

余註傷寒論翼卷三

陽湖能靜居士評閱

慈谿柯韻伯先生著

荆溪余景和聽鴻纂

古越埭閒居士校刊

太陰病解第四

按熱病論云

夫熱病者皆傷寒之類也

太陰脈布胃中

屬脾絡胃

絡於噤

挾咽連舌本

故腹滿噤乾

中宮陽氣阻滯則腹滿不得輪津於上則噤乾與藏寒腹滿不同

此熱傷太陰之標傷

太陰之經

其邪在表

仲景以後學可悟到太陰之表病矣

自陽部注

經之症

非此太陰經病也

非太陰本病也

仲景立本病為提綱寒不重經

病故立藏病

因太陰主內

太陰病重於裏

故不及中風四肢煩疼之表

太陰中風

寒濕為提綱

邪未盡兩陽相搏四肢煩疼中風未愈

又為陰中至陰

太陰以寒濕病為重

故不及熱病噤乾之症

脾主濕仲景以寒濕為綱領不重於太陰表之熱矣

太陰為開又陰道

溫病熱病先傷手太陰余看仲景並無手足之分溫病條辨之上焦風溫即太陰之表病也中焦寒濕霍亂即太陰之裏病也所謂溫病能為傷寒羽翼異派



余註傷寒論翼卷三

陽湖能靜居士評閱

慈谿柯韻伯先生著

荆溪余景和聽鴻纂

古越埭閒居士校刊

太陰病解第四

按熱病論云

夫熱病者皆傷寒之類也

太陰脈布胃中

屬脾

絡胃

絡於噤

挾咽連

故腹滿噤乾

中宮陽氣阻滯則腹滿不得輪津於上則噤乾與藏寒腹滿不同

此熱傷太陰之標傷

太陰之經

其邪在表

仲景以傷寒為主以裏病為重仲景曰太陰中風以桂枝湯主之後學可悟到太陰之表病矣

自陽部注

經之症

非此太陰經病也

非太陰本病也仲景立本病為提綱

仲景著傷寒不重經

病故立藏病

因太陰主內

太陰病重於裏

故不及中風四肢煩疼之表

太陰中風

風為陽邪

脾主四肢四肢煩疼中風未愈邪未盡兩陽相搏四肢煩疼中風未愈

又為陰中至陰濕病為重

故不及熱病噤乾之症

脾主濕仲景以寒濕為綱領不重於太陰表之熱矣

太陰為開又陰道

溫病熱病先傷手太陰余看仲景並無手足之分溫病條辨之上焦風溫即太陰之表病也中焦寒濕霍亂即太陰之裏病也所謂溫病能為傷寒羽翼異派



同源耳

胃家不實便是太陰病

此言太陰陽明傳病之由是治太陰之大關鍵

此節言太陰表裏寒熱之辨

虛陰道虛則賴陽道迴護若陽氣不太陰主脾所生病脾主濕傷於

先受又主輸通行為輸布津液之藏故提綱主腹滿時痛而吐利胃中

故吐利交作內經太陰病食則嘔胃脘痛腹皆是裏虛不固濕勝外

溢之症也太陰主濕脈布胃中寒濕之邪犯胃脘痛吐脾虛則胃亦

虛脾胃陽虛食不下者寒格胃不主內也即陽明條胃口寒也要知

胃家不實便是太陰病胃陽虛濕溢於胃傳太

脾胃同處腹中故腹滿為太陰陽明俱有之症在陽明是熱實為患

在太陰是寒濕為青陽明腹滿不敢輕下者恐胃家不實胃家不實

即轉太陰症即轉屬太陰耳世拘陽明傳少陽之謬拘內經二日陽明

反昧傳太陰之義胃家實即是陽明病胃熱病腹滿陰經熱病論太

於噤故腹滿而噤乾此以陽是熱鬱太陰之經有噤乾可證病在標

也寒濕腹滿是寒生至陰之藏食寒飲冷內有自利可證寒濕腹滿

六經之邪皆假途陽明而出不獨太陰看裏症全在此等處用心

或利者大便陰結病在本也脾經有熱陰精不上輸於肺以太陰經道熱津液不能

布故噤乾脾主涎唾廉泉乾噤故噤乾脾藏有寒則脾不能為胃行其津

液脾受寒濕清陽不升不能化故下利夫陽明之當下因本病胃實

太陰之下症反在標病太陰下症是太陽誤可以見陰陽異位之故

陽邪陷陰陰出於陽等又見陰從陽轉之義也熱陷太陰亦假途陽明而出也

參中陰溜府之義邪雖中於陰必仍歸府出知熱邪不遽入至陰雖熱在太陰之

經而實仍在陽明之胃太陽誤下寒涼凝結邪陷太陰傷可知下症

只在陽明太陰本無下法桂枝加芍藥桂枝加大黃雖腹滿亦太陰

兩經之症不大便胃家實而滿痛結胸狀滿或繞臍痛者正在燥為實

熱屬陽明可下之症陷下利胃家不實而腹滿腹者已在時痛時痛屬為

虛寒屬太陰太陽邪尚未罷邪陷太陰仍用桂枝湯加芍藥一倍以

黃法又兼陽明矣寒濕是太陰本症濕熱是傷寒所致變症也濕熱是傷寒誤治所變

此太陰實症
下利

後人善言
叔和集傷寒
之弊喻氏言
之更甚然後
賢若無叔和
所集之書亦
不知傷寒為
何物依樣葫
蘆更改數條
前後辨駁究
竟不能起仲
景於地下指

其機關在小便小便不利濕熱不去濕熱外見而身黃汗出熱越本不發

痰熱在裏濕熱薰蒸必發黃陽黃小便自利陽氣宣雖暴煩下利而

自愈腹中陽氣周護則不寒不寒則脾家實也因脈浮緩肢溫小即

大便鞭而不便胃家實所以然者脾胃相連此脾家實則腐穢自去

而成太陰之開脾家實脾陽盛邪不能容於太陰太陰陽氣充足拒

穢臭自去三陽之邪自此可解矣此乃脾家實下利也若胃家實則

與理中四逆等不同臨症以脈症參之勿投過補自誤

地道不通而轉陽明之闔矣府以通為補滿叔和但知三陽陽明症

不知有太陰陽明症陽明燥土熱必就燥太陰濕土

序例謂太陰受病脈當沈細不知沈細是太陰本病之脈不是熱病

噤乾之脈太陰表病熱蓋脈從病見如太陰中風則脈浮太陰脈浮

表也宜桂枝不從藏之陰而從風之陽也寒從濕化藏病風從陽浮

示明白是耶
非耶諸名家
之書余實不
得知也

病在此等處
臨症最難初
學之士讀至
此不可圖圖
吞過

此條承上文
再詳論治法

因脾主肌肉是宜解肌耳

太陰裏之表故用麻黃雖脈浮而不中病桂枝湯本是營分藥太陰統血之藏太陽

之寒非辛甘不能散若太陰虛寒桂枝湯加錫饒為小建中助太陰矣

太陰傷寒脈浮而緩者亦非太

陰本病

傷寒脈浮而緩手足熱者繫在太陽手足溫者繫在太陰然溫者不大熱不厥逆不熱不冷之謂

蓋浮為陽

脈也

緩為胃脈

胃氣也

太陰傷寒脈不沈細

非太陰寒症

而反浮

緩有陰中

護故脈是陰中有陽脈有胃氣

見浮緩是陰中有陽脈有胃氣

行胃陽或而能於四末

所以手足自溫

胃陽尚旺脾家

素實雖傷於寒有陽可禦不致厥逆

而顯脾家之實或發黃

於太陰濕甚有陽化熱痰蓄於中小便不利則發黃小

便利發熱去

便鞭

燥熱甚化

而轉屬陽明此脈證在太陰陽明之間此

是陽邪欲陷入陰正氣實不容內陷爭之外出之勢所以服藥亦不易誤服涼藥即成太陰寒症誤服熱藥即轉陽明熱症仲聖不列方

於條下遺後人故曰繫在

可出之勢也

若太陰自受寒邪不應如是

矣

自受寒邪當脈細腹痛吐利矣

太陰脈浮為在表

但浮

當見四肢煩疼等症

中風表

脈沈為在裏

無緩當見腹痛吐利等症

中寒裏

表有風熱

脈浮身痛

可發汗宜桂枝湯裏

此等皆從脈
不從症之義

此等處以活
法示人初學
之士恐有拘
執之弊

有寒邪當溫之宜四逆輩

脾主肌肉治法和營衛與太陽同例此

陽而脈沈者

沈必兼緊

因於寒寒為陰邪沈為陰脈也

其裏宜四逆輩太

陰脈浮者因於風

浮必兼數而微弦

風為陽邪浮為陽脈也

太陰中風脈浮當攻其裏宜桂枝

枝當知脈從病變

或從症或從脈

不拘於經此等是仲聖法故陽經有陰脈

太陰中風脈浮當攻其裏宜桂枝

有不得為少陰症小柴胡主之少陽傷寒後脈沈者內實也天柴胡

湯主之陽明脈遲不惡寒腹滿而喘潮熱者可攻裏大承氣主之陰

此等皆是陽症見陰脈不可枚舉畧憶數條書之以此可類推矣

經有陽脈太陰脈浮者桂枝湯主之少陰中風脈得陽微陰浮者為

浮數尺中自濇者必圓膿血三陰中皆有陽脈大都仲聖治陽病從脈

者先書脈後書症從症者但書症而不書脈當在臨症權衡陽症見

陰脈最易誤治世謂脈在三陰則俱沈沈者有亡陽於外脈反浮者

陰經不當發汗者未審此耳太陰有桂枝症少陰有麻黃附子細辛

義之

太陰中風陽微陰濇而長者也

弦脈為欲愈要知濇與長不是並見濇

此節言太陰
陽氣通暢陰
脈轉陽預兆
也

本病脈濇而轉長病始愈耳風脈本浮太陰中風今浮已微浮勢漸平知風邪
當去濇則少氣少血氣血不充故中風令長則氣治故愈濇脈轉長陰轉陽脈邪去氣血
通暢故

太陰中風四肢煩疼太陰傷寒手

指表熱言也

皆言太陰表邪經病

熱在四肢

亦不甚大熱

則身體不

亦冷

蓋太陰主內表當無熱

肉熱在中惟四肢為諸陽之本脾為胃行津液以灌四旁故得主四肢

則四肢之溫熱仍是陽明之陽也

脾主四肢胃行陽於四肢太陰表症胃陽充足散於四肢若胃陽虛

不能敵寒犯太陰本且字當

曰自溫便見有時不溫有時四逆矣

四肢皆稟於胃胃陽虛不能敵寒即化寒入裏矣

內經云

調逆論

人有四肢熱逢風而灸如火者是陰氣虛陽氣盛風者

陽也

燥熱生風

四肢亦陽也

四肢皆稟氣於陽明胃

兩陽相搏人當肉爍

風火相扇肌肉消爍

此即太陰中風症要知太陰中風與三陽不同太陰之陰名曰關蟄

脾陰虛胃陽旺吾見費晉卿先生諱伯雄每治陰虛不重在腎而重在胃用大劑甘涼存陰養胃亦從此間悟出

陶氏六書

周密也中風化熱外不得越內故陽邪不得深入惟病在四關四肢不得洩蘊於膜理消津燦肉

久而不愈津液不足以充肌肉故肉燦世人最多此症其有手足

熱者亦中風之輕者耳然太陰中風因陰虛而陽湊之陽陰虛生內熱

外風為內熱所致上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱此言外感傷寒之症即太陰中

風意也上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣薰胸中故內熱此但當滋言陰虛不能制大陽明燥熱不能生津二症俱能消津燦肉

陰以和陽不得驅風而增熱也葉天士先生有甘涼養胃熄風法此意也此症究竟在水虧土燥暑熱

能食而瘦為食餘每用大劑六味酸甘化陰或甘涼手足自溫句生陰養胃頗有效然此節不在太陰傷寒中風之例

暗對不發熱言非太陰傷寒必當手足溫也夫病在三陽尚有手足

冷者寒邪中表陽氣屈伏何況太陰陶氏節庵先生家秘集分太陰手足溫少陰手足

寒厥陰手足厥冷厥陰內藏火化熱症甚多是大背太陰手足煩疼少陰一身盡

熱之義矣此等疑竇必當辨明凡傷於寒則為熱病熱病者傷寒之類也寒為

陰邪太陰為至陰兩陰相合無熱可發少陰內藏龍火寒熱離居厥陰內藏相火易於化熱惟太



暴煩下利當
先辨手足若
手足溫不可
即投四逆理
中輩

此節辨太陰
之虛實有陽
無陽最為清
切

陰為寒濕之藏故曰至陰惟四肢為陰陽之會明稟氣於四肢故尚

溫耳惟手足自溫表陽猶在中宮不遽受邪脾胃氣亦實故成發黃太陰受

薰蒸不能外越或暴煩裏陽陡發下利自止脾胃氣亦實故成發黃太陰受

止亦在手足溫處辨脾家實陽盛故暴煩也即手足自溫處因其脾

家實也太陰篇此二句最宜著眼

發黃是陽明病太陰身當發黃非言太陰本有發黃症太陰濕鬱陽

為濕熱陰黃為寒濕所以大黃以手足自溫處是陽明之陽盛若無

之陽迴護寒中寒邪不得中太陰之藏如寒中太陰之藏即見吐利

藏無寒而身有濕故當發黃濕鬱有熱不若濕從溺洩小便利則陽

仲景茵陳蒿者欲黃從下解也麻黃連軀赤小豆者欲暴煩下利仍

是脾主轉輸暴煩下利雖曰十餘行不須治之脾家穢腐臭積塞於

須下也余每見此症故不失為太陰病因下若煩而不利內有熱則

余註傷寒論翼

太陰病解



胃家實屬陽明矣 即胃家之實熱非太陰之濕熱矣此太陰傷寒陰藏受寒全藉

陽明之陽為之根賴胃陽周護故有轉屬之症也胃為燥土熱必就燥

虛濕溢於胃即成太陰症胃陽感二陽相搏胃液涸則成陽明症二經轉屬最易早服承氣晚投理中者每有之人知傷寒

以陽為主不知太陰傷寒以陽明為主助胃陽而溫濕土也逆俱

東垣以有聲無聲分嘔吐東垣此事難知論非也嘔吐皆有聲有物惟乾嘔

是有聲無物嘔以水勝屬上焦也吐以物勝屬中焦也六經皆有嘔

屬少陽以喜嘔故吐屬太陰寒邪結於胃口非陽明實症而不屬陽

明亦主輸主納之分陽明以闔為病若見吐又非陽明病矣即吳茱萸症雖屬陽明亦太陰也太陽以陰

為根而太陰以陽為本太陽以少陰為護太陽不敢妄汗尤恐亡少

陰之津也陰津內竭孤陽出不止也太陰不敢輕下恐傷陽明之氣也

苦寒傷胃陽氣內奪清氣下陷若痢不止陰氣下脫太陰本無下症因太陽妄下而陽邪下陷

於太陰因而有桂枝加芍藥等法太陽太陰併病故仍不離桂枝法加倍芍藥者因脾氣實泄木疎土

桂枝加芍藥
新加人參湯
法

脾與胃為表
裏胃陽盛則
為陽明胃陽
虛即是太陰
卓見也

太陰為少陰
之本太陽為
少陰之表

之氣而除滿痛若加大黃又屬太陽陽明併病去其大實痛矣徐洄
漢先生云加芍藥飲太陰太陰既實豈能再飲此加大黃下太陰之
實邪因陽道實則滿痛桂枝加芍藥一倍加大黃一兩是脾胃皆實
不得轉使薑桂甘棗辛甘助脾通陽加芍藥助脾之氣加大黃下
道之實藉脾之實太陰脈弱脈少知胃氣易動轉屬太陰便當少
氣而通腑之實太陰脈弱脈少知胃氣易動轉屬太陰便當少
參矣稍扶正氣助其推逐此因裏急後重者不可不用氣弱則力少
不可多用多用則氣滯更難行矣故如此叮嚀耳仲景太陰列藏病
太陰中風不必盡入於藏而亦留連於經故有表症有裏症有溫法
有下法有利法此篇以太陰之藏賴陽明之府迴護胃陽盛則脾氣
亦實胃氣虛脾氣亦虛陽明太陰轉屬最易故以脾陽脾陰為太陰
之全局恐初學之士執一太陰宜溫補之弊故立言反不多及理中
也四逆

少陰病解第五

少陰一經兼水火二氣寒熱雜居

腎水內藏相火

故病有不可捉摸

或從化為水

寒或從火其寒也症類太陰

水化為微但欲寐身無熱背惡寒口中咽

化以為熱其熱也症類太陽

痛不腫腹便利小便白故症類太陰其熱也症類太陽
外熱大便利小便白故症類太陰其熱也症類太陽
邪是其表也雖

徐洄溪曰仲
景以補為攻
後人不知反
將一味蠻補
固邪遺禍而
不解祖方之
一恨耳

欲寐而多心煩口燥咽痛則腫下利清水或便膿血或血從
口出鼻出或熱結膀胱必便血大便祕小便赤故症類太陽故仲
以微細之病脈但欲寐之病情為提綱少陰受邪則陽微故脈微
於陰則寤陽入於陰則寐仲景指少陰本藏脈症為提綱然立法於
少陰為病非此二端仲景特舉此者從陽入陰之見症也
象外使人求法於病中少陰之病假寒假熱為多內有真寒外顯
反變端凡症之寒熱與寒熱真假倣此義以推之真陰之虛實見矣
所謂起以象
外得其象中

五經提綱皆以邪氣盛則實惟少陰提綱是指正氣奪則虛者

之藏少陰受邪真陽正氣先奪故脈微細但欲寐之症見以少陰為人身之本也

之盛亦因正氣之虛故五經皆有可溫可補之症邪正相爭或當去

邪臨症時隨機應變俗謂三陽無補法皆庸庸之言如太陽之桂枝

加附子桂枝新加人參小建中等湯如陽明之溫補吳茱萸湯涼補

之白虎加人參湯竹葉石膏湯如少陽之小柴胡去半夏加正氣之
人參湯柴胡桂枝乾薑湯皆三陽之正虛補托即是攻邪
奪亦因邪氣之盛正不勝邪故少陰亦有汗吐下症雖屬陰藏有邪

丹溪曰邪七
正三先補正
逐邪正七邪
三先逐邪安
正內經大毒
小毒無毒治
病皆不肯逐
盡其邪稍留
餘邪待其正
安自退

將陽樞陰樞
升降相比臨
症最為清切

汗法麻黃附子細辛湯麻黃附子甘草湯少陰吐法心中溫溫欲吐
復不能吐始得之手足寒脈遲者胸中實不可下也當瓜蒂散之
開其胸中之陽少陰下法得之二三日口燥舌乾者急下之六七日腹脹不大便者急下之
水色純青心下必痛口燥舌乾者急下之六七日腹脹不大便者急下之
吐下俱去邪即是安正也
邪溫補意之
正不甚虛而邪氣實者逐邪則所以護正
汗即吐下陰意此
大法也如此皆

少陽為陽樞少陰為陰樞弦為木象弦而細者是陽之少也微為水

象微而細者陰之少也此脈氣之相似衛氣行陽則寤行陰則寐少

之脈獨其行陽二十五度常從足少陰之分陽行二十五度陽盡於

先從足少陰腎於脈次肺次肝次脾復注於腎間行藏府少陰病則

為一周如陽行之二十五度周而復合於目也

樞機不利故欲寐也少陰病陽樞機不利故欲寐與少陽喜嘔者同
少陽升

於上邪正相爭故喜嘔口苦
咽乾目眩皆陽不易入陰也
嘔者主出陽主外也寐者主入陰主內
也喜嘔是不得嘔乾嘔無物
欲寐是不得寐
非真寐也
皆在病人意

余注陽樞陰樞

看書能解到此處心如嵌空玲瓏水晶球矣

此發明上兩節

太陽是少陰之面目少陰是太陽之根祇

中得樞機之象如此

但欲寐小便白下利清穀俱陷之象也

少陰脈微不可發汗亡陽故也

脈微為亡陽脈弱瀋亡陰汗則傷陽下則傷陰少陰正奪邪陷先謹慎汗

下故先言亡陽亡陰也

脈細沈數病為在裏不可發汗

脈細沈數邪從熱化欲轉屬陽明病即有發熱之象若再發汗傷津即轉

土厚水涸大承氣症矣

然可汗之機亦見於此

此承上文然麻黃附子細辛症亦是脈沈惟不數可辨

夫微為無陽

從邪

寒數則有伏陽矣

內陽被寒邪閉伏而從熱化

須審其病為在裏而禁汗不得拘

沈為在裏而不發汗也

陰中有陽沈亦可汗陽中有陰浮亦當溫不得拘沈為在裏而不汗浮為在表誤汗也少

陰症辨得真

發熱脈沈者是病為在表以無裏症故可汗

少陰症當假方為真訣

發熱者太陽表熱細辛附子溫其裏寒也

若脈浮而遲

浮為表熱表熱麻黃散其表熱

裏寒下利清穀

未經妄下而利清穀內之真寒已見

遲為無陽病為在裏又不得拘浮

為在表而發汗矣

裏有真寒陽越於外若誤發汗動陽亡陽於外元氣內脫溫補其裏尚且不及豈可再汗更亡其陽

沈脈重按有力內數可汗浮脈空大重按無力可溫為要一有錯誤生死立判

此少陰之邪復化熱出太陽之表此少陰之邪化熱移於太陽之府

此處吾師反覆叮囑細講

若暴吐利而陽驟脫手足

仲景急溫其裏以四逆輩要知陰中有陽外寒沈亦可汗陽中有陰外熱

浮亦當溫傷寒之大關鍵不獨少陰若八九日一身手足盡熱是

自裏達表從內發陰寒得解復傳太陽之表故一身盡熱陽盛陰

虛法當滋陰已盛不得再溫其藏而初其陰也又與二三日無裏症

者不侔外入之邪故用麻黃附子溫少陰之經而發太陽之表一用

細辛一用甘草各有其異少陰八九日一身手足盡熱自少陰腎藏

移熱於膀胱之府內出之邪恐熱在膀胱動血急宜猪苓湯重則黃

連阿膠湯滋陰洩熱從太陽之府而出不致熱蓄停於便血尿血也

少陰得之二三日心煩不得卧此亦內發之熱腎火上攻於心則煩

從表解一從裏洩兩條治法不得相侔

太陰是陽明之裏陽明不惡寒太陰雖吐利腹痛而無惡寒症辨太

陰手是太陽之裏太陽惡寒少陰吐利必惡寒皆陰從陽也表從太

陰手足溫者必暴煩下利而自愈解見是太陰藉胃脘之陽陰從少

陰吐利亦必手足溫者可治手足厥者不治可治若利不止手足厥

厥者急宜溫之可愈有受熱吐利陽氣暴脫脈伏手微寒又不可溫溫之則下血矣

少陰移熱於太陽之府
少陰移寒於太陰之藏

少陰傳陽明之府

少陰傳太陽之經

少陰傳太陽

冷是純陰無陽府氣絕於外藏氣絕於內不治矣余見手足厥逆利不止者用大劑四逆輩救活者當看其全神暴病陽氣驟脫尚可挽回若久病見此是下焦之虛寒既侵迫於中宮而胃脘之陽仍得存百無一活矣

數於四末寒氣侵迫於中胃陽或能布敷四末故手足可不厥斯知先天之元陽坎中仍賴後

天之胃氣培植也真陽雖微有胃氣冲和則生胃陽虛真陽更弱太陽膀胱是少陰之標太陰

濕是少陰水寒之本少陰陰虛甚熱則移熱於膀胱藏病傳府陰乘陽而化熱故一身

手足盡熱而便血從標也太陽經熱甚血行故一身手足盡熱而

熱便血者少陰陽虛則移寒於脾而吐利寒必從本也當溫中散寒

少陰傳陽症有二六七日腹脹不大便者少陰本吐利者多今不便而脹況為日久顯然胃

實當是傳陽明藏氣實則還之府也此土燥水涸大承氣症也八九日一身手足

盡熱者是傳太陽藏邪陰出之陽下行極而上也太陽脈最長上行頭顱下至足指少

陰熱傳太陽之經一身頭足盡熱所謂下行極而上此太陽經病也

熱在膀胱而便血便血指亦藏病傳府此陰乘陽也然氣病而傷血