

廣註

四部精華

集部

第一冊

廣雅

四部精華

卷一

吳江陸

翔選輯

四部精華

上海世界書局印行

編輯緣起

近日學子競治歐美文字及象數理化之學。對於國學往往蔑視。以為不急之務。間有好之者。則又用力不專。淺嘗而已。於是深識之士。輒慨然太息曰。數千年之國粹。將自是漸滅乎。余獨以為不然。夫盛極則衰。剝極則復。一國一代之文化。蓋無不本此原則而變化推遷焉。有六朝萎靡之文。而後有韓柳之崛起。有中古時代之紊亂。然後有文藝復興之燦爛。攷之中西。理無或爽。故余以為國學今雖稍衰。自此以往。將勃興。且其盛也。與昔日異。將變一面目焉。將放一異彩焉。將以陳舊為新奇焉。蓋昔日治國學者。研求其聲韻訓詁而已。確守古人之陳說而已。摹擬剽竊而已。今則科學盛行。以科學之律令治國學。則國學皆有統系。自無昔日紛亂顛倒之弊矣。今日學子。皆具哲學知識。以客觀之眼光。批評之精神治國學。自無盲從之病矣。

四
吾
合中西於一爐。融化陶冶。別創宗派。自不以步趨古人為能事矣。德國大敗之後。醉心東方文化。編譯周秦諸子。近且有東方文化研究會之設。而吾國北京大學亦立研究國學會。是皆國學中興之萌芽。安知數十年之後。不有嶄新壯偉之國學。興於東土耶。故謂自今以往。國學將消歇者。非通論也。謂後日之國學。即昔日之國學。亦非通論也。

國學既有復興之勢。則學者於研究歐美文字象數理化之外。當精治國學。以歐美文字象數理化之精神。灌注於國學之中。從而條理之。解析之。融化之。使陳舊之國學。一變其面目。斯真今世學者之責任也。欲治國學。不得不讀古書。古書之類凡四。曰經。曰史。曰子。曰集。國學之種類繁矣。而攷其淵源。有不自四部中來者乎。故欲窺國學之大。不可不讀四部書。欲尋國學之精微。亦不可不讀四部書。

然四部之繁。出則汗牛馬。處則充棟梁。經號十三。而說經之書。牽連膠附者。不可勝計。正史號二十四。而稗乘野史。不可勝計。子以百數。而最著者。亦二十餘種。集以千計。而最負盛名者。亦幾百種。盡所有而購之乎。學者安得有此財力。即有此財力矣。既欲研究歐美文字。又欲攷求象數理化。安有餘閒盡讀之乎。即盡讀之矣。其間真偽參互。純駁雜糅。安能具大識力。一一審擇其善否。而取之以為吾益乎。故治國學而不讀四部書。固不可。讀四部書而不得要領。猶無益也。茲為學者便利計。彙集四部之書。竭一載之力。精心選擇。於每部之中。汰存其至精至有用之數種。復於每種之中。汰存其至精至有用之數篇。或數十百篇。於是浩如烟海之四部書。其精華乃盡萃於此。寥寥數十冊中。無一種不適於用。無一篇不可讀。語其費。則雖貧窶之子亦可購。語其時。則盡數月之功。可以卒讀。語其便利。則舟車之

中。可以携而展玩。斯真省時節費之良好讀本也。學者苟於是而沉潛反覆焉。則經史子集之精英。悉陶冶融化於胸中。國學之根本已立。從而廓大之。深造之。佐以哲學科學之律令。運以世界之眼光。不難使我國數千年積累之國粹。煥然改觀。勃然中興。與歐西文藝復興時代相頡頏焉。即以是為消遣瀏覽之資。亦足以窺歷代奇古偉麗之文辭詩歌。與夫古今英豪之嘉言懿行。豐功盛績。胸襟因是而擴展。識力因是而濶大。操行律身。必不屑為卑鄙之行。而下筆為文。自能沛然盛大。既足以供研究。復足以資瀏覽。當世有志之青年。盡於研究歐美文字象數理化之暇。一讀是書。以覽國學之大觀乎。

編者識

例言

一本書以便利青年誦讀為職志。故入選之文。皆趣味濃深。神采煥發之作。無一語不耐人尋味。無一篇不瀟人智慧。數千年道術學藝文章之英華。幾盡萃於斯。約繁為簡。汰麤留精。故定名曰四部精華。學者苟於是而反覆熟讀焉。則於各種國學。皆能得其門徑。由是精進。不難收整理國故之宏功。即以為是為止境。下筆開卷之際。亦能沛然豁然。實為我國青年不可少之書。

一是書當編選之際。確定精華二字為宗旨。故每書中或僅取一二篇。或廣收至數十百篇。或寥寥數十字。而神味淵厚者收之。或長至萬言。而精神彌滿結構謹嚴者亦收之。長短多寡。皆所不計。惟以神采精義之有無。為去取之斷。

一選輯古書。以割裂為深戒。然是書重在誦讀。往往有極長之文。其精

采處只有一二節。若因一二節之可采而錄其全篇。則卷帙將因是而累重。若因可采處少而悉棄之。則又未免可惜。故不得不用節錄之法。惟節錄之一段。仍以自成首尾為斷。決不使有割裂之痕。而於目次中。則既列原書篇名以存其真。又以摘錄之節名分注於下。以核其實。

一陳義最精新行文最奇恣者。莫如子部。治國故者。不可不多讀子書。以窺古人之微言奧義。治文學者。亦不可不多讀子書。以探文字偉麗變幻之觀。故本書於子部搜羅特詳。入選者有六十餘種。惟選擇之際。力求審慎。或於數十篇中存其四五。或於長篇中摘取數節。一以義精辭偉為斷。

一本書專供學生課外自修之用。故四部入選之篇。凡奇句奧義。均加注釋於篇末。以節讀者翻檢探索之勞。

一古書難讀。往往不得其句讀。即不能通其文義。是書皆由編者細心校閱。每篇皆加斷句。其精神貫注處。及脈絡筋脊處。皆加密圈。以鼓讀者興會。昔人尊經。於經文每不敢加圈。自曾文正輯選經史百家雜鈔。對於經文。一律加圈。今仍其例。俾讀者易於領悟。

一評語之精者。可以扶作者之苦心。鼓讀者之興會。本書匯集各家之評語。擇其最精最確者。或列眉端。或綴篇末。膚泛陳腐之談。則概行刪除。

一昔日四部序次。以經居首。所以尊經也。今則易之。以集居首。俾學者於瀏覽之際。自近代以達遠古。由下流以溯淵源。軌轍易尋。則進步自速。

一集部之中。有詩有文。性質迥別。昔人混合為一。今於集部中。復分上下兩編。凡文集悉隸於上編。凡詩集悉屬於下編。

四部精華全書總目

集部上

文選精華

第一冊

韓退之昌黎集精華

第一冊

柳子厚柳州集精華

第二冊

曾子固南豐集精華

第二冊

歐陽永叔文忠集精華

第二冊

蘇明允老泉集精華

第三冊

蘇子瞻東坡集精華

第三冊

蘇子由樂城集精華

第三冊

王介甫臨川集精華

第四冊

歸熙甫震川集精華

第四冊

侯朝宗壯悔堂集精華

第四冊

魏善伯伯子集精華

第四冊

魏冰叔叔子集精華

第五冊

魏和公季子集精華

第五冊

汪荅文堯峯集精華

第五冊

方靈臯望溪集精華

第六冊

姚姬傳惜抱軒集精華

第六冊

龔定盦集精華

第六冊

惲子居大雲山房集精華

第七冊

曾滌生文正集精華

第七冊

梅伯言柏枧山房集精華

第七冊

張濂亭集精華

第八冊

吳摯甫集精華

第八冊

王湘綺集精華

第八冊

嚴幾道文精華

第八冊

張季直文精華

第八冊

康長素文精華

第九冊

馬通伯文精華

第九冊

林琴南文精華

第九冊

梁任公文精華

第九冊

章太炎文精華

第九冊

集部下

陶淵明集精華

第十冊

李太白集精華

第十冊

杜子美工部集精華

第十冊

白香山集精華

第十二冊

蘇子瞻東坡詩集精華

第十二冊

陸放翁劍南詩集精華

第十二冊

吳梅村集精華

第十二冊

王阮亭漁洋山人集精華

第十二冊

子部

孔子家語精華

第一冊

孔叢子精華

第一冊

荀子精華

第一冊

新語精華

第一冊

忠經精華

第一冊

新書精華

第一冊

鹽鐵論精華

第二冊

新序精華

第二冊

說苑精華

第二冊

法言精華

第二冊

潛夫論精華

第三冊

中鑑精華

第三冊

文中子精華

第三冊

中論精華

第三冊

胡子知言精華

(以上儒家)

第三冊

孫子精華

第三冊

吳子精華

第三冊

司馬法精華

第三冊

尉繚子精華

第三冊

素書精華

第三冊

心書精華

(以上兵家)

第四冊

晏子春秋精華

第四冊

商子精華

第四冊

韓非子精華

第四冊

尸子精華

(以上法家)

第四冊

墨子精華

(以上墨家)

第四冊

太玄經精華

(以上術數)

第五冊

於陵子精華

第五冊

子華子精華

第五冊