



湘西行，民族情

黄敬 著

湘潭大学出版社

湘西行，民族情

黄敬 著

湘潭大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

湘西行, 民族情 / 黄敬著. — 湘潭: 湘潭大学出版社,
2009.10

ISBN 978-7-81128-146-0

I. 湘… II. 黄… III. ①摄影集—中国—现代②散文—
作品集—中国—当代 IV.J421 I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 186862 号

湘西行, 民族情

黄敬 著

责任编辑: 陈美桥

封面设计: 谢 静

出版发行: 湘潭大学出版社

社 址: 湖南省湘潭市 湘潭大学出版大楼

电话(传真): 0731-58298966 邮编: 411105

网 址: <http://xtup.xtu.edu.cn>

印 刷: 湖南天闻新华印务邵阳有限公司

经 销: 湖南省新华书店

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 5

字 数: 108 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81128-146-0

定 价: 28.90 元

(版权所有 严禁翻印)

序

在秋天这个收获的季节里，黄敬女士的随笔散文集《湘西行，民族情》就要付梓了，这实在是一件令人高兴的事情。

湘西是一块文学的沃土，这里的山，这里的水，这里的风情，这里的人们，以及这里的一村一寨一草一木，都为文学创作提供了取之不尽、用之不竭的源泉。在过去的岁月里，以文学大师沈从文为代表的湘西作家们，他们怀着对故乡山水和人民的热爱，拿起手中的如椽大笔写下了一篇篇不朽的文学作品，把湘西介绍到山外的世界，从而使湘西成为文学的符号，成为人们心目中的文学圣地。近年来，随着湘西旅游业的蓬勃兴起，越来越多的外地人怀着几许好奇的心理来到几许神秘的湘西。这里秀美的自然风光、灿烂的历史文化、浓郁的民族风情，使他们陶醉，于是他们用一篇篇游记、一首首诗歌来抒发自己的湘西情怀。

黄敬女士就是这样一位歌者。



2007年底,由于工作的需要,黄敬女士的丈夫从省城长沙调往湘西检察机关工作。因为对丈夫工作的理解和支持,因为对湘西这块神奇土地的向往,她多次来到湘西。利用节假日,她与家人、朋友走玩了湘西的奇山异水、古城新镇、土乡苗寨,感受了湘西淳朴的土家族、苗族风情。所到之处,无不使她心潮澎湃,流连忘返,乐在其中,悟在其中,使她对湘西从陌生、从好奇,到熟悉、到热爱,于是文思就如湘西大山中的泉水一样汨汨流淌,一篇篇发自内心、饱含深情的美文就这么诞生了。

在这部书中,作者以女性的视角、平实的语言,给我们讲述了充满现代化气息的湘西明珠州府吉首,人文山水荟萃的国家历史文化名城凤凰,古朴而美丽的里耶、王村、茶峒、浦市等湘西四大名镇,800年土司故都老司城,以及德夯、小溪、红石林、坐龙峡、高望界、天姥山、太平山、八面山、大龙洞等风景名胜。阅读这些游记,读者仿佛如临其境,可以深切感受到湘西传统文化的深厚底蕴和现代文明的勃勃生机。这对于增进人们对湘西的了解,加强对外的宣传,有着积极的意义。

透过这本书,我们无不深切地感受到作者对湘西的土家、苗、汉各族人民,湘西的山山水水的无比热爱,对湘西经济社会发展的关心和关注。“在湘西,它的俊山秀水、民族风情展现在我眼前……它的人杰地灵、小城魅力感染我热爱这片土地。”(《湘西漫游》前言)“帮学送书圆留学梦,我乐此不疲做民间小事。询医买药到省城购房,我牵线搭桥奔波忙。我愿化作一滴露珠,融入湘西这片热土。我愿化为一缕阳光,洒进各族群众的心坎里。我愿把自己的激情与知识,毫不保留地奉献在这里。”(《友好使者》)“丈夫从湘西回到长沙过春节,特意上街买了一大缸红红的中

国结挂在家中……丈夫说：我在少数民族地区工作，中国结是民族团结的象征。儿子说：我在北京，爸爸在湘西，妈妈在长沙，中国结将我们的心永远连在一起。”（《家中挂起中国结》）“感恩我周围予我爱的人。他们中有我的老师、长者和朋友，朋友中包括了我在湘西认识的少数民族友人。虽然他们只陪伴我生命的某一段历程，但这段历程的精彩，让我永远都不会忘记。”（《感恩》）诸如此类的文字，连绵不断地从作者笔端涌流出来。这些文字无不体现了作者对湘西山水和人民的深情厚谊。

为人妻、为人母、为人女，作者对丈夫、儿子、母亲等亲人的情感，是那么丰富，那么细腻，那么真切，那么有血有肉。在《离别》、《思念》、《丈夫流下让我感动的眼泪》、《为爱活着》、《母爱无疆》、《我和儿子谈幸福》、《牵手》、《感恩》、《探亲》等篇什中，作者写得那么情真意切，读后令人感动。特别是她对丈夫的爱，对丈夫工作的支持，使我们看到了一名知识女性的有情有理，看到了一位妻子温柔体贴与坚强豁达的品格。丈夫由于工作需要到偏远的少数民族地区去，离开了丈夫的呵护，她虽依依不舍，但没有怨言，甘愿独守家园。在自己生病的时候，她怕影响丈夫的工作而独自承受，学会用听韩红的歌来减轻痛苦。在自己寂寞的时候，她学会了用写作、用思念、用散步来排解孤独。看到这些文字，我心中不由而生感动。

由于历史、地理等多方面的原因，我们湘西目前仍是欠发达地区，为了支援湘西的发展，大量外地干部、知识分子义无反顾地来到这里，成为地地道道的“湘西人”。他们远离家乡，远离亲人，远离繁华的大都市，无私地贡献着他们的聪明和才智。他们之所以能安心在湘西工作，是因为有像黄敬女士这样的“湘西媳妇”的理解和支持。作为一州之长，我

在此要真诚地道一声谢谢！我相信，有这么多人关心关爱湘西，湘西的明天一定会更加美好！

我虽然有幸生活和工作在文学的沃土和大师的故里，但有愧的是本人不是文学中人，为书作序真的有些勉为其难。但有感于作者对湘西的拳拳之情，我写下了以上文字，定有辞不达意或挂一漏万之处，就算是抛砖引玉吧。

是为序。

李江平

2009年9月1日

（本序作者为中共湘西自治州州委副书记、
州人民政府州长）

品文思伊人(感言)

《湘西行，民族情》的作者是与我相濡以沫26年的妻子，现在想起她心中仍是满满的柔情与温馨。她至爱真情的操守，广博精深的学识，乐观好学的品格，与时俱进的作风，坚强果敢的意志，通情大度的胸怀，谈笑风生的性格，深深地影响和感染着她身边的人。妻子把我们家带入幸福的殿堂，是我和儿子努力奋斗的动力，廉洁自律的根基，战胜困难的信心，快乐幸福的源泉。认识妻子至此，我无比珍爱她！

我2007年11月离开省城到湘西工作，当时妻子正生着病。不久她住院又动手术，我因工作忙任务重，没有在她身边照顾一天。直到2008年3月她身体才稍微好点，开始了她的湘西探亲，多次利用空闲时间西行。车祸又让她受伤，差点要命，她也不曾放弃抽时间来看望我。她的每一次到来，都让我无比感动！

聪明贤惠的妻子，读书好，工作好，待人好，重孝道。在她平静的生活里，只有爱没有恨，只有鼓励没有埋怨，只有宽容没有仇恨，只有理解没有抱怨，只有忍让没有蛮横，只有支持没有阻挠……她独有的女性魅力，让我喜欢她热爱她，更让我感觉今世有她做伴无比幸福！

夜深，妻不在身旁，我抽时间看她写的《湘西行，民族

情》，那是她西行的心路历程，是探亲意义的延伸，是对我工作的无声支持，是对湘西热爱的情真。不论是她写的“湘西漫游”，还是“湘西情怀”，都表明她是乐观和富有爱心的人，使得我轻松地阅读成为可能。她一个外地人，到湘西探亲，用有限的时间去游走、思索、赞美，让我无比地敬佩！

真情实感是这部书的基本品格，我读后，再次与她共享《湘西行，民族情》所传达的愉悦和情谊。第一部分“湘西漫游”，给人身临其境的感受，用优美的文字再现美丽的湘西。第二部分“湘西情怀”，在她扩延的时空中，我发现了心灵的伟大和永恒，内心也会因此充满激情和感动。她静静地抒文，表达着人们拥抱大自然的快乐，表达着人性回归的浪漫情怀，表达着与湘西人民的友好情结，这一切都与《湘西行，民族情》的主题相得益彰。

我看完她写的全部书稿，如同在回忆我们共同走过的路，在品尝过程的酸甜苦辣。蓦然回首，脑海中留下许多美好的记忆，无法忘怀，每当拾起时，我都感动不已。感谢她对我的理解和支持，感激他对我的真情与关爱，感恩她对我的付出和奉献！

读稿添动力，我将继续努力，攻坚克难，百折不挠，勤奋工作，不辱历史赋予的使命，不负湘西人民的厚爱，不愧妻子的关爱！

品文思伊人，我从第一次见到妻子就知道，她是我毕生追寻的爱人，我深深地爱着她，至死不渝！

曾新善

2009年9月6日

（本文作者为湘西自治州人民检察院检察长）

目 录

随心所欲写自己的文章(始话)\1

第一部分 湘西漫游\3

它和她(引子)\5

一 湘西明珠吉首市\6

世纪广场是吉首一张城市名片\9

乾州古城是吉首一种历史陈设\12

德夯景区是吉首一道最亮丽的风景\16

黄永玉艺术博物馆是吉首一座艺术圣殿\20

吉首也有一个美丽的太阳岛\22

二 湘西四大名镇古朴而美丽\24

里耶是秦简唤醒的古城\24

悠然秀美的芙蓉镇\28

边城就是茶峒\32

匆匆走过浦市镇\34

三 湘西山水神秘而秀美\37

凤凰印象\37



红色石林，天下奇观\45

走过坐龙峡\47

高望界上观日出\49

天姥山上“一览众山小”\50

泸溪桫桢节是激情盛典\53

“龙凤”酉水清悠悠\55

响水洞听瀑\57

太平山雄奇而神圣\60

小溪山水美如画\63

壮观的大龙洞瀑布\65

湘西屋脊八面山\67

老司城游记\70

第二部分 湘西情怀\71

他和她(引子)\73

一 抒文兴怀\75

离 别\75

孤单去湘西\76

阳光·温暖\77

春 天\79

早春二月桃花红\80

潇洒的松叶\82

春情春意吉首雨\84

爱湘西\86

病中我听韩红的歌\87

思 念\89

懂得孤独\90

丈夫流下让我感动的眼泪\91

心静散步\93
家中挂起中国结\94
母爱无疆\96
昨天,明天,今天\98
我告诉儿子:要学会接受\99
我和儿子谈幸福\101
写给对我说忙的人\103
人生遇好人\105
感恩\108
牵手\110
二 吟诗感怀\115
湘西恋\115
探亲\116
友好使者\118
珍惜\121
苗妹\122
春色满园州院美\124
如歌如诗的孤独\125
散步\127
登健身坡\128
吉大辉煌迎校庆\129
美食在湘西\130
家\131
2008中秋节\134
2009端午节\135
猕猴桃汁\136
为爱活着\138
爱\140

梦见湘西的他\142

歌 唱\144

感 动\145

感动伴我湘西行(末语)\146

随心所欲写自己的文章（始话）

今天《湘西行，民族情》能出版，我由衷地感谢湖南名人书画馆馆长、原湖南省人民检察院检察长、书画家张树海先生，他亲笔题写了书名；我由衷地感谢中共湘西自治州委副书记、州人民政府州长、摄影家叶红专先生，他在百忙之中为书作序，还提供了很多珍贵的影像照片；我也由衷地感谢帮助、关心和支持我的各民族友人，是他们的厚爱让我感觉自己是在做一件有意义的事，在抒一段不了的情，在唱一首柔美的歌，在写一本感恩的书。

我空闲的时候，喜欢静静地坐下来写点文章，无意于记录什么，无意于留下什么，无意于渲染什么。有机会游山玩水、观物看景时，不管是喷薄的日出，还是海岸落日的余晖；不管是美丽的古城，还是现代化的大都市；不管是高原青山，还是草原秀水，都会激起我强烈的写作欲望，让我用美好的情，用虔诚的心，用手中的笔，再现大自然的美，再抒内心的情感。

我没有特别专注于某个固定的题材，也很少有专题行

程，更多的是利用出差的机会，或是短暂的假日，遇着什么写什么，不拘形式，不拘题材，随心所欲，满足自己内心的充实感，自我陶醉，自我欣赏。这不是说我没有追求，我追求的是美，在各种事物中，发现美，凝炼美，用文字再现美。

丈夫是检察官，在湘西工作。最近一年多的时间，我心存对检察工作的理解和支持，满怀对湘西人民的真挚情意，多次踏足湘西。那里的山，雄奇峻拔，瀑布飞泻；那里的水，波光粼粼，情趣迥异。所到之处，我心潮澎湃，叹造物之神奇，羡山水之绝美，化万千的素材在《湘西行，民族情》这本书里，美在其中，悟在其中，乐在其中。

我写过很多文章，其中也有我喜欢的，但总感觉还是写得不够好，不够完美。对美的追求是人类的天性，在我看来，那些能引发内心强烈共鸣的文学作品是美的。这样的美，尽管我很难达到，但我追求！

写文章追求客观、真实、精确、细腻，发挥到极致，才能产生优秀作品，才能使人兴奋，才能引起心灵的共鸣。为了美好心愿，为了抒发情怀，我随心所欲写自己的文章，融入自己的理念，自己的情感，自己的体会，自己的感观，我心足矣！

第一部分

湘西漫游

湘西，它的俊山秀水、民族风情展现在我眼前；它的古朴民俗、山水风景吸引我观赏陶醉；它的悠久历史、物华天宝引导我寻奇探幽；它的人杰地灵、小城魅力感染我热爱这片土地。那里的山留下我游走的脚印，那里的水留下我吸喝的唇印，那里的天空留下我的欢歌笑语……

