

家庭百科叢書

髮型設計與美髮技巧

家庭百科叢書編譯組 編譯



有著作權
有製版權
翻印必究

■ 髮型設計與美髮技巧

家庭百科叢書 43

特價：壹佰元整

總策劃：林洋慈

主編者：王麗芬

編譯組：家庭百科叢書編譯組

法律顧問：林金鈴 律師

發行人：林大坤

發行所：國家出版社

郵撥帳戶：0018027-7號

地址：台北市濟南路二段31之14號四樓

電話：394-2824 · 391-2425

印刷所：東遠印刷廠

中華民國74年5月再版

行政院新聞局局版臺業字第零陸叁貳號

（本書如有缺頁或裝訂錯誤請寄回調換）

「家庭百科叢書」序

「家庭百科叢書」，顧名思義是針對每一家庭；對每一家庭成員，能在經濟確切地獲得新知的同時，更能發揮實際作用。舉凡現代家庭生活中夫妻之倫、父母之責、子女之道，乃至於教育問題、日常瑣務、養生保健、疾病防治、修持接物、衣食住行隨時可見的切身問題，都是「家庭百科叢書」包羅之列。

家齊為國治之本，自古以來，這一枚諸四海皆準的至理，一直是教養國人立身行己的最重要經義。不幸的是，近年物質文明燦熱的結果，人心腐蝕，問題家庭直線上升，社會上各種光怪陸離的現象，到處可見，形成現代文明的新病態。有心之士亟謀尋求解決之道的各種努力之中，如何建立美滿和諧的家庭，成為咸認的癥結所在。我們在此時出版「家庭百科叢書」，這又是本社的另一目標。

本社創立三年來，除了同仁羣路藍縷的努力外，還因讀者的支持，才有今日初興的規模。具有雙重深長意義的「家庭百科叢書」的出版，表示本社再接再厲的初衷。期望於不久的將來，本社能結合學界更大的力量，對讀者提供更多更廣的優良書籍。尚祈讀者不吝指教，共襄其成。

目 錄

序章 美髮的基本原則

——瞭解自己

先確定自己的臉型——適當的髮型可以化醜為妍……………二

瞭解自己的髮質——適合自己髮質的髮型才能持久……………六

保養頭髮的要點——患了圓形脫毛症怎麼辦……………十二

第一章 美容師的基本技巧

——能把握這些秘訣，在髮型設計上必可得心應手

預備作業——正確的劃分髮線……………十四

基本剪法——一把剪刀直剪斜剪均可……………十八

捲髮應有的基本認識——如何做出自然柔美的髮浪……………二八

保養頭髮的要點——如何防止陽光的曝曬……………三四

第二章 八種基本髮型

——只要熟習這八種基本髮式，就可隨心所欲地做出五十二種髮型

第三章 自己設計的時髦髮型

八種基本髮型——任何設計都能得心應手……………三八
保養頭髮的要點——脫髮應注意的事項……………五九

——八種基本髮型的應用，專家不輕易傳授的秘訣

十二種髮型——發揮妳對流行髮型的感受性……………六二

短時間梳出最理想的髮型——配合各種場合的髮型設計……………九一

保養頭髮的要點——防止頭皮屑的有效方法……………一〇四

利用剪髮技巧設計出來的髮型——傳授給妳職業性的手藝……………一〇六

適合穿著傳統式服裝的髮型——使妳相得益彰……………一一六

保養頭髮的要點——如何鑑定頭髮健康與否……………一二一

第四章 粧扮的技巧

——飾品的巧妙搭配

如何利用染髮使自己增加魅力——黑髮不適合西式髮型……………一二四

保養頭髮的要點——頭髮斷落分叉的治療法……………一三〇

利用假髮來打扮自己——享受改頭換面的樂趣……………一三二

適當地使用小飾物——增添妳的魅力……………一三七

戴帽子的作用——掩飾缺點、強調魅力……………一四一

附錄

保養頭髮須知

——美髮入門

正確的洗頭方法——一切的打扮由此開始·····	一五二
潤髮劑的用法——頭髮沒有保護膜則容易受損·····	一五七
髮油的搽法——缺乏水份和油份的頭髮不容易做出好看的髮型·····	一六一
梳頭髮的方法——頭髮和頭皮都需要刺激·····	一六五
如何選用頭髮保養品——若使用不當將產生反效果·····	一六七
正確的飲食有助於美髮·····	一六九

序章 美髮的基本原則

● 瞭解自己



先確定自己的臉型

——適當的髮型可以化醜為妍

每個人的臉不可能長得完全一樣，多少總會有點差別，因此一定要先了解本身的條件，再作決定。一般說來，臉型可以分爲八大類：鵝蛋臉、圓臉、三角臉、逆三角臉、菱形臉、方臉、長臉與大形臉等八種。鵝蛋臉可說是最討好的臉型，大部分的髮型示範，都是以鵝蛋臉爲標準。

所謂的鵝蛋臉，又可分爲大鵝蛋臉和小鵝蛋臉，有的人則是稍微帶圓的鵝蛋臉。雖然如此，但只要是屬於鵝蛋臉的人，我們都可以說她「臉型姣好」。

因此我們就必須透過髮型的設計，使原本不是鵝蛋臉的人因髮型的改變，而變得和鵝蛋臉的人一樣「臉型姣好」。

那麼，究竟什麼樣的臉型該梳什麼樣的髮型呢？現在將之歸納介紹於後，以供讀者自行研究參考。

適合臉型的髮型設計

• 圓臉的人

- ① 將頭髮梳高，使臉部顯得較長，避免遮住額頭。
- ② 利用頭髮遮住兩頰，可使臉部的寬度減少。
- ③ 如果要分線的話，最好的辦法是中分。

• 長臉的人

- ① 讓頭髮儘量向兩旁分散，以增加量感。
- ② 將前髮剪短成留海，使臉蛋看起來較豐滿。
- ③ 髮分線採側分。

• 方臉的人

- ① 使頭髮以服貼的大波浪，柔和地披蓋在顎旁。
- ② 讓頭髮披在兩頰，掩飾臉寬。
- ③ 髮線側分，並使分線向頭頂斜伸。

• 三角臉的人

- ① 增加側頭部頭髮的量感。
- ② 以髮梢微遮兩頰。
- ③ 髮線自中心向外側斜伸。

適合臉型的髮型設計



三角臉



鵝蛋臉



逆三角臉



圓臉



菱形臉



長臉



大形臉



方臉



- 逆三角臉的人
- ① 頭髮往上梳，可顯得頭部稍長。
- ② 增加兩側的髮量，儘量梳得蓬鬆。
- ③ 中分，自眉中央直至頂中央直線分開。

• 菱形臉的人

- ① 以蓬鬆的大波浪增加側面量感。
 - ② 頭髮遮住顴骨，增加臉型柔和感。
 - ③ 髮分線採側分，自眉上斜伸向外。
- 大形臉的人

- ① 使頭髮自然服貼，遮住兩頰以減少臉寬。
- ② 不可梳蓬鬆髮型，否則臉會變得更大。
- ③ 將頭髮剪短，全部向後梳，不要分線。

如果你能認清自己的臉型，並把握住上述之原則，那麼無論妳屬任何臉型，都能因髮型的改變而變成近似鵝蛋型的臉，成為人所公認的美人胚，這也可以說是由於妳能活用髮型設計的重點，才如此讓人有驚艷之感呢！

根據以上的原則，也能發現自己臉型的缺點所在，而以適當的方法加以彌補，並強調既有的優點與獨特的個性，能真正做到此一境界的人，為數雖不少，但却並不是每個人都能做得到。這是因為無論做任何事，都必須從基本研究起，然後才能把握重點，活用技巧，並避免觸犯禁忌，而發揮預期的效果。

瞭解自己髮質

——適合自己髮質的髮型才能持久

常聽有些婦女聊天時談論某家美容院做出的髮型最好，最持久，最不易變型。其實所講的頭髮不容易變型，並不是因為那家美容師的手藝巧，也不是因為那家美容院使用特製的髮油，而是由於美容師能够辨識顧客的髮質，而為妳梳理適合髮質的型式。如果妳硬要將毛流（頭髮生長的方向）向右的頭髮向左邊分的話，梳得再好看的頭髮，也是不能持久的；又如果您的頭髮是屬於較厚的類型，最好還是讓它像垂掛的緞子般自然披肩。否則，若勉強梳上去，做成貴婦頭的話，不但容易傷害到頭髮，同時做好的頭髮也會很快就散落下來。因此，當妳在決定要梳那種髮型之前，一定要先認清楚自己究竟屬於那一種髮質，以及毛流的方向，才不至徒勞無功。

頭髮的性質可從髮質（是硬或柔）、毛量（是多或少）、毛流等三方面來決定，現在就將一般人所稱的硬性髮質、柔性髮質，向讀者說明一下，並介紹幾款適合各種髮質梳理的髮型。

當妳知道了適合自己髮質的髮型之後，妳不但能極輕易地就達到使自己更加美麗的目的，同時這也是使整髮效用持久的秘訣。

直硬的頭髮

東方人大多擁有這種又黑又直的頭髮。古代的婦女，將這種又黑又亮的頭髮梳成大髻，使頭髮看來像黑緞般美麗迷人。

可是這種髮質，如果想做出各式各樣的髮型，可就非常棘手了，因為近年來的髮型設計，雖然也有些偏重於強調直頭髮，但到底僅佔少數。大多數的設計重點則都趨向於表現華麗、優雅、柔和等捲曲線條的美。這些必須利用髮卷或髮夾等使頭髮卷曲，才能做出花樣，而要在直而硬的頭髮上運用這些技巧，可就非常不簡單。

因此這種直而硬的頭髮，在做頭髮前，最好能用油性燙髮劑將頭髮稍微燙一下，使頭髮能略帶波浪，稍顯蓬鬆。由於這種頭髮很容易修剪得整齊，所以設計髮型時，可以特別在這一方面下功夫。此外，在捲髮時最好用大號髮卷，看起來才比較自然。

最重要的一點，還是在於設計時應儘量避免複雜的花樣，而以強調修剪技巧

爲主，做出較簡單而又能表現出高貴華麗的髮型來。

柔軟的頭髮

這種髮質比較容易整理，所以無論想梳任何一種髮型，都極爲方便。由於柔軟的頭髮比較服貼，因此俏麗的短髮極爲適合。

西方人輪廓分明，只要順着毛流梳成服貼的髮型，就能將臉部美麗的部分襯托出來。但是五官不太出色的東方人，如果也梳這種髮型，可就不怎麼好看了。所以最理想的短髮式樣是將刘海斜披在前額上，橫髮則向後梳，將耳朵露在外面。如果這樣梳的時候並不順毛流，而容易使頭髮散亂的話，可以將該處的頭髮刮一下，這樣還能收到頭髮蓬鬆，令人興起欲加親近的效果呢！如果在燙髮的時候，能使用油質燙髮劑，則效果益彰。

這種俏麗的短髮是愛美女性一心嚮往的髮型，但除了髮質柔軟的人之外，其它的人並不適合。因此，如果你有幸擁有一頭柔軟的秀髮，不妨一試，定能充分表現出妳的個性美。

服貼的頭髮

這種髮質的特點是頭髮不多不少、相當服貼，只要能巧妙修剪，就能使髮根的線條以極美的型態表現出來。

擁有這種髮質的人，最好將頭髮剪短，前面和旁邊的頭髮，可以視自己的喜好梳理，不過後髮却一定要以能顯示出髮根線條美的設計，才是理想的髮型。

修剪整理的時候，除了髮根之外，其餘的部分可以先用油質燙髮劑稍微燙一下，髮根則令其保持自然，最好能將髮根稍微打薄一點，使頸部若隱若現，將更能予人清新明媚的感覺。

自然的卷髮

髮型的設計，可以分為直髮、卷髮與波浪式髮型等三種，而所有的髮型設計師，也都以其個人的研究路線為設計重點，和努力的目標，但是有一種頭髮，却似乎是以嘲笑者的姿態，來面對我們這些髮型設計師，那就是具有其自然慣性的卷髮。

通常我們處理直髮的方式，是使用油質燙髮劑將之燙卷，以便梳理和做花，但是自然卷曲的頭髮毋需如此，只要能利用自然的卷髮，就能梳出各種漂亮的髮型。

這種髮質如果將頭髮剪短，則卷曲度就不會太明顯，而留長髮時才能顯現出其自然的卷曲美來，因此如果擁有這種髮質的人，想要一嘗直頭髮的滋味時，不妨將頭髮剪短。若要以自然的卷曲美誇示於友朋之間的話，留長髮是最適合不過的了。

當妳剛修剪過頭髮的時候，可能某些地方的頭髮會有點翹翹的，不太服貼，可以在洗過頭之後，用毛巾將頭髮擦乾，然後用吹風機吹，同時用梳子或髮刷將頭髮梳順，並用手指輕輕壓一下，使之定型。

粗硬的頭髮

這種髮質通常是指「硬如鋼絲」的頭髮而言，是質地又硬又粗，而且非常難捲、難做花的一種髮質，也可以說是最令美容師感到為難的一種髮質。這種頭髮，只要稍微刮一下，就會像刺蝟一般，整個豎立起來，非常難看。

所以在整髮之前，最好能先用油質燙髮劑燙一下，使頭髮看起來不再那麼堅硬如刺；其次是染髮，會令人有柔和之感。如果有一個臉呈逆三角形，而又特別小的人有這種頭髮的話，正好可以利用這種髮質的缺點，將頭髮全部往後梳，並稍微刮一下，使頭髮集中在頭的上半部，臉看起來就不會那麼小，而且也將逆三

角形的臉型平衡過來了。

一般臉型的人有這種髮質，做頭髮的時候則不必刮，只能順着毛流的方向，選擇較簡單的髮型。因為雖然經油質燙髮劑燙過，又經染髮劑染過，乍見之下，似乎顯得蠻柔軟的，但是頭髮的本質，却並沒有想像中的那麼柔軟。因此一定要避免複雜的設計，而以僅用梳子和吹風機就能梳好的髮型最理想，這種髮質比較適合半長短向內或向外捲的髮型。如果你嫌頭髮太厚太多的話，可以從髮長三分之二的地方開始打薄，看起來就輕巧漂亮多了。

細少的頭髮

這是一種細少又較沒彈性和韌性的頭髮，這種頭髮如果梳成蓬鬆的髮式，很容易恢復原狀，即使嘗試過各式各樣的髮型，總是徒勞無功。因此有這種髮質的人，最好對於華麗的貴婦型及早死心，應該以小號的髮卷來捲頭髮，做出較嬌媚的髮型。

不過這種髮質有一個優點，就是不用髮油也能很服貼。所以設計髮型的時候，應該利用這個性質留長髮，將之梳成髮髻才是最理想的，因為這樣不但梳起來容易，同時也較能持久。通常這種髮質缺乏量感，可以輔之以假髮。如果梳在頭