

花繁叶茂

HUAFAN YEMAO

杨公平编著



杨公平 祖籍广东吴川。
1952年生，1971年上山下乡到国营建设农场。在农场打过铁，种过田，当过教师和文工团团员。全国恢复高考后，1982年毕业于雷州师专中文系，1988年又毕业于广东教育学院教育系，1998年结业于北京师范大学“教育管理”研究生班。从事教育工作以来，先后担任过初、高中语文课，高中“辩证唯物主义常识”课，高中“经济常识”课，音乐专业班手风琴和电子琴课；也先后担任过少先队大队辅导员、副教导主任、广东教育学院86级教育管理本科班党支部书记等职务；现任湛江市第五中学副校长。

前言

我出身于教师家庭，父母当了几十年的教师。受父母的影响，1976年，我也当上了教师。至今，我从事教育工作已有二十三年。

二十三年中，我获得三次深造的机会：1979年，我坐上了末班车，考上了雷州师专，就读于中文系；1986年，我考上了广东教育学院，就读于教育系；1996年，我参加了北京师范大学“教育管理”研究生班的学习。三次系统的学习，为做好教育教学工作奠定了基础。1998年，我被评为中学语文高级教师。

二十三年来，我涉足教海，创作了一些歌曲，写下了些文章；我所指导的学生也有一些歌曲和文章在报刊上发表或在各级各类竞赛中获奖。我把这些归类整理成集。集子分为六个部分：歌曲篇，心得篇，人物篇，新闻篇，桃李篇和序跋篇。集子取名为《花繁叶茂》。它虽有自己的形态、自己的色彩，但就本质看，也不过是偌大教坛中的小花小草，而远非珠玉。我学习当年鲁迅在深夜的街头摆个地摊那样，在二十世纪的最后一年，在教育事业面临调整和发展的重要年代，在庄严的教坛旁边，种上几棵小花小草，意在激起人们探求教海的兴趣。当前，素质教育已成为我国教育事业的一个新的浪潮，我更希望本集子也能成为推进事业前进的一朵浪花。

杨公平

一九九九年八月

目录

前言 杨公平 (1)

歌曲篇

- 一 湛江之歌 集体作词 杨公平曲 (1)
- 二 湛江市第三职业高级中学校歌
. 杨公平词 罗仲兴 王大立曲 (3)
- 三 可爱的班集体 郑小玲词 杨公平曲 (5)
- 四 岁月无情地流 周钢寰词 杨公平曲 (6)

心得篇

- 五 启发式教学的典范
 - 评钱梦龙《愚公移山》上课实录
. 杨公平 (8)
- 六 班主任威信浅谈 杨公平 (11)
- 七 苏霍姆林斯基德育思想的启示 . . . 杨公平 (12)
- 八 中学生早恋与爱情教育 杨公平 (20)
- 九 论道德情感在品德形成中的重要作用
. 杨公平 (26)
- 十 学校中的小团体与小小团体 杨公平 (31)
- 十一 《死海不死》听课分析 杨公平 (34)
- 十二 教师需要与教师积极性 杨公平 (39)
- 十三 活水引来满园绿
 - 湛江市第三职业高级中学写生
. 邓崇涛 杨公平 (46)

- 十四 音乐的抒情美 杨公平 陈海波 (51)
- 十五 音乐的节奏美 杨公平 陈海波 (52)
- 十六 音乐的表演美 杨公平 陈海波 (53)
- 十七 为祖国而学习

——“五四”青年节演说词

- 杨公平 (54)
- 十八 学校艺术教育谈 杨公平 (57)
- 十九 领导者办事要果断 杨公平 (61)
- 二十 讲文明, 树新风, 迎接党的十五大

——国旗下讲话稿

- 杨公平 (62)
- 二十一 让每一个学生体验成功 杨公平 (64)
- 二十二 《错字小议》也有错字 杨公平 (65)
- 二十三 《领导心理学》学习感受 杨公平 (66)
- 二十四 中学语文教学中的审美教育 杨公平 (68)
- 二十五 《包身工》中的病句 杨公平 (71)
- 二十六 我教《绿》 杨公平 (72)

人物篇

- 二十七 英琼剪影 杨公平 (81)
- 二十八 投入是可贵的 杨公平 (85)
- 二十九 平凡, 又不平凡 杨公平 (86)
- 三十 一位善于“雕塑”的园丁 杨公平 (87)
- 三十一 能者多劳 杨公平 (88)

- 三十二 她心里有一团火
——记“星星火炬”奖章获得者杨秀娟
..... 杨公平 (89)

- 三十三 启迪学生智慧的使者
——记广东省“教坛新秀”莫子元
..... 杨公平 (90)

新闻篇

- 三十四 从.....到.....
——记市三职中美术班
..... 杨公平 (93)

- 三十五 新苗破土，茁壮成长
——记市三职中音乐班的成长
..... 杨公平 (95)

- 三十六 新苗破土，后生可畏
——记市三职中音乐班的成长
..... 杨公平 (96)

- 三十七 让海棠路象海棠花那样美丽..... 杨公平 (97)

- 三十八 当考生急病昏倒时..... 杨公平 (97)

- 三十九 市三职中召开首届教学研讨会
..... 杨公平 (98)

- 四十 市五中学生军训收获大..... 杨公平 (98)

- 四十一 三项教坛论文获奖..... 杨公平 (98)

- 四十二 李小燕获省优质课一等奖..... 杨公平 (98)

四十三 湛江市五中物理竞赛成绩好 . . . 杨公平 (98)

四十四 市十四中举办美术作品展 . . . 余剑樵 (98)

桃李篇

四十五 匠心独运, 细微见著

——评电影《大决战》(辽沈战役)中的一个细节

. 张兰坡 (101)

四十六 日记两则 苏洁琼 (103)

第一次登台演讲

邂逅

四十七 工夫茶 吴俊斌 (104)

四十八 鞋 倪伟霞 (105)

四十九 花季雨季的我 庞津津 (107)

五十 花季雨季的我 庞津津 (109)

五十一 花季雨季的我 庞津津 (110)

五十二 给香港青年朋友的一封信 苏 莉 (111)

五十三 穿越时空的写照

——读60年前的一幅漫画有感

. 江岸静 (113)

五十四 “孝”与现代文明 郭玉香 (115)

五十五 妈妈, 你应该哭 宁婉婷 (119)

五十六 鸟枪换炮 林诗娜 (120)

五十七 战胜懦弱 谭文健 (121)

五十八 领略足球 江岸静 (122)

五十九 坚决反贪污腐败, 才能得民心

. 余华羽 (123)

- 六十 夏雨 仇芍艳 (124)
- 六十一 魂 仇芍艳 (125)
- 六十二 蓝 彭晶晶 (127)
- 六十三 爆竹声声的思虑 杨 洋 (129)
- 六十四 学艺
—— 鲁班的故事以及故事给我的启示
. 郭媛妍 (130)
- 六十五 一百圆的二日游 彭诚懿 (132)
- 六十六 “肥校长”趣事 江岸静 (133)
- 六十七 “肥校长”教我读书 陈乐颐 (135)

序跋篇

- 六十八 第一集《春花集》序言 周钢寰 (139)
- 六十九 《春花集》第一集编后记 杨公平 (141)
- 七十 愿“春花”永远盛开不败
—— 《春花集》第二集序言 周钢寰 (142)
- 七十一 《春花集》第二集编后记 杨公平 (144)
- 七十二 《春花集》第三集序 杨公平 (145)
- 七十三 喜看蓓蕾初放
—— 《春花集》第四集序 谭达人 (146)
- 后记 杨公平 (1)

湛江之歌

1=D 4/4

集体作词

杨公平作曲

1·1 1 1 3·3 3 3 | 5·5 5 5 5· 55 | 5 4 3 2 1 5 5 |

1 — — —) 5 | 3· 5 3 1 7 1 | 2 5 — 6 |
明 珠 闪烁 祖国 南疆, 紫
革 开放 春满 城乡, 艰

2· 6 5 3 2 5 | 3 2 — 3 4 | 5 — 6· 5 |
荆 花 开 港城 芬芳, 百里 运 河
苦 创 业 再 造 辉 煌, 招 商 引 资

4 3 2 2 3 6 | 0 7 7 6 5 5 | 6 5 3 2 5 2 |
孕 育 金 秋 硕 果, 寸 金 桥 畔 新 人 茁 壮 成
笑 迎 八 方 来 宾, 科 技 兴 湛 谱 写 历 史 新

1 — — — 6·5 | 6 — — — | 0 1 7 5 6 6 |
长; 金 海 岸 汽 笛 长 鸣
篇; 创 文 明 军 民 共 建

4 1 6 6 5·3 | 5 — — — | 0 1 7 5 6 5 |
催 人 奋 进, 红 土 地 日 新 月 异
风 正 帆 悬, 亚 热 带 海 滨 城 市

3·1 6 5 1·1 | 6 — 6 — | i 7·5 7 6 |

捷报 飞扬。为了 湛江 腾 飞 的 梦 想，
无限 风光。为了 湛江 美 好 的 明 天，

1·1 1 1 3·3 3 3 | 5·5 5 5 5·5 5 | i — — 5 :||

我们耕耘，我们奋斗， 我们奉献，我们奉 献。 改

i — — — 2 — — — | i — — — 0 ||

献。

一九九九年七月

注：1999年8月18日，接湛江市群众艺术馆通知，此歌经专家初评，

已进入前五名，获得灌制录音带送省总评的资格。

公开征集《湛江之歌》歌曲

3337808,3210433。

附：《湛江之歌》歌词：

明珠闪烁祖国南疆，紫荆
花开港城芬芳，百里运河孕育
金秋硕果，寸金桥畔新人茁壮
成长，金海岸汽笛长鸣催人奋
进，红土地日新月异捷报飞扬。
为了湛江腾飞梦想，我们耕
耘，我们奋斗，我们奉献！

改革开放春满城乡，艰苦
创业再造辉煌。招商引资笑迎
八方来宾，科技兴湛谱写历史
新篇；创文明军民共建风正帆
悬，亚热带海滨城市无限风光。
为了湛江美好的明天，我们耕
耘，我们奋斗，我们奉献！

本报讯 根据市《993软环境
整治计划》的要求，市委宣传
部、市文化局于今年5月10日至
6月10日，公开征集《湛江之歌》
歌词。共收到应征歌词200余
首，经由我市有关专家组成的
评委认真评选，评出了入围歌
词10首。入围歌词作者是：陈杰
兴、李利君、杨洪玉、牛光、周华
兴、邵锋、朱卫国、冯维雁、潘
可、艾彤。因在10首入围歌词中
难以产生一首较完整的理想的
《湛江之歌》，故经评委集体综
合撰写了《湛江之歌》歌词。现
公开征集歌曲。

一、根据《湛江之歌》歌词
谱曲，要求旋律明快、坚定、流
畅、优美。具有鼓舞斗志，催人

发奋向上的震撼力。适应群众
性歌咏演唱。

二、投稿时间从7月10日至
8月10日止，每首曲送一式5份
(不用制作)，署作者真实姓名。
投稿者年龄、职业、籍地不限。

三、由我市组织有关音乐
专家初评，总评聘请省音乐专
家评定。评出入围歌曲5首，每
首奖金800元，其中选中的一
首，奖金3000元。获奖作品均发
给证书。

四、来稿请寄湛江
市群众艺术馆收。地址：
湛江市赤坎南方路50
号。邮政编码：524038，
联系人：罗晴、庞洁、金
广燕，联系电话：

1999年7月9日 星期五

湛江日报



湛江市第三职业中学

校 歌

$bB=1$ 2/4

中速、充满生机

杨公平 词

罗仲兴 王大立 曲

($\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ — | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — |)

$\dot{1} \cdot \underline{7}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{3 \dot{1}}$ $\underline{6}$ | 5 — | $\underline{5}$ $\underline{6 \dot{7}}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 \dot{6}}$ | $\underline{5}$ $\underline{4 \dot{3}}$ | 2 — |

寸 金 桥 畔 月影 湖 边, 有 我 们 美 丽 的 校 园。

寸 金 桥 畔 月影 湖 边, 有 我 们 美 丽 的 校 园。

1 $\underline{1 \dot{2}}$ | 3 3 | 4 $\underline{3 \dot{2}}$ | 5 5 | $\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ | 6 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6 \dot{5}}$ |

安 静 的 课 堂, 教 改 的 春 风, 塑 造 着 我 们 高 尚 的 灵

青 春 的 热 血, 远 大 的 理 想, 激 励 着 我 们 天 天 向

6 — | $\underline{5}$ $\underline{6 \dot{5}}$ | 4 3 | $\underline{2 \dot{1}}$ $\underline{2 \dot{5}}$ | 3 — | $3 \cdot \underline{2}$ | 1 1 |

魂, 练 就 着 我 们 专 业 技 能。 学 习、探 索、

上, 鼓 舞 着 我 们 奋 勇 前 进。 耕 耘、开 拓、

$2 \cdot \underline{3}$ | 5 5 | $6 \cdot \underline{3}$ | 5 6 | 7 $\underline{6 \dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 5 — |

奋 斗、拼 搏、自 尊、自 爱、自 立、自 强。 啊!

播 种、收 获、自 尊、自 爱、自 立、自 强。 啊!

$\dot{3}$ — | $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | 3 — | 7 — | $\underline{6 \dot{5} \dot{5}}$ 7 | 6 — |

人 才 摇 篮 啊! 亲 爱 的 三 中

$\underline{5}$ 3 $\underline{5}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{2}$ — | $\underline{5 \cdot 5}$ $\underline{6 \dot{2}}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ — ||

哺 育 着 我 们 茁 壮 成 长。



湛江市第三职业高级中学

校歌

$\text{bB}=1$ $\frac{2}{4}$
中速、充满生机

杨公平 词
罗仲兴 王大立 曲

($\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — | 2 — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — | —)

$\dot{1}$ $\cdot$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | 2 — |
十 金 耕 畔 月 影 照 边。 有 我 们 美 丽 的 校 园。
十 金 耕 畔 月 影 照 边。 有 我 们 美 丽 的 校 园。

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |
安 静 的 课 堂， 教 政 的 导 风。 塑 造 着 我 们 高 尚 的 风 尚。
存 存 的 热 血， 远 大 的 理 想。 展 开 着 我 们 天 天 向

$\dot{5}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}$ $\cdot$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
啊， 炼 就 着 我 们 专 心 技 术。 学 习、 探 索、
上， 披 荆 斩 棘 我 们 奋 勇 前 进。 耕 耘、 开 拓、

2 $\cdot$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{5}$ — |
奋 斗、 拼 搏、 自 尊、 自 爱、 自 立、 自 强。 啊！
播 种、 收 获、 自 尊、 自 爱、 自 立、 自 强。 啊！

$\dot{3}$ — | $\dot{2}$ $\cdot$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{3}$ — | $\dot{7}$ — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ — |
人 才 涌 现 啊！ 亲 爱 的 三 中

$\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ — | 2 — | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — | — ||
啊！ 青 春 我 们 茁 壮 成 长。

桃李园

一九九二年四月九日

可爱的班集体

1=C 4/4

郑小玲词

朝气蓬勃地

杨公平曲

5 6 5 3 | 2 5 3 1 | 2. 3 5 1̇ | 6 4 3 2 | 1. 1 1 2. 2 2 |
 高高兴兴走到这里,满怀希冀走到这里,高一啊,高一,
 0 3. 3 2 3. 3 | 2. 1 1— | 1. 1 10. 2. 2 2 | 0 3 3 2 3 |
 我们可爱的班集体。在这里,在这里,我要与你
 5 6 5 3 | 5. 5 1̇—5 | 3 2 5 3 3 | 2 5 1̇— | 1̇— (15 35) |
 一路同行,我们拥有一片美丽的风景。
 3. 3 3 3 6 6. 6 | 5 2— | 1. 1 1 1̇. 1̇ 1̇ | 1̇ 7. 5 7 6 |
 这是一个温暖的集体。在这里,在这里,露一张笑脸,
 这是一个向上的集体。在这里,在这里,学海无涯,
 5 5. 6 5 3 | 2 2. 3 4 6 | 5 5. 6 5 2 | 3. 3 3 0 3. 3 |
 献一颗爱心,有你的关怀,有我的柔情。风雨中,我们
 书山有路,淌你的汗水,流我的心血。拼搏中,我们
 2 3 2 1 | 1̇ 5 0 1̇ 5 5 | 3 2. 2 5 3. 3 | 2 5 1̇— | 1̇— 0 0 ||
 携手同行,春天,春天就降临在你我的面前。
 携手同行,成功,成功就出现在你我的面前。

* 本歌词作者系广东省湛江市五中 98 级
 高一 (1) 班学生,曲作者系该校副校长、高一
 (1) 班语文教师

本版责编
 赵国柱

社址:山西省太原市黄陵路西巷 3 号 邮编:030031 电话:①(0351) 71

岁月无情地流

周钢寰 作词

杨公平 作曲

1=D

6 6 | 3 5 3 | 6· 5 | 3 3 | 2 2 1 | 2 — |
岁 月 无 情 地 流 哟， 岁 月 无 情 地 流，

6 2·2 | 1 2· | 3·3 2 2 | 3 3· | 3 6·6 | 5 6· |
梦 幻 的 瞬 间 皱 纹 爬 满 颜 面， 梦 幻 的 瞬 间

7·7 6 6 | 5 6· | 1̇ — | 6 — | 3 6·6 | 3·2 3 | 1̇ — |
白 发 偷 上 秃 头。 往 昔 狂 飙 的 日 子， 大

6· 6 | 3 6·6 | 3·2 3 | 6 3 3 3 3 | 3 2 3 | 2 2 2 |
海 里 弄 潮 的 情 景 留 在 记 忆 的 一 角， 仍 赖 着

1. 7 | 6 — | 6 — | 6 6 | 3 5 3 | 6· 5 | 3 3 |
不 肯 走。 岁 月 无 情 地 流 哟， 岁 月

2 2 1 | 2 — | 6·6 2 2 | 1 2· | 3·3 2 2 | 3 3 3 |
无 情 地 流， 流 走 我 的 青 春， 流 走 我 的 青 春， 但

6 6 | 1̇ 6·6 | 3 6·6 | 3·2 3 | 6 6 | 1̇ 6·6 |
消 磨 不 了 我 坚 强 的 意 志， 流 走 不 了 我

3 6·6 | 3·2 3·3 | 6 6 6 1̇ 7 | 6 — | 1̇ 7 |
火 热 的 丹 心。 我 火 热 的 丹 心 哟， 紧 紧

6 3·3 | 2 2 3 3 3 | 2·1 2·3 | 6 6 6 1̇ 7 | 6· 3 |

拥抱着 共产主义的 信念，我 火热的丹心 哟，象

1̇ 7 | 6 3·3 | 2·2 3 3 3 | 2·1 2·3 | 2·2 5·5 |

炉 中 煤 那样 通红通红的 炽 热，象 火山烈焰

3 3 5 | 7·7 6 5 | 6—— | 6—— | 6 0 ||

那 样 一 发 不 可 收。

一九九九年三月

(注：本歌歌词曾于1998年荣获“第三届东方杯全国诗歌
大奖赛”铜奖。词曲作者均是湛江市第五中学高级教师。)

启发式教学的典范

——评钱梦龙《愚公移山》上课实录

杨公平

八一年冬，上海市特级教师钱梦龙来穗讲学，在广州二中上《愚公移山》一课，上得非常成功。课堂上，老师充分调动了学生学习的主动性，启发学生积极思考，提高了学生的思维能力、分析问题和解决问题的能力。可以说，这两节课是启发式教学的典范。

老师与学生初次接触，双方情况都不大了解，如果不是教学有方，是不容易取得满意的教学效果的。上课开始，钱老师面带笑容地作引导性的谈话，鼓励同学有信心学好这一课，课堂上发出了一阵阵的笑声，使原来紧张的气氛很快地缓和下来。这一招不能少，它能提高学生学习的主动性，使课堂气氛愉快、生动、活泼。

学生读课文，有错的地方，一般都是由老师指正。而钱老师则是请学生自己留意有没有读错的，由学生自己发现，自己订正。针对学生把“亡(wu)以应”读成“亡(wang)以应”，老师引导学生自己总结经验：“看书应该看注释。”

学生发现问题后，自己解决不了的，让学生提出来，一起探讨解决。有的学生不理解“叩石垦壤”，老师抓住“叩”和“垦”两字，弄清了，整句就好办了。有的学生不明白“曾不能毁山之一毛”，如果明白一个“曾”字和一个“毛”字，整句就好办了。学生解释“毛”字，在没有查字典的前提下，则要开动脑筋，进行类比、联想。有