

精校
醫學正傳

上海會文堂書局發行



精校
醫學正傳

明義烏虞天民先生編

上海會文堂書局發行



蘇 絲

醫 學 玉 衡

全書八冊精裝
一套價洋二元



醫學正傳序

夫醫之為道民命死生所繫其責不為不重藉或不經儒術業擅偏門惜然不知正道不反幾於操刃以殺人乎粵自神農嘗百草軒岐著素問越人作難經皆所以發明天地人身陰陽五行之理卓為萬世醫家祖不可尚已厥後名醫代作躡聖門而探玄微者未易悉舉又若漢張仲景唐孫思邈金之劉守真張子和李東垣輩諸賢繼作皆有著述而神巧之運用有非常人所可及也其所以辨內外異攻補而互相發明者一皆祖述素難而引伸觸類之耳其授受相承悉自正學中來也吾邑丹溪朱彥脩先生初遊許文懿公之門得考亭之餘緒爰自母病刻志於醫求師於武林羅太無而得劉張李三家之秘故其學有源委術造精微所著格致餘論局方發揮等編皆所以折衷前哲尤足以救偏門之弊偉然百世之宗師也東陽盧和氏類集丹溪之書為纂要俾醫者出入卷舒之便其用心亦勤矣以愚觀之尤未足以盡丹溪之餘緒然丹溪之書不過發前人所未發補前人所未備耳若不參以諸賢所著而互合為一豈醫道之大成哉愚承祖父之家學私淑丹溪之遺風其於素難靡不苦志鑽研然義理玄微若坐豐部迨閱歷四紀于茲始知蹊徑今年七旬有八矣桑榆景迫精力日衰每憾世醫多蹈偏門而民命之夭於醫者不少矣是以不揣荒拙銳意編集以成全書一皆根據乎素難綜橫乎諸說傍通已意而

不鑿以孟浪之空言摠不離乎正學範圍之中非敢自以為是而附會以誤人也目之曰
醫學正傳將使後學知所適從而不蹈偏門以殺人蓋亦端本澄源之意耳高明之士幸
毋誚焉時正德乙亥正月之望花溪恒德老人虞搏序

公元一五一五



凡例

一凡諸病總論皆採摭內經要旨以為提綱繼之以歷代名醫可法之語間或附以己意以成篇段謹僭列各病之首

一凡脉法皆採摭王叔和脉經要語本經缺者則於歷代名醫諸書採其可法之語以附錄之

一凡方法備載於脉法之後其傷寒一宗張仲景內傷一宗李東垣小兒科多本於錢仲陽其餘諸病悉以丹溪要語及所著諸方冠於其首次以劉張李三家之方選其精粹者繼之於後外有諸家名醫有理妙方又採附於其末以備參攷

一凡祖父口傳心授及自己歷年經驗方法不敢私匿悉皆附於諸條之末與眾共施本病無者則缺之

一凡自己積年歷試四方之病或用心以變法取巧而治愈者悉附於各條之末俾後人或可有採擇焉無者缺之

一凡集錄諸賢成方蓋為後學設繩墨耳學者不可固執古方以售今病故又以丹溪活套備錄于各條之後欲使後學執中之有權耳

一凡丹溪諸方法見諸盧氏纂要者悉錄之無遺但有增而無減耳惟丹溪醫按不錄非為

厭繁將欲採歷代名醫治驗總成一書名為古今諸賢鑒按有志未暇姑俟諸歲月云
一凡古方分兩重數太多難憑修合今悉改為小劑且如一料十貼之數原方用藥一兩
一貼止該一錢從其輕重以十取一惟效東垣都作一服之義庶使後學依方修合之
便云

一凡古方云咬咀者今悉改為細切庶使後學之易曉也

一凡修製藥石不別立篇目就於各條藥下細注雖若繁瑣庶免闕莽者忽略以誤人也
一凡云用水一盞即今之白茶盞也約計半斤之數餘倣此

一凡醫學或問五十一條皆愚意設辭以申明先哲言不盡意之義是用書于卷首與賢
者共議耳非敢自以為是煩賢者斥正之勿謂愚之狂妄也幸甚

醫學正傳總目

卷一

序

凡例

目錄

或問

中風

傷寒

卷二

瘟疫

附大頭
天行病

斑疹

內傷

中暑

濕證

燥證

大熱

鬱證

痰飲

咳嗽

哮喘

瘧證

霍亂

泄瀉

卷三

痢

嘔吐

噎膈

飢逆

吞酸

嘈雜噯

痞滿

腫脹

積聚

虛損

勞極

卷四

眩運

頭痛

胃脘

腹痛

腰痛

脇痛

諸氣

疝氣

腳氣

痛風

痿證

諸虫

卷五

麻木

耳病

目病

口病

喉痺

齒病

鼻病

血證

痔漏

汗證

瘰癧

厥證

癲狂癰

邪祟

怔忡驚悸

三消

卷六

便濁

淋閉

秘結

黃疸

瘡瘍

癩風

破傷風

卷七

婦人科

上經候

婦人科

中胎前

婦人科

下產後

卷八

小兒科

急慢驚風

發搐

五癰

諸疳

吐瀉

附證

痘疹



南京中醫藥大學圖書館藏

醫學正傳卷之一目錄

醫學或問 凡五十一條

中風門 一

論

脉法

四君子湯

四物湯

丹溪方法 凡二條

小續命湯

大秦朮湯

二陳湯

羌活愈風湯

四白丹

三化湯

防風通聖散

大防風湯

二丹丹

附胃風證

大防風湯

稀涎散

胃風湯

丹溪活套

獨聖散

醫按 一條

丹溪方法 一條

祖傳經驗方 凡二條

傷寒門 二

論

脉法

桂枝湯

麻黃湯

葛根湯

小青龍湯

大青龍湯

小柴胡湯



大柴胡湯

調胃承氣湯

小承氣湯

大承氣湯

桃仁承氣湯

白虎湯

理中湯

四逆湯

真武湯

朮附湯

小陷胸湯

大陷胸湯

抵當湯

小半夏湯

梔子豆豉湯

玄參升麻湯

陽毒升麻湯

薑附湯

藿香正氣散

不換金正氣散

加減涼膈散

十神湯

消風百解散

黃連解毒湯

金沸草散

五苓散

九味羌活湯

兩感大羌活湯

六神通解散

防風通聖散

益元散

三一承氣湯

茵陳蒿湯

甘露飲

丹溪活套

已試醫驗凡二條



醫學正傳卷之一

花溪恒德老人虞搏天氏編集

醫學或問 凡五十一條

或問醫學源流自軒岐以來以醫術鳴世與夫著書立言俾後人之可法者幾何人哉請明以告我曰予嘗閱故學士宋公景濂之文而得其說矣請陳如左夫黃帝內經雖疑先秦之士依倣而作之其言深而要其旨遠以弘其攷辯信而有徵是實為醫家之宗下此則秦越人和緩無書可傳越人所著八十一難經則皆舉內經之要而推明者也又下此則淳于意華陀之熊經鴟顧固亦導引家之一術至於剝腹背滿腸胃而去疾則涉於神怪矣意之醫狀司馬遷備誌之其所謂迴風沓風者今人絕不知為何病也況復求其治療之深旨乎又下此則張機之金匱玉函經及傷寒諸論誠千古不刊之妙典第詳於六氣所傷而於嗜慾食飲罷勞之所致者畧而不議兼之文字錯簡亦未易以序次求之也又下此則王叔和叔和纂岐伯華陀等書為脉經敘陰陽內外辨三部九候分人迎氣口條陳十二經絡洎夫三焦五臟六腑之病最為著明惜乎為高陽生括以膚陋之脉歌遂使其本書不盛行於世也又下此則巢元方其病源後編似不為無所見者但言風寒三氣而不著濕熱之文乃其失也又下此則王冰冰推五

運六氣之變撰為天元玉冊周詳切密亦人之所難苟泥之則局滯而不通矣又如此則王肅孫思邈思邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其敘千金方翼及粗工害人之禍至為憤切後人稍聞其藩垣亦足以其術鳴但不制傷寒之書或不能無遺憾也肅雖聞明外臺秘要所言方證符禁灼灸之詳頗有所祖述然謂鍼能殺生人而不能起死人者則一偏之見也又下此則錢乙龐安常許叔微叔微在準繩尺寸之中而無所發明安常雖能出奇應變而終未離於範圍二人皆得張機之粗者也惟乙深造機之闢奧而擷其精華建為五臟之方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而無補腎為真水則有補而無瀉皆啓內經之秘尤知者之所取法也世藥以嬰孺醫目之何其知乙之淺哉其遺書散亡出於閭孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本真也又下此則上谷張元素河間劉完素睢水張從政元素之與完素雖設為奇夢異人以神其授受實聞乙之風而興起者焉若從政則又宗乎完素者也元素以古方今病決不能相值治病一切不以方故其書亦不傳其有存於今者皆後來之所附會其學則東垣李杲深得之杲推明內外二傷而多注意於補脾土之說蓋以土為一身之主土平則諸臟平矣從政以吐汗下三法風寒暑濕燥火六門為醫之關鍵其治多攻利不善學者殺人完素論風火之病以內經病機氣宜一十九條著為原病式間奧粹微有非大觀官局諸醫所

可彷彿究其設施則亦不越攻補二者之間也近代名醫若吳中羅益滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹溪朱彥脩各挹完素之流風又若台之朱佐越之滑壽咸有著述未易枚舉嗟乎自有內經以來醫書之藏有司者凡一百七十九家二百有九部一千二百五十九卷亦不為不多矣若夫歷代名醫今但舉其最著言之耳豈能悉具於斯乎

或問醫學授受之原既得聞命矣未審吾子之學何所適從傳曰醫不三世不服其藥或謂祖父相承謂之三世或謂善讀三世之書則為三世之醫子讀三世之書歟為祖父相承之家學歟請明言其故可乎曰草莽之學其可云乎然醫不止於三世而其書又奚止於三代哉當取其可法者言之耳予同邑丹溪朱彥脩先生上承劉張李三家之學而得羅太無為之依歸以醫道大鳴於當世遐邇咸取法焉予故曾叔祖誠齋府君幸與丹溪生同居同鄉於是獲沾親炙之化亦以其術鳴世故予祖父相承家傳之學有所自來予惟愧夫才疎質鈍而不能奉揚箕裘之業為憾耳奚足道哉

或問亢則害承廼制之義何如曰王安道論之詳矣其間猶有未悉之旨請陳其略如左黃帝曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一

步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之亢則害承之制也制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病夫五行之木土金水各一惟火有二曰君火曰相火在地理分布六方在歲時分為六氣初氣自丑至卯始於大寒而終於春分厥陰風木主之二氣自卯至巳始於春分而終於小滿少陰君火主之三氣自巳至未始於小滿而終於大暑少陽相火主之四氣自未至酉始於大暑而終於秋分太陰濕土主之五氣自酉至亥始於秋分而終於小雪陽明燥金主之終氣自亥至丑始於小雪而終於大寒太陽寒水主之夫所謂顯明者指方位而言日出於卯之地也少陰君火始於此而右遷故曰顯明之右蓋天地左旋六氣右旋故曰退行六位之下各有己所不勝者承之於下王氏曰承猶隨也而又有妨之之義以下奉上故曰承具五行之道不亢則隨之而已一有所亢則起而尅勝之也或曰制者制何事也害者害何物也制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也夫所謂元氣者總而言之謂之一元分而言之謂之六元一元者天一生水水生木木生火火生土土生金金復生水循環無端生生不息六元者水為木之化元木為火之化元火為土之化元土為金之化元金為水之化元亦運化而無窮也假如火不亢則所承之水隨之而已一有亢極則其

水起以平之蓋恐害吾金元之氣子來救母之意也六氣皆然此五行勝復之理來期然而然者矣制則生化者言有制之常如元則制而生化不息何害之有外列盛衰者言所承者力衰而所元者極盛制之不盡耳在天地則為六淫在人身則為六疾害則敗亂者言無制之變也所承者衰甚而無氣故所元者其勢縱橫而不可遏也在天地則大塊絕滅在人身則病真而死矣大畧如斯未盡詳也學者宜參考安通之論斯備矣或問丹溪先生格致餘論云陽常有餘陰常不足氣常有餘血常不足然先生所著諸方每云有氣虛有血虛有陽虛有陰虛其所以自相矛盾有如是者其義何歟曰其所謂陰陽氣血之虛實而以天地日月對待之優劣論之其理蘊奧難明非賢者莫能悟其旨也請陳其大畧如左夫陽常有餘陰常不足者在天地則該乎萬物而言在人身則該乎一體而論非直指氣為陽而血為陰也經曰陽中有陰陰中亦有陽正所謂獨陽不生獨陰不長是也姑以治法兼證論之曰氣虛者氣中之陰虛也治法用四君子湯以補氣中之陰曰血虛者血中之陰虛也治法用四物湯以補血中之陰曰陽虛者心經之元陽虛也其病多惡寒責其無火治法以補氣藥中加烏附等藥甚者三建湯正陽散之類曰陰虛者腎經之真陰虛也其病多壯熱責其無水治法以補血藥中加知母黃柏等藥或大補陰丸滋陰大補丸之類經曰諸寒之而熱者取之陰熱之而寒者

取之陽所謂求其屬也王註曰此言益火之源以消陰翳壯水之主以制陽光也夫真水衰極之候切不可服烏附等補陽之藥恐反助火邪而燠真陰元陽虛甚之軀亦不可投芎苓等辛散淡滲之劑恐反開腠理而泄真氣昧者謂氣虛即陽虛止可用四君子斷不可用芎辛之屬血虛即陰虛止可用四物決不可用參芪之類殊不知東垣有曰陽旺則能生陰血此陰陽二字直指氣血言又曰血脫益氣古聖人之法也血虛者須以參芪補之陽生陰長之理也惟真陰虛者將為勞極參芪固不可用恐其不能抵當而反益其病耳非血虛者之所忌也如黃汝言之通達亦未明此理具所著明醫雜著謂近世治病但見虛證便用參芪屬氣虛者固宜若是血虛豈不助氣而反耗陰血邪是謂血病治氣則血愈虛耗又曰血虛誤服參芪等甘溫之藥則病日增服之過多則死不治蓋甘溫助氣屬陽陽旺則陰愈消又曰婦人產後陰血虛陽無所依而浮散於外故多發熱止可用四物湯補陰血而以炙乾薑之苦溫從治而收其浮散使歸依於陰亦戒勿用參芪也丹溪曰產後當以大補氣血為主既曰陽無所依而浮散於外非參芪等藥何以收救其散失之氣乎噫汝言之論何其與東垣丹溪俱不合耶世之膠柱調瑟者比比皆是予不容不辯也

或問古有四診之法何謂也曰形聲色脉四者而已今人惟效脉法但知其一而遺其三