

御纂醫宗金鑑

石部

卷十八



御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要略註上之一目錄

藏府經絡先後第一

論法無方

痙濕暈第二

葛根湯

大承氣湯

栝蒌桂枝湯

麻黃加朮湯

麻黃杏仁薏苡甘草湯

防已黃耆湯

桂枝附子湯

白朮附子湯

甘草附子湯

白虎人參湯

一物瓜蒂湯



御纂醫宗金鑑卷十八

訂正仲景全書金匱要畧註上之一

傷寒論論傷寒金匱要畧論雜病乃仲景全書傷寒論得
成無已創註續者五十餘家故得昌明宇內金匱要畧
罕言之雖有趙良徐彬等註釋但其文義古奧係千載殘
編錯簡頗多疑義闕文亦復不少承譌襲謬隨文蔓衍宜
後人視爲迂遠東諸高閣今於其失次者序之殘缺者補
之博採羣書詳加註釋俾二書並行於世庶後之業醫者
不爲俗說所誤知仲景能治傷寒未嘗不能治雜證也

藏府經絡先後病脈證第一

夫人秉五常因風氣而生長風氣雖能生萬物亦能害萬物如水能浮舟亦能覆舟若五藏元真通暢人卽安和若氣邪風中人多死于般疾難不越三條一者經絡受邪入藏府爲內所因也二者四肢九竅血脈相傳壅塞不通爲外皮膚所中也三者房室金刃蟲獸所傷以此詳之病由都盡若人能養慎不令邪風于忤經絡適中經絡未流傳府藏卽醫治之四肢才覺重滯卽導引吐納鍼灸膏摩勿令九竅閉塞更能無犯玉法禽獸災傷房室勿令竭之服食節其冷熱苦酸辛甘不遽形體有衰病則無由入其腠理腠者三焦通會元真之處爲血氣所津理者是皮膚藏府之文理也

此篇乃一書之綱領前人誤編爲次篇先後失序今冠於首以統大意

註

五常者五行也五行之氣風暑濕燥寒也五行之味酸苦甘辛鹹也夫人稟此而有其形則藏府日與氣味相通不曰五氣而曰風氣者該他氣而言也蓋風貫四氣猶仁貫四德故曰因風氣而生長也然風氣雖能生萬物亦能害萬物者蓋主氣正風從其所居之鄉而來主長養萬物者也客氣邪風從其衝後而來主殺害萬物者也人在氣交之中其生其害猶水能浮舟亦能覆舟也天之五氣人得之則爲五藏真元之氣若通暢相生雖有客氣邪風勿之

能害人自安和如不通暢則客氣邪風乘隙而入中人
死然人致死之由雖有千般疾難大要不外三因一者中
虛經絡受邪卽入藏府此爲內所因也二者中實雖感於
邪藏府不受惟外病軀體四肢九竅血脈壅塞此爲外所
中也三者房室金刃蟲獸所傷非由中外虛實感召其邪
是爲不內外因也以此三者詳之千般疾難病由悉盡矣
若人能慎養形氣不令客氣邪風干忤經絡卽適中經絡
未傳藏府遂醫治之自可愈也四肢九竅纔覺重滯尙未
閉塞卽導引吐納鍼灸按摩亦可愈也更能無犯王法禽
獸災傷房室勿令竭乏服食節其冷熱五味各得其宜不

使形氣有衰萬病疾難無由而入其腠理矣勝者一身之
隙血氣往來之處三焦通會真元之道路也理者皮膚之
府內外井然不亂之條理也

按

正風者從八方應時而來相生和緩之主氣也邪風者從
其衝後而來相尅衝烈之客氣也如時當東風而來西風
也所謂後者以已過之時言也

集註

趙良曰人在氣交中秉地之剛柔以成五藏百骸之形秉

天之陰陽以成六經之氣形氣合一神機發用駕行穀氣
出入內外同乎天度升降浮沉應夫四時主宰於身刑之
中謂之元真外感者客氣也靈樞曰虛邪不能獨傷必因

身形之虛而後客之蓋天人之氣各有正不正人氣正則
不受邪不正則邪乘之天氣正則助其生長不正則害之
人氣不正者由七情動中服食不節房慾過度金刃輻射
傷其氣血盡足以受病也天氣不正者由四時不和八風
不常盡足以傷萬物也

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾
當先實脾四季脾王不受邪卽勿補之中工不曉相傳見肝之
病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味
之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水
不行水不行則心火氣盛心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不

行金氣不行則肝氣盛肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘藏準此

註

此承上條受病三因以明其治也上工良醫也中工常醫也已病已然之病也未病未然之病也假如現在肝病此已然之病也肝病將來傳脾此未然之病也良醫知肝病傳脾見人病肝先審天時衰旺次審脾土虛實時旺脾實則知不受肝邪不須補脾直治已病之肝若時衰脾虛則知肝必傳脾先補未病之脾兼治已病之肝彼常醫不曉四時所勝五藏相傳之理見肝之病惟瀉已病之肝不知

補未病之脾也上工不但知肝實必傳脾虛之病而且知
肝虛不傳脾虛反受肺邪之病故治肝虛脾虛之病則用
酸入肝以補已病之肝用焦苦入心以助不病之心用甘
入脾以益不實之脾使火生土使土制水水弱則火旺火
旺則制金金被制則木不受邪而肝病自愈矣此亢則害
承乃制則生化化生不病之理隔二隔三之治故曰此
治肝補脾之要妙也然肝虛則用此法若肝實則不用此
法也中工不曉虛實虛者瀉之是爲虛虛實者補之是爲
實實非其義也上工知其虛實補其不足損其有餘是其
義也其餘四藏皆準此法傷字作制字看

集註 徐彬曰假如肝經之病肝木勝脾土知邪必傳脾經治土

實脾爲先此脾未病而先實之所謂治未病也不憂

之虛而憂相傳不已其病益深故先以實脾爲急務也

程林曰經云因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰

之所謂因者乘其機也治未病者謂治未病之藏府非治

未病之人也見肝之病當先實脾使土旺則能勝水水不

行則火盛而制金金不能平木肝自愈矣此治肝補脾治

未病之法也

高世栻曰實脾專爲制水使火盛金衰肝不受制則肝自

愈其理甚精微故曰此治肝補脾之要妙也



問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛

苦冷者死

一云腹中冷
苦痛者死

鼻頭色微黑者有水氣色黃者胸上有

寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者瘕不治又色

青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

註

氣色見於面部而知病之死生者以五氣入鼻藏於五藏

其精外榮於面也色者青赤黃白黑也氣者五色之光華

也氣色相得者有氣有色平人之色也卽經云青如翠羽

赤如雞冠黃如蟹黃白如豚膏黑如烏羽者生也氣色相

失者色或淺深氣或顯晦病人之色也卽經云浮澤爲外

沉濁爲內察其浮沉以知淺深察其天澤以觀成敗察其

散搏以知新故視色上下以知病處色粗以明沉天爲甚
不明不澤其病不甚也有色無氣者色枯不澤死人之色
也卽經云青如藍葉黃如黃土赤如衄血白如枯骨黑如
炲者死也鼻者明堂也明堂光澤則無病矣而曰見青色
爲腹中痛鼻苦冷甚者死黑色爲水爲勞黃色爲上寒下
熱小便難面目鮮明內有留飲色白爲亡血色赤爲熱爲
風若見於冬爲非其時者死目直視正圓不合如魚眼者
痙不治此氣色主病之大畧也其詳皆載內經

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者
心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中病

一作痛

按頭中病之頭字當是腹字經中從無頭中病之文且文義不屬必是傳寫之譌

註病人語聲寂然謂寂然不語也若惡人語是心病也喜驚

呼者謂不惡人語且喜驚呼是知其病不在心而在外也故曰骨節間病也病人語聲喑喑然不徹者謂聲不響亮而不了徹也此有礙於息氣故知爲心膈間病也病人語聲啾啾然細而長者謂啾啾嚶嚶小而悠長也因不敢使氣急促動中故知腹中病也

師曰息搖肩者心中驚息引胸中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

註

息者一呼一吸也搖肩謂擡肩也心中堅謂胸中壅滿也

呼吸之息動形擡肩胸中壅氣上逆者喘病也呼吸引胸

中之氣上逆喉中作癢梗氣者欬病也呼吸張口不能續

息似喘而不擡肩者短氣病也蓋肺氣壅滿邪有餘之喘

也肺氣不續息正不足之短氣也然不足之喘亦有不續

息者有餘之短氣亦有胸中壅滿者肺氣上逆者必欬也

欬時唾痰嗽也若欬唾涎沫不已者非欬病也乃肺痿也

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上

焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

按

吸促之促字當是遠字吸遠之遠字當是促字方合病義



必傳寫之謬

註

此承上文言喘分三焦有可治不可治之辨也喘肺病也肺主氣司呼吸故以呼吸氣促謂之喘也若呼吸氣促是病在呼吸阻升降之氣也故知喘在中焦也呼之氣促吸之氣長病在呼呼出心與肺故知喘在上焦也呼之氣長吸之氣短病在吸吸入腎與肝故知喘在下焦也喘之實者謂邪氣盛則實也中實則必腹滿便鞭當下之可治也喘之虛者謂正氣奪則虛也中虛則必腹軟便滋不堪下難治也若喘而呼吸動搖振振不能擎身者則為形氣不相保勿論虛實不治也曰吸而微數數即促也促即短