許人況李廷珪乎

朱萬初墨

楊慎曰元有朱萬初善製墨純用松烟蓋取三百年
摧朽之餘精英之不可泯者用之非常松也天曆乙
巳開奎章閣揀儒臣親侍翰墨榮公存初康里公子
山皆侍閣下以朱萬初所製墨進大稱旨得祿食藝
文館虞文靖公贈之詩曰霜雪摧殘澗壑下根深千

歲斧斤違寸心不逐飛烟化還作玄雲繞紫微蓋紀
茲事也又曰萬初之墨沉着而無畱跡輕清而有餘
潤其品在郭圮父子間又跋其後曰近世墨以油烟
煬松烟姿媚而不深重萬初旣以墨顯又得真定劉
法造墨法於石刻中以爲劉之精藝深心盡在於此
必無誤後世因覃思而得之余嘗譚松烟墨深重而
不姿媚油烟墨姿媚而不深重若以松指爲炬取烟
二者兼之矣宋徽宗嘗以蘇合油搜烟爲墨至金章
宗購之一兩墨價黃金一斤欲傲爲之不能此謂墨

筆箋

東海屠隆

筆法

製筆之法以尖齊圓健爲四德毫堅則尖毫多則色
紫而齊用簌貼襯得法則毫束而圓用以純毫附以
香狸角水得法則用久而健柳貼云刮齊則波製有
憑管小則運動有力毛細則點畫無失鋒長則洪潤
自由筆之玄樞當盡于是今人毫少而狸簌倍之筆
不耐寫豈筆之咎哉爲不用料耳

毫

筆之所貴者在毫廣東番禺諸郡多以青羊毛爲之以雉尾或鷄鴨毛爲蓋五色可觀或用豐狐毛鼠鬚虎毛羊毛麝毛鹿毛羊鬚胎髮猪鬃狸毛造者然皆不若兔毫爲佳兔以崇山絕壑中者兔肥毫長而銳秋毫取健冬毫取堅春夏之毫則不堪矣若中秋無月則兔不孕毫少而貴朝鮮有狼尾筆亦佳近日所製尤絕妙

管

古有金管銀管斑管象管玳瑁管玻璃管鏤金管綠
沉漆管棕竹管紫檀管花梨管然皆不若白竹之薄
標者爲管最便持用筆之妙盡矣他又何尚焉冬月
以紙帛衣管以避寒者似亦難用悉不取也

式

舊製筆頭式如筍尖最佳後變爲細腰葫蘆樣初寫
似細宜作小書用後腰散便成水筆卽爲棄物矣當
從舊製可也

工

古者蒙恬創筆南朝有姥善作筆開元中筆匠名鐵頭能瑩管如玉宣州有諸葛高常州許穎國朝有六繼翁王古用皆湖人住金陵吉水有鄭伯清吳興有張天錫惜乎近俱失傳其妙大抵海內筆工皆不若湖之得法畫筆以杭之張文貴爲首稱而張亦不妄傳人今則善惡無准世業不修似亦可惜揚州之中管鼠心畫筆用以落墨白描佳絕水筆亦妙

藏

筆以十月正二月收者爲佳文房寶飾云養筆以硫

黃酒舒其毫蘇東坡以黃連煎湯調輕粉蘸筆頭候
乾收之則不蛀黃山谷以川椒黃蘗煎湯磨松烟染
筆藏之尤佳

滌

妙筆書後卽入筆洗中滌去滯墨則毫堅不脫可耐
久用寫完卽加筆帽免挫筆鋒若有油膩以皂角湯
洗之

瘞

古人重筆用敗則瘞今人委之糞土似非雅厚昔趙

光逢薄遊襄漢濯足溪上見一方磚類碑上題云髡
友退鋒郎功成髣髴霜塚頭封馬鬣不敢負恩光後
題獨孤貞節立磚上積有苔痕此蓋好事者瘞筆之
所

筆經

劉向說苑王滿生說周公籍筆牘書之則周公時已
有筆矣韋誕筆經曰製筆之法桀者居前毳者居後
強者爲刃慳者爲輔叅之以縑束之以管固以漆液
澤以海藻濡墨而試直中繩曲中勾方圓中規矩終

日握而不敗故曰筆妙又柳公權一帖云近蒙寄筆
深慰遠情但出鋒太短傷於勁硬所要優柔出鋒須
長擇毫須細取管在六副切須齊副齊則波製有馮
管小則運動省力毛細則點畫無失鋒長則洪潤自
由此帖論筆之妙頗盡故稗書之

硯譜

古杭沈仕

記硯石

玉硯

西京雜玉爲硯

記天子以取其不冰

丹石硯

水精硯

發墨如歟

白石硯

蔡州

高麗硯

紅絲石硯

紅黃相參

蘊玉石硯

青州

仙石硯

浮蓋山

紫金石硯

青州不發墨

素石硯

金雀石硯

淄州金雀山

黃石硯

鳳味硯

延平出
水底

洮石硯

出臨洮

青石硯

青州

唐石硯

唐州紫色
石無眼

宿石硯

宿州

戎石硯

戎州試金石

絳石硯

絳州

淮石硯

淄石硯

淄州

寧石硯

寧州

宣石硯

宣州

萬石硯

萬州懸金崖

明石硯

明州

成石硯

成州栗亭

登石硯

登州石
色類歛

夔石硯

夔州如墨
玉發墨

柳石硯

柳州龍
壁下

瀘石硯

瀘州

吉石硯

吉州永福

歸石硯

歸州大沱江

銀硯

鐵硯

漢祖廟瓦硯

漉硯

銅硯

澄泥硯

漆硯

古陶硯

蚌硯

銅雀硯

瓦出銅雀臺多妙折間得之以爲硯

青州石末硯

硯名

龍尾

金星