

通志彙解

周易本義通釋卷二

新安雲峰胡炳文 通

周易下經



咸亨利貞取女吉

咸交感也兌柔在上艮剛在下而交相感應又艮止則感之專兌說則應之至又艮以少男下於兌之少女男先於女得男女之正婚姻之時故其卦爲咸其占亨而利貞取女則吉蓋感有必通之理然不以貞則失其事而所爲皆凶矣○通曰下經所以首咸恒者何也先天八卦之象說卦凡兩言

之先言天地而即繼之以山澤繼言水火雷風而終之以山澤相薄者有貴於不相悖不相射者有貴於相逮惟通氣則兩言之不改然則上經首乾坤者天地定位也下經首咸恒者山澤通氣也位欲其分故乾坤分而爲二卦氣欲其合故山澤合而爲一卦又八純卦六爻皆不應泰否咸恒損益旣濟未濟六爻皆應泰否天地相應故居上篇咸損少男少女相應恒益長男長女相應故居下篇咸以少男下少女又應之切至者故居下篇之首故上經彖辭不言女下經咸取女吉家人利女貞姤勿用取女漸女歸吉多言婚娶之事而首於咸

見之咸感也不曰感而曰咸咸皆也无心之感也
无心於感者无所不通也感則必通而利在於貞
凡言感之道如此取女吉專言取女者當如是也
女以靜正為主男不下女而女從之非貞也

初六咸其拇

拇足大指也咸以人身取象感於最下咸拇之象
也感之尚淺欲進未能故不言吉凶此卦雖主於
感然六爻皆宜靜而不宜動也○通曰艮象指在
下體之下象拇乾氣化之始六爻象龍氣之變者
不測咸形化之始六爻象人身形之感者易滯咸
恒初爻皆淺之地咸拇感之未深而艮性能止故

不言吉凶恒初未可深求而巽性善入雖貞亦凶
淺深輕重異宜學易者信不可不知時也

六二咸其腓凶居吉

腓足肚也欲行則先自動躁妄而不能固守者也
二當其處又以陰柔不能固守故取其象然有中
正之德能居其所故其占動凶而靜吉也○通曰
腓居下體之中二象本義於初曰咸雖主於感六
爻皆宜靜而不宜動於二曰其占動凶而靜吉動
靜之應愈較然矣咸艮皆取身爲象咸六二即艮
六二艮其腓不言吉凶咸其腓則曰凶者躁動故
凶也居吉即艮其腓之謂也在咸下體則凶於艮

本體則吉

九三咸其股執其隨往吝

股隨足而動不能自專者也執者主當持守之意
下二爻皆欲動者三亦不能自守而隨之往則吝
矣故其象占如此○通曰股居下體之上三象程
子謂三隨上蔡氏謂三動而二隨之本義以爲股
隨足而動象三隨二與初而動艮言隨在二二腓
隨三之限而止也咸言隨在三三股隨下之足而
動也或曰咸之隨初三二爻動變以上爻占故於
三曰隨艮之隨五爻皆變惟二不變以不變爻占
故於二曰隨○股不能動隨腓而動在艮體故宜

執其隨若往則吝

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思

九四居股之上脢之下又當三陽之中心之象咸之主也心之感物當正而固乃得其理今九四乃以陽居陰爲失其正而不能固故因占設戒以爲能正而固則吉而悔亡若憧憧往來不能正固而累於私感則但其朋類從之不復能及遠矣○通曰九四當三陽之中有心象卦不名感而名咸无心之感也故四不言心并不言咸爻言貞吉悔亡凡四卦皆先占後象巽九五咸大壯未濟皆九四九居四本非貞而有悔聖人因占設戒兩開其端

以爲貞者正而固也如是則吉而悔亡若憧憧於往來則不能正而固矣寂然不動心之體感而遂通心之用憧憧往來已失其寂然不動之體所思者朋類從之耳安能感而遂通天下之故貞吉悔亡无心之感也何思何慮之有憧憧往來私矣九五咸其脢无悔

脢背肉在心上而相背不能感物而无私係九五適當其處故取其象而戒占者以能如是則雖不能感物而亦可以无悔矣○通曰子夏云在脊曰脢諸爻象拇象腓象股象心皆戒其感於物而動五象脢不動矣而又不能感物諸爻動而无靜五

靜而无動皆非心之正也但以其无私係故曰无
悔非深取之也初曰志在外三曰志在隨人五之
志如此亦末矣○悔雖與心背不動不如无心之
感矣故但曰无悔

上六咸其輔頰舌

輔頰舌皆所以言者而在身之上上六以陰居說
之終處咸之極感人以言而无其實又兌爲口舌
故其象如此凶咎可知○通曰本義謂上六以陰
居兌說之終感人以言而无實者也感以言非矣
況无實乎拇腓股動於下輔頰舌動於上感宜靜
不宜動況動以口乎艮象輔咸象輔頰舌者咸極

於說艮終於止



巽下
震上

恒亨无咎利貞利有攸往

恒常久也。爲卦震剛在上，巽柔在下。震雷巽風，二物相與，巽順震動，爲巽而動。二體六爻陰陽相應，四者皆理之常，故爲恒。其占爲能久於其道，則亨而无咎。然又必利於守貞，則乃爲得所，常久之道而利有所往也。○通曰：乾坤氣化之始，故曰元亨利貞。咸恒形化之始，故曰亨曰利貞而不曰元蓋。咸亨不以正，徒爲人欲之感；恒亨不以正，亦非天理之常也。故本義曰：能久於其道，則亨而无咎。然

必守貞乃爲得所常久之道而利有所往也然則利貞亦戒辭也○夫婦居室之象

初六浚恒貞凶无攸利

初與四爲正應理之常也然初居下而在初未可以深有所求四震體而陽性上而不下又爲二三所隔應初之意異乎常矣初之柔暗不能度勢又以陰居巽下爲巽之主其性務入故深以常理求之浚恒之象也占者如此則雖正亦凶而无所利矣○通曰程子曰凡卦之初與終淺與深微與盛之地也在初而求深亦不知時矣此以時位言也本義兼卦德言謂震體性上而不下初爲巽主其

性務入兩性字得其旨矣初四相應固理之常時
方初也而深以常理入之雖貞亦凶況不貞乎

九二悔亡

以陽居陰本當有悔以其久中故得亡也○通曰
咸恒六爻非不相應得者不過悔亡而已咸九四
曰貞吉悔亡九居四非貞也故必貞然後悔亡恒
九二亦非貞也但曰悔亡而不勉以貞何也咸九
四不正又不中恒九二不正而得中是爲久於中
者也程子曰中重於正中則正矣正不必中也人
能識輕重之勢始可與言易

九三不恒其德或承之羞貞吝

位雖得正然過剛不中志從於上不能久於其所
故爲不恒其德或承之羞之象或者不知其何人
之辭承奉也言人皆得奉而進之不知其所自來
也貞吝者正而不恒爲可羞吝申戒占者之辭○
通曰九二得中故悔亡九三不中故羞且吝蓋在
恒之時二爲久於中三不中則不能久也恒盡變
爲益恒九三曰不恒其德或承之羞益上九曰或
擊之立心勿恒凶或者不知其何人之辭此則人
皆得以可羞者進而奉之彼則人皆得進而擊之
不恒之患如此哉

九四田无禽

以陽居陰久非其位故爲此象占者田无所獲而
凡事亦不得其所求也○通曰本義謂九四以陽
居陰久非其位故有此象然九二亦陽居陰而曰
悔亡者惟中則可常九二中九四不中故也師之
六五曰田有禽五柔中而所應者剛剛實故曰有
禽恒之四以剛居不中而所應者柔柔虛故曰无
禽在師爲田有獲之占在恒爲田无所獲然非特
田也假田以爲象凡占亦如之

六五恒其德貞婦人吉夫子凶

以柔中而應剛中常久不易正而固矣然乃婦人
之道非夫子之宜也故其象占如此○通曰六五

中矣然剛而中可恒也柔而中婦人之常非夫子之所當常也嗚呼吾於咸恒之五而悟易變易之道矣咸其腓戒二之動也五咸其脢不動矣而又不能感或承之羞戒三之不恒也五恒其德貞矣而又執一不通故二爻皆无取焉易貴於知時識變固如此哉

上六振恒凶

振者動之速也上六居恒之極處震之終恒極則不常震終則過動又陰柔不能固守居上非其所安故有振恒之象而其占則凶也○通曰咸恒二卦其名甚善而六爻罕有貞吉者蓋以爻而配六

位則陰陽得失承乘逆順各不同故也如此爻本義謂恒極則不常以一卦之極言震終則過動以上卦之極言陰柔不能固守居上非其所安以上六一爻言必合此四者而後振恒之象備矣咸不宜動恒亦以動之速爲凶吉凶悔吝生乎動咸感於物而動故六爻中吉凶悔吝之辭備焉反對爲恒亦如之動信不可不慎也



艮下
乾上

遯亨小利貞

遯退避也爲卦二陰浸長陽當退避故爲遯六月之卦也陽雖當遯然九五當位而下有六二之應

若猶可以有爲但二陰浸長於下則其勢不可以
不遯故其占爲君子能遯則身雖退而道亨小人
則利於守貞不可以浸長之故而遂侵迫於陽也
小謂陰柔小人也此卦之占與否之初二兩爻相
類○通曰復臨泰大壯夬卦名皆主陽言姤遯否
觀剝主陰而言可也然謂之姤者陽之勢上盛而
陰得遇之也謂之遯者陰之勢浸長而陽當避之
也聖人於陰卦主陽而言其愛君子之意可見矣
復臨泰皆曰亨陽之亨也遯亨疑若主陰之亨而
言而下曰小利貞然則遯亨爲君子言也君子以
遯爲亨小利貞爲小人計也小人以靜正爲利本