

皇清經解續編

皇清經解集編

皇清經解續編卷千百一十
南菁書院

魯詩遺說攷三

侯官陳喬樞撰

魯詩國風三

庸風

栢舟

髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他

列女傳八詩曰髮彼兩髦實維我儀之死矢靡他

考平王后傳補

牆有茨

爾雅釋草茨蒺藜郭璞曰布地蔓生細葉子有三角刺人見

詩補

中葍之言

漢書谷永疏曰帝王之意不窺人閨門之私聽聞中葍之言

晉灼曰魯詩以爲夜也

文三王傳

喬樅謹案以中葍爲中夜魯韓訓同廣雅葍夜也玉篇葍夜也詩曰中葍之言中夜之言也字亦作葍皆用魯韓之義葍字作葍者韓毛二家之文毛詩葍又作邁並見釋文漢書葍字不從山此後人順毛改之耳

不可襄也

爾雅釋言襄除也郭璞曰詩曰不可襄也

補

不可揚也

爾雅釋故揚續也

補

喬樅謹案郭景純云揚未詳攷毛詩不可詳也釋文云詳韓

詩作揚揚猶道也據此知三家今文皆當作揚與毛詩異不可揚也者謂中冓之言惡長醜極不可以續道之也

君子偕老

副笄六珈

司馬彪續漢志輿服下步搖以黃金爲山題貫白珠爲桂枝相繆一爵九華熊虎赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸詩所謂副笄六珈者

補

喬樅謹案劉昭注補敘言車服之本卽立董蔡所立又後漢書蔡邕傳注引邕列傳云邕作漢記十意車服意第六是知續漢志所錄多本蔡氏十意之文也

裋裋佗佗

爾雅釋訓禕禕佗佗美也舍人曰禕禕者心之美詩云禕禕

佗佗爾雅釋文李巡曰皆容之美孫炎曰禕禕行之美佗佗長之

美毛詩正義
疏同補

喬樅謹案今本爾雅作委委佗佗先大夫曰釋文委委諸儒

本竝作禕舍人云禕禕者心之美引詩云亦作禕又佗佗本

或作它字顧舍人引詩釋云禕禕它它如山如河陸氏述舍

人引詩委作禕不及佗字下述顧舍人引詩禕禕它它者采

顧野王爾雅音見釋文敘錄邵氏尔正正義誤合兩舍人之

言爲一竟刪去下文顧字失之不審臧氏輯尔正漢注載舍

人引詩亦依顧舍人並改佗字爲它非喬樅謂今本爾雅作

委委者乃後人從毛詩改之臧鏞堂云隸釋載衛尉衡方碑

禕隋在公卽用羔羊詩退食自公委蛇委蛇之文委字作禕
與君子偕老篇正合皆用魯詩也

玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也玉之瑱也

周禮追師注詩云玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也

玉之瑱也

補

喬樅謹案說文今稠髮也引詩曰今髮如雲是三家之異文
毛詩釋文鬢髮下引服虔說髮美爲鬢服虔用魯詩据鄭君
此注引詩同作鬢當亦爲魯詩也鬢毛詩作髥說文云鬢髮
也从髥易聲髥或從也是髥爲髥之正字

展如之人兮邦之媛也

爾雅釋訓美女爲媛孫炎曰君子之援助然郭璞曰所以結

爲援

補

蔡邕胡夫人神誥曰家邦之援

列女傳二齊桓公與管仲謀伐衛罷朝入閨衛姬望見桓公
脫簪珥解環珮下堂再拜曰願請衛之罪桓公曰吾與衛無
故姬何請也對曰妾聞之人君有三色顯然喜樂容貌淫樂
者鐘鼓酒食之色寂然清靜意氣沈抑者喪禍之色忿然充
滿手足矜動者攻伐之色今妾望君舉趾高色厲氣揚意在
衛也

補注云呂覽作足高氣彊有伐國之志也見妾而有動色伐衛也此有闕脫而意未完善宜補正之是以

請桓公許諾君子謂衛姬信而有行詩曰展如之人兮邦之

媛也

衛姬篇

鶉之賁賁

高誘呂覽壹行篇注賁色不純也詩曰鶉之賁賁補

喬樅謹案賁賁毛詩作奔奔韓詩同見陸德明釋文攷說文
奔走也从夭賁省聲與走同意俱從夭是奔本从賁省聲故
古奔賁二字多相通用漢書百官公卿表虎賁郎注云賁讀
與奔同又衛士旅賁注云賁與奔同眾經音義四古文驥今
作奔同皆其驗也禮記表記引此詩亦作賁賁鄭注云賁賁
爭鬥惡貌也是魯齊詩文雖同而訓義各異

定之方中

定之方中作于楚宮

爾雅釋天營室謂之定孫炎曰定正也天下作宮室者皆以

營室中爲正

毛詩正義春秋正義引同又爾雅郭注同補

蔡邕月令問答詩曰定之方中作于楚宮營室也九月十月之交西南方中

喬樅謹案文選魏都賦劉淵林注引詩作爲楚宮作爲楚室于皆作爲又李善王元長曲水詩序注謝元暉江文通詩注王簡栖頭陀寺碑文注及白帖御覽引並同疑三家詩本作爲字王氏引之云古聲于通爲儀禮聘禮記注于讀曰爲是也

揆之以日

張衡冢賦正之以日

古文苑

椅桐梓漆爰伐琴瑟

蔡邕琴賦觀彼椅桐又曰考之詩人琴瑟是宜

藝文類聚

景山與京

張衡冢賦陟彼景山

補

爾雅釋邱絕高爲之京李巡曰邱之高大者爲京也孫炎曰

爲之人力作也

毛詩正義春秋正義引同

補

終然允臧

蔡邕崔夫人誄終然允臧

喬樅謹案今詩然作焉攷隸釋載漢光和六年白石神君碑銘曰卜云其吉終然允臧又文選魏都賦劉注東京賦及謝元暉詩李注引用詩語並作然字唐石經宋本毛詩亦同作然是知詩本作然今作焉誤也

靈雨旣零

蔡邕述行賦集零雨之濛濛

補

匪直也人秉心塞淵

今本淵字出

列女傳四詩曰匪直也人秉心塞淵

貞順傳

喬樅謹案秉心塞淵句又見潛夫論德化篇引詩

蔡邕集胡君夫人哀讚秉心塞淵

蟬螭

蟬螭在東莫之敢指

爾雅釋天蟬螭謂之雩蟬螭虹也

補

蔡邕月令章句虹蟬螭也陰陽交接之氣著於形色者也常

依陰雲而晝見于日衝無雲不見大陰亦不見率以日西見

于東方故詩云蟬螭在東

藝文類聚
一一補

高誘呂覽季春紀注虹螭螭也兗州謂之虹詩曰螭螭在東

莫之敢指是也

淮南時則訓注引詩同補

後漢書楊賜傳虹蜺皆妖邪所生不正之象詩人所謂蜺螭

者也

補

喬樞謹案後漢楊賜傳云光和元年有虹蜺晝降於嘉德殿前帝惡之引賜及蔡邕等入問呂祥異禍福所在賜書對曰今殿前之氣應爲虹蜺皆妖邪所生不正之象詩人所謂蜺螭者也於中孚經曰蜺之比無德呂色親方今內多嬖倖外任小臣是以災異屢見今復投蜺可謂孰矣昔虹貫牛山管仲諫桓公無近妃宮今妾媵嬖人闔尹之徒共專國朝欺罔日月惟陛下慎經典之戒圖變復之道賜用魯詩所引詩蜺

竦當從魯作蠓竦其蝦字乃後人順毛所改也

乃如之人兮懷婚姻也大無信也不知命也

說苑辨物篇夫天地有合德則生氣有精矣陰陽消息則變化有時矣時得而治矣時得而化矣時失而亂矣是故人生而不具者五日無見不能食不能行不能言不能施化故三月達眼而後能見七月生齒而後能食期年生牖而後能行三年顙合而後能言十六精通而後施化陰窮反陽陽窮反陰故陰以陽變陽以陰變故男八月而生齒八歲而毀齒二入十六而精小通女七月而生齒七歲而毀齒二七十四而精化小通不肖者精化始至矣而生氣感動觸情縱慾故反施亂化故詩云乃如之人兮懷婚姻也大無信也不知命也

賢者不然精化填盈後傷時之不可遇也不見道端乃陳情
欲以歌詩曰靜女其姝俟我於城隅愛而不見搔首踟躕瞻
彼日月遙遙我思道之云遠曷云能來急時之辭也甚焉故
稱日月也

補

列女傳七詩云乃如之人兮懷婚姻也大無信也不知命也

言嬖色殞命也

陳女夏
姬篇

喬樅謹案魯詩以命爲壽命之命韓詩亦然義皆與毛異

相鼠

相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲

列女傳七詩曰相鼠有皮人而無儀人而無儀不死何爲

衛

亂女篇

補

說苑雜言篇魯哀公問孔子曰有智者壽乎孔子曰然人有
三死而非命也人自取之夫寢處不時飲食不節佚勞過度
者疾其殺之居下位而上忤其君嗜慾無厭而求不止者刑
其殺之少以犯眾弱以侮強忿怒不量力者兵其殺之此三
死者非命也人自取之詩云人而無儀不死何爲此之謂也
補

白虎通諫靜篇妻得諫夫者夫婦一體榮恥共之詩云相鼠
有皮人而無儀人而無儀不死何爲十六字据
御覽增相鼠有體人
而無禮人而無禮胡不遄死此妻諫夫之詩也

喬樅謹案御覽四百五十七引白虎通作夫妻一體榮辱共
之所引詩乃首章也困學紀聞所載與今白虎通本同今兩

存之又漢書五行志劉向引詩曰人而亡儀不死何爲無亡

古字通用

人而無止不死胡俟

列女傳七詩曰人而無禮不死胡俟

趙悼倡后篇補

喬樅謹案此禮字當是止之誤宜改正

相鼠有體人而無禮人而無禮何不遄死

史記商君傳詩曰相鼠有體人而無禮人而無禮何不遄死

補

喬樅謹案據此所引何不遄死是魯詩胡字作何新序及白

虎通仍作胡者或後人傳寫以毛詩改之也

新序刺奢篇上若無禮無以使其下下若無禮無以事其上