

鶴慶縣志

卷三

卷三

學校志 實部

學宮 實之一 學額 實之二

社學 實之三 義學 實之四

區學 實之五 書院 實之六

學堂 實之七

勸學所 實之八

縣教育會 實之九

尊經閣 實之十

圖書館 實之十一

學敎 實之十二

不動產 實之十三

鶴慶縣志

鶴慶縣志卷三

學校志

寅部

學宮

寅之一

學額

寅之二

社學

寅之三

義學

寅之四

匪學

寅之五

書院

寅之六

學堂

寅之七

勸學所

寅之八

縣教育會

寅之九

尊經閣

寅之十

圖書館

寅之十一

學款

寅之十二

不

動產

寅之十三

在治南城門內正中為大成殿兩翼為東

廡西廡東廡後為省牲所西廡後為射圃亭殿前為

大成門門上石有翼室左翼為名宦祠右翼為鄉賢

祠祠前為櫺星門又前為泮池又前為照壁壁東西

為禮義門正殿後為崇聖祠祠左為講堂右為饋堂

堂壁嵌進士題名碑有太和楊士雲為之記

夫士之學也始

籍於學有名其進也始歸於鄉有名又錄於禮官有名進錄於大廷有名既立石於太學又有名夫士

一人馬正德卒已又得一人馬國家之化成山川之
孕育積之久而發之遲亦自有時哉嗣是而登者殆
方盛乎常熟吳君堂以大理少卿朱知郡事壹意風
教值同知張君廷後通判彭君蘭推官戴君特既新
學廟乃磐石題既登者之名且俟將來欲姑藉於學
者知所觀因名求實以進於天下士之列既自勵又
因以勵後

祠東為明倫堂左為正學齋右為副學

齋舊有儀門經亂燬現僅修復大門三楹門前為照

櫺櫺左右闢洞門二

按學齋舊蓋東南二向明隆慶
戊辰知府周某改於廟右正南

向讓朝康熙乙酉知府宋永

考鶴慶學廟舊在治東

南二里元時建明洪武十五年壬戌二月燬於兵十

七年甲子教授馬莊甫草創未備二十九年丙子土

知府高仲遷於府治南正統十二年丁卯知府林通

節拓而營之正德二年丁卯知府劉珏作尊經閣有

副使焦韶尊經閣記閣以尊經名重斯道也修建之必於學校所以示趨向之正端

風化之源匯直為觀聽之美而已我國家祖宗以來聖聖相承主張正理教育人才頒行經籍於學校無

間遠邇故今滇南雖僻在荒徼百三十餘年間道德之一政事之平風俗之厚人才之出可與中州伍蓋

崇重學校。繼明道化之功德不可誣也。巖巖為郡
在滇之兩南隙學舍肇於往昔歲久傾陁漫無可觀
而尊經一閣比之內地尤為缺點。宏治丙辰吾蜀劉
君珏以名進士出身來領郡事首謁先聖入講堂喟
然嘆曰良有司事顧有大於此者乎遂以脩奉而一
過判王景祥推官胡田相與各謀思所以修奉而一
用費悉捐俸貲而郡民或財殫力竭無以應度。材計工一切
用我儕夙沐聖人教澤具有知識豈以爲劇公為我儕張興學校
取於民而殿廡門堂次第修奉朽者易之謹者補之
舊者新之明倫堂之後創作尊經閣為権若于焉為
基于高廣亦稱是上肖宣聖遺象翼以木筭貯經籍
若干中下至廱舍碑亭垣墻之類布置精密

煥然改觀宏治甲子秋續始從事至正德丙寅冬方
落成費之廣而民不知功較大而怨不生可謂知所
先務矣昔人謂學校者政事之本道德之歸不可一
日廢者在漢何武刺揚州必即學宮見諸生唐倪若
水刺汴州增修孔廟勸生徒史策書之以為威舉令
劉創建斯閣一新學校使郡之士服方領習矩步高
經之垂訓寧自濯磨愈以通今學古為高以明道觀六
德為急以無負於聖明化導之心為心朝而讀之德
名竹帛則溫為道德之聲譽夫然則斯閣名為尊經
當不虛說一矣若或假儒飾吏動與經遠於其所謂道
德者了無一焉固非劉君令日建興之本意量亦鄙

之士決不肯以第一等事讓人为者劉君為郡抑豪
猾均徭役平水利弭盜賊循良政績在人耳目而光
興學一事尤其大者故紀之且以告來者云十年乙亥五月地震廟傾圮

十一年丙子副使朱袞改元化寺為學廟知府吳堂
以次修理有永昌張志純為之記常熟吳子以己卯

之夏來知嘉慶府

民用嘉靖士用儻洽既載學廟以底於成則進諸寮
屬學宦師弟子與鄉大夫暨鄉父兄子弟告之曰
學廟雖創自國初時則土人為知府導民媚佛邪正
勢格故僅而弗廓迨正統丁卯知府林道節奉璽
來治廟已然地阻元化寺而寺有黃金佛像號活佛
者勢甚熾民惑於佛故仍未能大厥觀宏治己酉按佛

察林副使焚毀佛像有是邪媚稍息然於彼教雖
殺其勢高學廟固猶是也正德己亥之夏寺寰北
前知府江標亟欲遷學廟於其基會以量移去故不
果有成戊寅秋巡撫巡守各公僉謂遷宜始遷大備
殿櫓星門朝門東西角門迨令廻獲盡遷而大備大
事成微記則無所於以紀成勦微記微狀則無所於
以識願集具狀微圖則無所於以參曲折位置之紀
也堂意記則請諸永昌之張志純以其事所目擊而
實也狀則責之繪史某而往請記則遣府學生胡字寰
信也圖則責之繪史某而往請記則遣府學生胡字寰
子廉儒以其實也圖則責之繪史某而往請記則遣府
大士暨鄉父老子弟胥罔不憚乃遣守廉持書幕
按狀誠圖積帛請志純所志純既啟書受學則檢圖
覆實而事事焉孝廟之制皆南嚮蓋自通衢北圖書幕

入東西有興賢育才二坊坊之中間爲泮池池有石橋直池東西而少後有二門池之北爲戰門三檻南向廣四十丈六尺戟門左右復有東西翼門亦南向其十有二丈百八十尺由戟門而進若干武則爲大成殿殿即元化寺佛殿基也南向廣七十有六尺兩廡十有六檻東西向廣百有九尺殿之後有明倫堂五檻南向廣七十五尺堂東西有齋各三檻東曰正誼西曰明道亦南向廣七十有九尺崇五十尺金十八楹廣三百十二十尺東向廣三十五尺之後有明門三楹東向廣三百二十五尺堂之南有儀門五十尺而崇稱焉南向閣東西向爲樓共二十有四楹之後有尊經閣三楹廣廣矣持闈東西向之後有樓制如第而崇之之後有捨芹亭亭旁有新壘石山山植松柏而外觀射之亭尚牲之所不與焉學之向一如廟而少東外自射

之石橋亭東循入擬杏臺有蓮池面焉又東過三合水
復有池池上有橋橋盡有府學門三楹門盡又有門
一楹達擬杏臺廣五十尺南向翼室六楹東西向
堂後有花魁書室五楹廣六十尺以植梅名也屋後
有二門東為訓導室西為教授室各十有三楹而西
之總門後之聚肆多衝突不與焉先是河西北經廟後而
東圯墮壞不能容之南合於青方坊三十餘尺深廣二十
丈皆不與焉於夫鄉亦大且難哉然其有以成志之曰班
官師弟子鄉先生父兄弟以至工師等屬學
周阜固不慨心為殫力者其有以成志之曰班
昔唐宋不慨心為殫力者其有以成志之曰班

何異登儒也。吳子以大理少卿來知邊郡，甫下車即能振興學校。如是是豈俗吏所能為？曩聞嘗熟思菴先生倡明道學於宣德正統間，其言行出處一於孔子之道，不少枉詢知郎。吳子之大父蓋其得諸庭闈之授受，有自來已然。則茲之於學廟，於吳子又_{莫是多馬士游}矣。子之爲是斯可矣。擇吳公既遷學廟而擴拓之，備明導溪流於廟前環方岩，截加橋其上而名之曰龍溪。橋面溪構堂五楹而名之曰淳直樓，三楹翼而下之，又各三楹而名之曰歸賓堂。東西為屋各三楹，峰後則有亭之曰峻直，峰入折枝亭，亭之後則有樓曰仲高，仰立石丈許，名之曰宣達堂。東西為屋各三楹，而名之曰龍備。

高後中之權貴作橋屋至極曰畫肪藻棁有臺臺上有屋曰擬杏並擬臺而東為屋曰白雲寫並擬杏而西為屋曰素菴則又一橋臨北渚有乾功草亭亭之東西又有舍真抱樸二草亭松竹桐柏異草名花具備焉其初規制之宏厥詳密藻麗如此惜為灰燼又因兵燹古制蕩然後雖得知府陳聞泰麗江土官主增重建然已遠不如古恐後將無所考故備舉前賢人規制書之以見當日之盛並以俟後之振興者

慶二年戊辰知府周集徒學門南向鑿泮池修飾廊

廓有太和李元陽為之記

嘉慶之建學舊矣隆慶政元郡守周公初蒞任謁先

廟廟拜畢退立廡下見殿宇嚴圯廊廡欹側墻碑坍塌庭院荒穢喟然嘆曰吾聞守令有意於民事者必

致堂謀諸生讐析經義擇退起而視見屋脊欲脫齋舍
櫻垣冀成其美吳文嘆曰此非吾事乎乃及出門汎覽
山川進師生曰風氣虧疏門之咎歟盍改諸師生曰
唯唯於是取材賦役各以其道廟廡齋雖仍其位
置之舊然皆撤而新之別作學門正向離午闕閉
出云舊門八十餘武簷外峯巒秀出天宇豁然去儼
隱而就高明見者樂之櫺星門偏臨衢側廡隅不列
乃移入六丈許以門址作泮池注泉其中環橋門者
望之起敬而學廟之制始與別都並美矣事竣之日
設所以教人孝弟廉節以施於用也非教人以時文
也嗚呼斯言也實先王達學立師之本旨也若今之
科目以時文取士士之急功利慕富貴而懶求進取

者也待建學立師而後能時文哉故知建學立師非為時文進取設也明矣蓋士子既知建學立師不可不講也今外時文更不為進取則時文以上當更有事功名進取之外時文更不為進取則時文以上當更有事功名進取也今日誠不可以不講也

大學必有安身立命之處在今日誠不可以不講也

馬二三子求廟廟固無與於學也然先師孔子之統之在

嚮導則廟之所繫不亦重乎謗其詩讀其書習禮樂之在

於其間則先聖之所繫不亦重乎謗其形容以端吾之統

又不重且切乎故曰守令之有意於吾耳是學之所繫樂之在

力於廟學而後知本良以此爾皇明混一海宇且先致

觀裏然充貢及班在庶位不能盡知其說者雖皆科目之良然文采者往往有以致之

百年大君所以治天職者雖皆科目之良然文采者往往有以致之

之嗚呼文采者往往有以致之

所習無以自致於道蓋於此可驗云陽體夫學者往往往有以致之

事蓋於此可驗云陽體夫學者往往有以致之