

国朝诗人征略

國朝詩人征略

國朝詩人徵略卷二十五

番禺張維屏子樹輯

胡方

字大靈廣東新會人貢生有鴻桷堂詩文集

方由番禺籍補諸生敦崇實行註周易六卷四子

書十卷句梳字櫛居喪稻草藉柩旁地寢三年不

入內先人田廬悉與弟而自以硯耕元和惠士奇

上薦疏略曰臣視學廣東每試一郡輒問其鄉之

人物欲得積學力行有道而文者爲諸生楷式獨

番禺歲貢生胡方品端學醇一介不苟五經盡通

能詩工書註易及四書多所開發接理學之傳粵人比之陳獻章其教人從日用酬酢求義理從尋常應對見文章大要以力行為主不徒語言文字也惜其年衰老不能効奔走之勞伏乞

賜之命服併依古養老之禮令有司月致酒粟以寵異之

俾士子咸知讀書立品

廣東通志

金竹先生學醇矣而余尤歎其品之高也始惠公訪先生先生以學政未蒞事不可見其不見固宜其後事畢先生往見但長揖且曰方年邁無受教地不能執弟子禮揆之常情似近於倨傲而惠公

益重之蓋惠公惟欲得一經明行脩者而加禮之
以爲多士勸初不敢有羅而致之門下之意而先
生之守己自重則誠無忝於公之知觀於此而後
歎兩賢之相得益彰也吾粵百餘年來言學使之
賢必首推惠公無異辭者嗚呼有以也夫

聽松廬
文鈔

標題

神話

形辨

五古

飛龍引

七古

摘句

少壯不力今已老萬事欲爲終草草但覺

胸懷方寸間一回醉去一回好腐腸爛胃

耽則那無用之年何必多

歛手本疑藏拙巧高蹤原與釣名鄰

沈炳震

字寅馭號東甫浙江歸安人貢生有增默齋集

九經辨字瀆蒙沈炳震撰是書校正九經文字排

比鉤稽頗為細密可以因文字之異同究訓詁之

得失於經學頗為有裨 四庫提要

世宗憲皇帝之舉詞科也先後應召者二百餘人而著書

之多莫如沈東甫其最精者有新舊唐書合抄二

百六十卷折衷二史之異同而審定之而尤莫善

于宰相世系表之正譌方鎮表之補列拜罷承襲

諸節目是可援王氏漢書藝文志考證之例孤行

于世者也九經辨字則小學之膏梁也讀史四譜
則三通之羽翼也唐詩金粉等書則騷人之鼓吹
也東甫沒六年而錢侍郎陳羣以東甫唐書奏于
天子有詔付書局時方令史館校勘唐書諸公得之大喜
盡采之於卷中

結埼亭集

摘句 朱門羅綺賤如土縑絲誰惜貧家苦絲成

織錦更不辭但願莫忘縑絲時

沈彤

字冠雲號果堂江南吳江人諸生有果堂集

周官祿田考沈彤撰歐陽修有周禮官多田少祿

且不給之疑後人有辨者不過以攝官為詞彤獨
詳究周制分官爵數公田數祿田數三篇凡田爵
祿之數不見於經者或求諸注不見於注者則據
經起例推闡旁通補經所無乃適如經之所有其

說精密淹通於鄭賈注疏後可云特出四庫提要

冠雲潛心經學長于古文閣學吳公所薦詞科掌錄

果堂親沒三年中不茹葷不內寢荻汀錄

摘句 高才肯折節傲骨取時忌

吳穎芳

字西林浙江仁和人臨江鄉人詩集

先生赴童試爲役隸所訶自是不復應試壹志於
讀書嘗謂律管音調諸儒能致其說而不能習其
器俗工能習其器而不能得其說遂案典籍證衆
器成吹豳錄五十卷次及六書尊許氏之說成說
文理董四十卷因六書而及音韻成音韻討論四
卷又因說文而考制字之原成文字源流六卷又
取鐘鼎文字成篇可讀者釋文箋義成金石文釋
六卷又取爾雅本草諸書證其同異聚物之解毒
者百餘種造爲丸名曰綠髓療創腫立愈

春融
堂集

製小筒削竹籤書賞花釣魚圍棋賦詩鼓琴吹笛

等事置筒中客至隨手拈一事與客共之

兩浙輶軒錄

摘句 一鳥唱晴色西園花亂開詩成向天笑酒

熟待人來

天懷幾童子猶勝禮法人

春花落盡開山屐明月佳時住水村

貧士出門非易事豪門投刺豈初心

田間住却攜鋤手來與諸公話白雲

金農

字壽門號冬心浙江錢塘人有冬心集

壽門嗜奇好古收儲金石之文不下千種足跡半

天下詩格高簡

詞科掌錄

農年五十餘始從事于畫涉筆卽古

杭州府志

壽門構前江後山書堂中著經籍圖史有冬心集

手錄付女兒收藏題五絕句有云卷帙編完髮

疎中郎有女好收儲帽箱剝落經籬敝莫損嚴家

餓隸書

槐塘詩話

壽門不事生產寄食維揚幾二十年賣文所得歲

計千金隨手散去後客死揚州

兩浙輶軒錄

摘句 他鄉樂亦苦淚滴酒杯間

多雨偏三月無人又一年

苔

國朝詩人傳略卷三十五
五
佛烟聚處都成塔林雨吹來半雜花
孤竹瘦於尊者相野雲白似道人衣
消受白蓮花世界風來四面臥中央
團坐繩牀夜聯句百蟲啼雨葉堆門
隻字也須辛苦得恆河沙裏覓鉤金

李 錯

字鐵君一字眉山漢軍人有睫巢集

尚史李錯撰康熙中鄒平馬驢作繹史是編以驢
書爲槁本蓋體例準諸史記而排纂之法則仿路
史而小變之自序謂閱十六載而後就其用力頗

勤翦裁排比使事迹聯屬語意貫通體如詩家之

集句於歷代史家特爲創格

四庫提要

鐵君先世蜀人父輝祖官少司寇又大學士索額

圖介壻獨耽清寂依祖塋隱盤山廡青峰下號廡

青山人又號焦明子自爲傳曰焦明子有靜癖喜

行無人徑嗜茗爲鐵鐺瓦缶使奚所至負從之每

茶煙起水石邊樵采者咸知爲焦明子也

詞科掌錄

鐵君生於華胄娶於貴戚而翛然遠引自得泉石

間趣可謂高人詩格亦高五言尤多健作

聽松廬詩話

鐵君自營生壙旣成作詩有句云固應無物還天

地或不將身玷水雲可想其曠然高潔之致同上

標題

當來日大難七古

贈李雄李庫兄弟七古

摘句

君有高堂在誰能更阻君大江下秋水遊

子似歸雲

風雪殘書在蛟龍一劍神平生負奇骨不

敢辱微身

衆木正如夢一枝方自春遂令江上水真

見獨醒人

梅花

鬪禽雙墮地交蔓各升籬

陳景元

字石閭漢軍人有石閭詩集

景元詩雖漢為宗而性既孤僻思復刻峭結習所

近乃在孟郊賈島之間

四庫提要

戴遂堂亨陳石閭景元馬雷溪長海號遼東三老

石閭擬古諸作亦第聲貌之似耳雷翠庭鈎摹刻

之殆甚重其人耶

聽松廬詩話

摘句 人依山鬼宿星代月華明

玉女洗頭乘夜露巨靈舒掌逆秋風

華嶽

周 京

字少穆號穆門浙江錢塘人貢生有无悔齋集

厲鶚序以高岑比之今觀其詩在詩社中亦足傾

倒流輩若方駕古人則又當別論矣

提要 四庫

穆門娶婦賢而不得于其姑卒困悴而死穆門事

母孝不敢有幾微見於顏色然私憐其婦終身不

更娶以報之

鮎埼亭集

摘句 野鷗導我有閒意新柳笑人成老夫

風從荒野過來橫去雪向雲山莽處明

丁敬

字敬身號鈍丁浙江錢塘人有龍泓山館詩鈔

敬好金石文字著武林金石錄

杭州府志

先生精刻印章人得其一寶如球琳

碧谿詩話

摘句 微月破春暝疎梅耿寒意

寵梅念竹有真意剪水斷冰無俗痕
挂腹經書如水瀉熏天富貴等雲浮

姚世鈺

字玉裁號蕙田浙江歸安人諸生有孱守齋稿

平生學問以何焯爲宗

四庫提要

蕙田詩古文清雋高潔授徒江都卒無子馬曰瑄

曰璐張四科料理其身後收拾遺文開雕焉

結埼亭集

摘句 妙山呼不來隔水立突兀