

素問遺編

光緒

甲申仲夏重摹

四冊

李若愚題籤



校對無訛

素問遺編

文成堂藏板

光緒甲申
月重鐫



黃帝內經素問遺篇

宋朝散郎太醫學司業劉溫舒原本

刺法論第七十二

黃帝問曰升降不前氣交有變即成暴鬱余已知之

如何預救生靈可得卻乎

卻之言去也何以去之

岐伯稽首再

拜對曰昭乎哉問臣聞夫子言既明天元須窮法刺

可以折鬱扶運補弱全真瀉盛蠲餘令除斯苦

夫子者祖

師儼貸季折謂折伏也扶謂扶持也蠲除也斯此也令除此苦也

帝曰願卒聞之歧

伯曰升之不前即有甚凶也木欲升而天柱窒抑之

木欲發鬱亦須待時

木發待間氣也至天作間氣之時作也欲發可刺之也

當

刺足厥陰之井

足厥陰之井即大敦穴在足大指端去爪甲上如韭葉三毛之中乃足厥



陰之所出也於平旦水下一刻時以手按穴得動脈

下鍼可及三分留六呼如得氣急出之先刺左後刺

右又可春分日火欲升而天蓬室抑之火欲發鬱亦

吐之無此管也須待時火鬱待時至天作左間氣之時也其發也君

火同法即是二時君火相火同刺包絡之榮心包絡

而可預刺之也手掌中勞宮穴也水下二刻以手按穴動脈應手刺

可同身寸之三分留六呼得氣而急出之先左後右

又法當春土欲升而天衝室抑之土欲發鬱亦須待

三泄汗也土鬱待時至天作左間氣之時也土發鬱日

時維辰維也多於間維發之也可預刺之也當刺

足太陰之俞足太陰之俞太白穴在足內側核骨下

可同身寸之二分留七呼金欲升而天英室抑之金

氣至急出之先左後右金鬱待時至天作左間氣之日也

欲發鬱亦須待時夏至之後金欲發鬱之時在火王

後作可當刺手太陰之經手太陰之經者經渠穴也

太陰之所行也動脈應手於水下四刻刺可同水欲

升而天內室抑之水欲發鬱亦須待時水鬱待時至

之時也發於辰維之後火得王之當刺足少陰之合

足少陰之合陰谷穴也在膝內輔骨之後大筋之下

小筋之上按之應手屈膝而得足少陰之所入也刺

手可刺急出之先刺左後刺右帝曰升之不前可

以預備願聞其降可以先防歧伯曰既明其升

必達其降也升降之道皆可先治也亦可以升木欲

降而地晶窒抑之降而不入抑之鬱發散而可得位

三日不降八日降欲降而鬱先散而然後作地間氣者也降而鬱發暴如天閒之

待時也降而不下鬱可速矣

降之不下急速如降可

折其所勝也

折勝其標而虛其本也故折其勝也

當刺手太陰之所出

刺手陽明之所入

手太陰之所出少商穴也在手大指之端內側去爪甲如韭葉手太

陰之井也刺可同身寸之一分留三呼而急出之手陽明之所入曲池穴也在肘外輔屈肘兩骨之間陷

中手陽明之合刺可同身寸之一寸五分留七呼動氣應手至而急出之

火欲降而地玄

室抑之降而不入抑之鬱發散而可矣

二日不降七日降欲下而鬱散

之速可刺之也

當折其所勝可散其鬱

火鬱折水

當刺足少

陰之所出刺足太陽之所入

足少陰之出湧泉穴也在足心陷者中屈足捲

指宛宛中足少陰之井刺可同身寸之三分留三呼動氣至急出之先左後右足太陽之所入委中穴在

膕中央約文中動脈應手足太陽之合也刺可同身寸之五分留七呼氣至而急出之先左後右二次同

其法 刺也 土欲降而地蒼窒抑之降而不下抑之鬱發散

而可入 五日不降十日降欲降 當折其勝可散其鬱

土鬱折水 當刺足厥陰之所出刺足少陽之所入

可除其苦 陰之所出太敦穴也在足大指端去爪甲上如韭葉

及三毛之中足厥陰井也刺可同身寸之三分留十

呼動氣急出之足少陽之所入陽陵泉穴在膝下同

身寸之一寸筋骨外廉陷者中是足少陽之合刺可

同身寸之六分留十 金欲降而地形窒抑之降而不

呼動氣至急出之 下散抑之鬱發散而可入

其勝可散其鬱 金鬱折火 當刺心包絡所出刺手少

陽所入也 甲心包絡所出中衝穴也在中指之端去爪

一分留二呼動氣至急出之手少陽之所入天井穴

也在肘外大骨之後肘後同身寸之一寸兩筋間陷

也 在肘外大骨之後肘後同身寸之一寸兩筋間陷

也 在肘外大骨之後肘後同身寸之一寸兩筋間陷

者中屈肘得之手少陽合刺可同身寸之一寸留十呼動氣應手至而急出之水欲降而地

阜窒抑之降而不下抑之鬱發散而可入一日不降六日降

下而鬱散先當折其土可散其鬱折其所勝可當刺可刺之也

足太陰之所出刺足陽明之所入足太陰之所出隱白穴也在足大趾

之端側去爪甲如韭葉足太陰之井刺可同身寸之一分留三呼得氣至乃出之足陽明之所入三里穴

在膝下三寸胫骨外廉兩筋間足陽明之所合帝曰刺可同身寸之五分留十呼得氣至而急出之

五運之至有前後與升降往來有所承抑之可得聞

乎刺法歧伯曰當取其化源也是故太過取之不及

資之太過取之次抑其鬱取其運之化源令折鬱氣

不及扶資以扶運氣以避虛邪也不及者當資其化源以補其所虧令

不資取之法令出密語

資取化源法方明於黃帝問
玄珠密語第一卷中

曰升降之刺以知要願聞司天未得遷正使司化之

失其常政即萬化之或其皆妄然與民為病可得先

除欲濟羣生願聞其說

明其遷正故可預防

歧伯稽首再拜曰

悉乎哉問言其至理聖念慈憫欲濟羣生臣乃盡陳

斯道可申洞微

申顯也洞深也微妙也言可盡顯深妙

太陽復布即厥

陰不遷正

即天運不和順四序失合而作疫也

不遷正氣塞於上當寫

足厥陰之所流

氣舒而復塞之故寫之當寫足厥陰之所流行間穴也在足大趾之間動

脈應手陷者中足厥陰之榮刺可同身寸之六分留七呼動氣至而急出之

厥陰復布少

陰不遷正

天失時令即氣令不正也

不遷正即氣塞於上

熱欲化而風乃

布外也 當刺心包絡脈之所流心包絡脈之所流勞宮穴也在掌中央刺可同

身寸之三分留六呼動氣至而急出也 少陰復布太陰不遷正子午天數有餘

丑未不得 不遷正即氣留於上雨欲化而熱布於天 當刺足太

陰之所流足太陰之所流大都穴也在足大趾本節後陷者中足太陰脈之榮也刺可同身寸

之三分留七平動氣至而急出也 太陰復布少陽不遷正丑未天數有餘寅申未得

中正 不遷正則氣塞未通熱欲化而雨復布天 當刺手少陽之所

流手少陽之所流液門穴也在手小指次指間陷者中手少陽之榮也刺可同身寸之二分留三呼動

氣至而急出也 少陽復布則陽明不遷正寅申天數有餘卯酉未得司天 不

遷正則氣未通上燥欲治天熱化復治 當刺手太陰之所流手

陰之所流魚際穴也在手太指本節後內側散脈文 中手太陰之榮也刺可同身寸之二分留三呼動氣



至而急
出之

陽明復布太陽不遷正

卯酉天數未終辰戌未得司正

不遷

正則復塞其氣

寒欲行天而燥復化

當刺足少陰之所流

足少陰

所流然谷穴也在足內踝前起大骨下陷中足少陰之榮也刺可同身寸之三分留三呼動氣至而出之

帝曰遷正不前以通其要願聞不退欲折其餘無令

過失可得明乎歧伯曰氣過有餘復作布正是名不

過位也

即名布正再治天而不能退位

使地氣不得後化新司天未

可遷正故復布化令如故也

新歲司天未得中司去歲司天仍舊治天是故

氣過天令失常故與民作災之病也

巳亥之歲天數有餘故厥陰不退

位也

至子午之年猶尚治天

風行於上木化布天

雨溼之化不令風化至醕

作當刺足厥陰之所入

足厥陰之所入曲泉穴也在膝內輔骨下大筋上小筋下

後陷者中屈膝而得之足厥陰之合也刺可子午之

同身寸之六分留七呼動氣至急出其鍼也至丑未之年熱行於

歲天數有餘故少陰不退位也猶尚治天熱行於

上火餘化布天燥清之虧雨化不令當刺手厥陰之

所入心包之所入曲澤穴也在肘內廉下陷者中屈

留七呼動氣肘而取之手厥陰之合也刺可同身寸之三分

至而急出之丑未之歲天數有餘故太陰不退位也

至寅申之年猶尚治天也溼行於上雨化布天寒化復布行天令

當刺足太陰之所入足太陰之所入太陰陵泉穴也

之合刺可同身寸之五分留寅申之歲天數有餘故

七呼動氣至而急出之也寅申之歲熱行於上火化布天清燥

少陽不退位也至卯酉之年熱行於上火化布天清燥

令虧熱化復治布行天令當刺手少陽之所入手少陽之所入天



骨後肘後上一寸兩筋間陷中屈肘得之手少陽
之合也刺可同身寸之三分動氣至而急出之也
酉之歲天數有餘故陽明不退位也至辰戌之年
猶尚治天也

行於上燥化布天風化虧而寒化不令
清化復治布行天令當刺手太陰

之所入手太陰之所入尺澤穴也在肘約文中動脈
應手手太陰之所合也刺可同身寸之三寸

留三呼動氣辰戌之歲天數有餘故太陽不退位也
至而急出之

至己亥之年寒行於上凜水化布天熱化令虧風化
猶尚治天也不令寒化復治

布行當刺足少陰之所入足少陰之所入陰谷穴也
天令在膝下內輔骨之後大筋

之下外筋之上按之應手屈膝而得之足少陰
之合刺可同身寸之四分動氣至而急出之故天

地氣逆化成民病以法刺之預可平痾人氣通乎天
地也氣交有

變前後餘退可依天元黃帝問曰剛柔二千失守其
刺其餘源始終可平也

位使天運之氣皆虛乎與民為病可得平乎

天運如虛可以

法刺可除之也

歧伯曰深乎哉問明其奧旨天地迭移三年

化疫是謂根之可見必有逃門

是謂根究天地之氣必有遐危逃生之門

戶假令甲子剛柔失守

柔得其位上失其剛雖得交司數可未至甲子上未終司

己卯下雖遷正是謂柔平孤虛其下也剛未正之己不得其甲即土運反虛而木迺勝

剛未正

柔孤而有虧

甲不正於己也土運不令正失少陰不化是故天與皆虛而使邪化疫者也

時序不令即音律非從

司天猶布而中運有勝至矣甲未至而已已至律無音而

呂有聲即黃鍾大宮不應夾鍾少宮即應以表己卯下位孤主土運者也

如此三年變大

疫也

甚則速首尾三年至

詳其微甚察其淺深

大虛而布政日久即深也深即

甚矣運未正即勝至久即深甚也甚即深首尾二年至者也

欲至而可刺刺之以

則

明其刺法者即是以布正而未遷正者可刺其即今之病也只言知者是以三年中有大疫至刺補其天之所吉也即其細詳微甚知其當先補腎俞土疫至而

補之腎俞在第十四椎下兩傍各同身寸之一寸五分未刺時先口銜鍼暖而用之圓刺鍼臨刺時

呪曰五帝上真六甲玄靈氣符至陰百邪閉理念三遍自口中取鍼先刺二分留六呼次入鍼至三分動

氣至而徐徐出鍼以手捫之令受次三日可刺足太鍼人咽氣三次又可定神魂者也

陰之所注足太陰之所注太白穴也在內踝核骨下陷者中足太陰脈之所注也先以口銜鍼

令溫欲下鍼時呪曰帝扶天形護命成靈誦之又有三遍迺刺三分留七呼動氣至而急出其鍼也

下位已卯不至而甲子孤立者次三年作土癘其法

補瀉一如甲子同法也即甲子甲戌甲申甲午甲辰甲寅并及己丑己亥己酉己

未己巳己卯凡甲己上其刺以畢又不須夜行及遠下失守皆此一法而已

行令七日潔清淨齊戒所有自來腎有久病者可以
寅時面向南浮神不亂思閉氣不息七徧以引頸嚙
氣順之如嚙甚硬物如此七徧後餌舌下津令無數
仙家嚙氣可以深根固蒂以子受母氣也嚙下氣令
腹中鳴至臍下子氣見母元氣故曰反本還元也久
餌之令深根以養固蒂也故嚙氣津者此名天池之
水可久餌之資精氣血蕩滌五藏先溉元海一名離
宮之水一名玉池一名神水不可唾假令丙寅剛柔
之但可餌之以補精血可益元海也
失守柔得其位上失其剛也雖得其交歲而丙未遷
中水運不得運太上剛干失守下柔不可獨主之干柔
過也反受上勝之
在上猶言不及何
況柔失剛者也
中水運非太過不可執法而定之
不以諸丙年作其水太過也
當推之天數而知有虧也
布天有餘而失守上正