


030106

中国民间文学集成

来城歌谣谚语卷



石家庄市栾城县三套集成办公室

中国民间文学集成

栾城歌谣谚语卷

栾城县三套集成办公室

1988年4月

序 言

高秉孝

劳动创造世界。人类在劳动中不仅创造了生活所需要的物质产品，同时也创造了精神产品——文学。

《淮南子·道应训》载：“今夫举大木者，前呼‘邪许’，后亦应之，此举重劝力之歌也。”“邪许”是呼声，相当现代语言的“嘿哟”。在劳动中一呼一应，既可调整动作，又可减轻疲劳，用以鼓舞情绪，提高劳动效率。随着语言的产生和丰富，劳动中的呼喊有了确切的含义，于是形成了原始诗歌，这就是最早的口头文学创作，是民间文学的辉煌开端。

几千年来，我国劳动人民在劳动斗争中，从来没有间断过口头文学创作。有文字记载以来，不少优秀的口头创作被记录整理，流传下来。如：上古神话，《诗经》中的国风、汉乐府民歌、南北朝乐府民歌，宋元话本小说等。这些最初流传于民间口头上的文学作品，已成为我国文学宝库中光灿夺目的珍宝，并以其辉煌的成就，矗立于世界文学之林，是我国民族文化的骄傲。所以搜集整理民间文学，是件十分重要的，有意义的事情，应该受到重视和支持。

栾城县位于华北平原腹地，土肥地美。几千年来，栾城人民在这里植桑棉黍麦，日织夜纺，辛勤劳作。栾城交通便利，历来贾商云集，是石家庄一带粮食、棉花、土布的集散地。在这块土地上，历史上出现过汉代宿将柴武子、唐代

宰相苏味道，元代数学家李冶，元末农民起义军领袖韩山童、韩林儿父子等著名人物。据史载：宋代著名文学家“三苏”祖籍在此，明朝范志完曾书“眉山发迹”，刻碑以志。栾城虽为“弹丸之邑”，实则物宝天华，人杰地灵，故素有“南京到北京，小县数栾城”之说。勤劳智慧的栾城人民在长期的生产、斗争中，创造了丰富、生动的口头文学作品。其中有构思巧妙的故事，有节奏明快，朗朗上口的歌谣，有富有哲理的谚语。这些作品真实地记述了人们劳动、生活状况，总结了生产、经营、斗争的经验；表达了人们对自然、社会的认识，对美好生活的向往；抒发了热爱祖国，热爱家乡，褒扬善良、正义，憎恶黑暗邪恶的思想感情。这是栾城人民宝贵的财富。这些作品在人民口头上流传，一代一代地传颂着。经过“文化革命”，能够讲述、说唱的人越来越少，有的年事已高。如不抓紧搜集抢救，时间一久，就会泯灭、失传。

县民间文学三套集成办公室的同志们做了大量的工作。他们发动群众，深入全县乡、村，搜集了大量的资料，经过整理，编辑成册，使流传在我县人民口头上的文学瑰宝保存下来，大放光彩。他们做了一件对栾城人民和子孙后代来说都很意义的事情。值此《栾城歌谣谚语卷》出版之际，我谨代表全县人民，向为本书编辑出版出过力、做出贡献的同志们表示祝贺和感谢。

《栾城歌谣谚语卷》的出版，说明我县民间文学三套集成工作取得了一定成绩。但是，三套集成即是民间故事、民间歌谣、民间谚语的集成，民间故事的集成工作还没有完成，任务还相当艰巨，还有大量工作要做。即使民间故

事集成出版了，民间文学搜集整理工作也不是完成了，结束了，还需要继续深入挖掘，搜集整理。今后，民间文学的搜集整理工作，应该列入文化部门的日常工作，要长期坚持下去，做出更大的成绩。

1988年3月28日

说 明

一、《栾城县歌谣、谚语卷》根据《中国民间文学三套集成编纂总方案》编写。力求在一定程度上体现县卷资料本的特色。

二、本卷参照《中国歌谣集成编辑细则》及《中国谚语集成编辑细则》对歌谣和谚语进行分类，编排顺序。因我县有关经营贸易方面的谚语较多，故集中编为“经营贸易”类置于“其他类”之前。

三、文中题解用〔注〕标记；注释用①、②……标记。题解与注释，歌谣附于该篇之后；谚语附于该类之后。

四、歌谣的讲述人与搜集者，首见于本卷的，标明姓名、性别、年龄、职业、住址（或工作单位），文化程度。再次出现时则只标姓名，余略。

谚语不诸条标明搜集者姓名，按搜集条目多少为序集体附于卷后。

五、每类歌谣、谚语均连版连排，类与类之间则分排。

栾城县民间文学三套集成
领导小组

组长：高秉孝

副组长：高梅书 王沛兰

成员：董振梅 张存环

栾城县民间文学三套集成
编委会

主编：张存环

编委：郭瑞岭 李呈华 郭生新

《栾城县歌谣谚语卷》

主编：张存环

编委：郭瑞岭 郭生新 李呈华

责任编辑：郭瑞岭

目 录

歌 谣

(一) 劳动歌	1
拧蒲团	1
学插花	2
棉花歌	3
小纺车	5
(二) 时政歌	6
二人保主没真心	6
抄后路的冯玉祥	6
闹灾荒	7
红军歌	8
红军	8
青工歌	9
八路军好	9
今年不比往年	10
儿童团歌	10
我去当兵走	11
工农兵歌	12
选村长	13
发动妇女歌	13
送歌上前线	14
一口气把小日本赶到山海关	14

八月秋风凉	15
妇女们翻了身	16
老百姓遭磨难	17
妇女参军歌	18
打冶河楼炮	20
娃娃参军	20
爷去投八路	21
穷八路富民军	21
打元氏城	22
打南京	22
打平山	23
刘邓大军上前线	24
斗、斗、斗	24
有了成绩自己吹	25
文革干部	25
不叫包工叫定额	26
公社开会	26
老百姓受了罪	27
闲着牛马闹深翻	27
拔穷根	28
(三) 仪式歌	29
洞房铺被歌	29
新洞屋铺被歌	30
新年来到	32
上梁喜歌	33
交杯酒歌	36

(四) 情歌	38
梨儿不要提	38
姑娘想婆家	38
情人长得实在强	39
探妹	39
新打的镰刀不用磨	40
(五) 生活类	41
年年不好过	41
穷人真可怜	42
年头不好粮食贵	42
有钱还是盖北房	43
东瓜长毛	43
女大十八变	44
寻郎	44
找对象	44
苣荬菜	45
寻个女婿没成色	46
月亮地儿	46
回娘家	47
回娘家	47
织布劳动到三更	48
度饥饿歌	48
麻野雀	49
一对鹁鸽闹登登	49
老来难	50
寡妇哭夫	53

寡妇的日子好难过	54
杨寡妇登轧车	54
光棍苦	55
光棍哭妻	56
光棍好	60
要饭歌	60
小红鞋	61
小白菜	61
灰灰菜	63
要钱的	63
大脚好	64
千年道走成河	64
回婆家	65
受气的媳妇	65
夸妹妹	67
夫妻对话	67
姑舅亲辈辈亲	68
请医生	69
十八大姐三岁郎	70
小喜鹊	70
(六) 历史传说歌	71
孔子访晋	71
古人名	72
南海拜寿	75
八仙拜寿	78
三皇姑担经	79

弟兄仨分家	81
不政姓班改姓高	82
(七)儿歌	83
小老鼠儿	83
小老鼠	83
小老鼠上谷囤儿	84
小老鼠上谷穗儿	84
小老鼠心气高	85
小老鼠	85
小板凳	86
板凳立着	86
板凳板凳落落	87
板凳落落	88
看看猪肉香不香	89
拉锯	90
小蚂蚱	91
小小子	92
打你爹的下巴骨	92
打竹板	93
打竹板	93
大秃子得病	94
你吃甜来你吃酥	95
盘脚盘	95
对花瓶	96
谁敢上我的高高山	96
跑马城	97

出来耍来	97
烟囪烟	98
椿树椿	99
小金女儿	99
洗脸盆	100
小闺女儿	101
小升子儿	102
点兵	102
小白鸡	103
登紫紫	103
小枣树	104
苜蓿花	105
犬蹄话	106
小秃偷桃	106
小胖小儿	107
小小子快快长	107
小小子儿	108
小妮子儿	108
点一点	109
楞怔	109
点小鞭	110
棉花桃	111
孩子们出来耍	111
红高粱叶	112
板凳板凳落落	113
花喜鹊	114

小小子儿	115
你说一，我对一	115
(八)其他	117
群虫遭秧歌	117
圆梦歌	118
小老鹅	118
花开十二月	119
“文革”期间的电影	120
古代年龄歌	120
窗户花，剪子裁	121
乌鸦护短	122
二十四五正当年	123
大实话	124
大实话	127
看你个小秃发刁不发刁	128
月月忙	129

谚 语

(一)时政类	130
(二)事理类	133
(三)修养类	144
(四)社交类	151
(五)生活类	156
(六)自然类	167
(七)生产类	171
(八)经营贸易类	178
(九)其他类	180

(一) 劳动歌

拧蒲团

小大姐，手儿巧，

拧的蒲团真正好。

麦秸杆，黄似金，

这个蒲团拧得新：

一拧青龙来戏水，

二拧童子拜观音，

三拧一个金翅鸟，

四拧狮子滚麒麟。

五拧凤凰单展翅，

六拧鲤鱼跃龙门。

七拧八仙来上寿，

八拧寿星笑欣欣。

剩下当筒儿的没的拧，

拧个仙女端金盘。

天河取来一盆水，
就给菩萨来洗尘。
慌忙递上花手巾，
左边沾，右边擦，
擦的佛脸冒黄沙。

一九八七年十月采集于南关村

讲述人：张永秀 女 64岁 农民 无文化

搜集人：张存环 女 42岁 县文化馆副馆长 大学文化

学 插 花

有个闺女刚十八，
跟着嫂嫂学插花。
十样绒线拿在手，
头针插，插的是玉皇凌霄宝殿。
二针插，插的是二郎担水，
咬仙狗来把孙大圣拿。
三针插，插的是金咤、木咤、
叱咤三太子。
四针插，插的是四大天王，
手托塔，脚踏琵琶。
五针插，五个进上莲台坐，
六针插，插的是观海戏蛤蟆。