

福 卷二

内經要旨

內經要旨序

予嘗謂操舟必資於剡木而射者必以穀醫之有道古也自神農氏開其天黃帝氏繼天創始與其臣岐伯著內經靈素為萬世醫學之鼻祖邈乎不可尚已嗣是而下代有作者如張機以熱論著傷寒李泉以穀氣著脾胃守真以運氣著原病式咸得內素之旨迄今闡聖濟民傳之永永諸賢之功不可誣也何後世之業是者惟執方以待病不矜候以裁方有定之見牢不可破無窮之病情不加察上溯正反從逆之治法虛實補寫之權衡蔑如也且率用己意別立門墻如王之脉訣七表八

裏九道朱之纂要指病泥方學者樂趨捷徑而寢失其
大道寥寥數百載卒莫有釐而正之者豈不由真經之
晦塞他岐之滋惑歟有唐及宋屢詔名家校正徒勤而
真傳靡獲方書種種汗牛充棟奚益哉甫本庸愚輒不
自忖乃敢因滑氏之鈔目而益以諸賢之勾玄提註詳
明辨釋條達僨名曰內經要旨而於黃岐之神聖歷代
之精英雖不足以窺其闢奧而宋網大旨似有得其門
而入者通方大指幸鑒管蠡之見云

嘉靖丁巳仲春既望新安後學徐春甫序

古今醫統大全卷之二目錄

內經要旨上

內經素問序

內經素問表

陰陽篇第一

攝生篇第二

病能篇第三

內經要旨下

論治篇第四

脈候篇第五

色診篇第六

歲象篇第七

經度篇第八

運氣篇第九

標本篇第十

鍼刺篇第十一

骨空篇第十二

古今醫統大全卷之二目錄畢

古今醫統大全卷之二

都察院掌院事左都御史前刑部尚書葛

捐俸梓

新安徐春甫編集

太倉支秉中校正

內經要旨上

唐太僕令啓玄子王冰序

夫釋縛脫羶全真道氣拯黎元於仁壽濟羸劣以獲安者非三聖
道則不能致之矣孔安國序尚書曰伏羲神農黃帝之書謂之三
墳班固漢書藝文志曰黃帝內經十八卷素問即其經之九卷也
兼靈樞九卷迺其數焉雖復年移代革而授學猶存懼非其人而

時有所隱故第七一卷師氏箴之今之奉行惟八卷耳然而其文
簡其意博其理奧其趣深天地之象分陰陽之候例變化之由表
死生之兆彰不謀而遐邇自同勿約而幽明斯契稽其言有徵驗
之事不忒誠可謂至道之宗養生之始矣假若天機迅發妙識玄
通箴謀雖屬乎生知標格亦資於古訓未嘗有行不由逕出不由
戶者也然刻意研精探微索隱或識契真要則目牛無全故動則
有成猶鬼神幽贊而命世竒傑時時間出焉則周有秦公漢有淳
于公魏有張公華公皆得斯道之妙者也咸日新其用大濟蒸人
華葉通榮聲實相副蓋教之著矣亦天之假也冰弱年慕道風好
養生幸遇真經式為龜鏡而世本紕繆篇目重疊前後不倫文義

懸隔施行不易披會亦難歲月既淹襲以成弊或一篇重出而別
立二名或兩論併合而都為一目或問答未已別樹篇題或脫簡
不書而云世闕重合經而冠鍼服併方宜而為歛篇隔虛實而為
逆後合經絡而為論要節皮部為經絡退至道以先鍼諸如此流
不可勝數且將升岱嶽非迳奚為又詣扶桑無舟莫適乃精勤博
訪而并有其人歷十二年方臻理要詢謀得失深遂夙心時于先
生郭子齋堂受得先師張公秘本文字昭晰義理環周一以參詳
群疑冰釋恐散於末學絕彼師資因而撰註用傳不朽兼舊藏之
卷合八十一篇二十四卷勒成一部冀乎究尾明首尋註會經開
發童蒙宣揚至理而已其中間脫文斷義不相接者搜求經論有

所遷移以補其處篇目墜缺指事不明者量其不意趣加字以昭
其義篇論吞併義不相涉闕漏名目者區分事類別目以冠篇首
君臣請問禮儀乖失者考校尊卑增益以光其意錯簡碎文前後
重疊者詳其旨趣削去繁雜以存其要辭理秘密難祖論述者別
撰玄珠以陳其道凡所加字皆朱書其文使古今必分字不雜揉
庶厥昭彰聖旨敷暢玄言有如列宿高懸奎張不亂深泉淨滢鱗
介咸分君臣無天枉之期夷夏有延齡之望俾工徒勿誤學者惟
明至道流行徽音累屬千載之後方知大聖之慈惠無窮時大唐
寶應元年歲次壬寅序

校

正內經素問表

臣聞安不忘危存不忘亡者往聖之先務求民之瘼恤民之隱者
上主之深仁在昔黃帝之御極也以理身緒餘治天下坐於明堂
之上臨觀八極考建五常以謂人之生也負陰而抱陽食味而被
色外有寒暑之相盪內有喜怒之交侵天昏札瘥國家代有將欲
歛時五福以敷錫厥庶民以與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸
物近取諸身更相問難垂法以福後世於是雷公之論受業傳之
而內經作矣歷代寶之未有失墜蒼之周興秦和述六經之論且
明於左史厥後越人得其一二演而述難經西漢倉公傳其舊學
東漢仲景撰其遺論晉黃甫謐次而為甲乙及隋楊上善纂而為
太素時則有全元起者始為之訓解闕第七一通迄唐寶應中太

僕王冰篤好之得先師所藏之卷大為次註由是三皇遺文爛然
可觀惜乎唐令列之醫學付之藝技之流而薦紳先生罕言之去
聖已遠其述晡昧是以文註紛錯義理混淆殊不知三墳之餘帝
王之高致聖賢之能事唐堯之授四時虞舜之齊七政神禹脩六
府以興帝功文王推六子以敘卦氣伊尹調五味以致君箕子陳
五行以佐世其致一也柰何以至精至微之道傳之以至下至賤
之人其不廢絕為已幸矣頃在嘉佑中仁宗念聖祖之遺事將墜
於地迺詔通知其學者俾之是正臣等承乏典校伏念旬歲遂乃
搜訪中外裒集衆本漫尋其義正其訛舛十得其三四餘不能具
竊謂未足以稱明詔副聖意而又採漢唐書錄古醫經之存於世

者得數十家敘而考正焉貫穿錯綜磅礴會通或端本以尋支或
泝流而討源定其可知次以舊目正謬誤者六千餘字增註義者
四千餘條一言去取必有稽考舛文疑義於是詳明以之治身可
以消患於未兆施於有政可以廣生於無窮恭惟皇帝撫大同之
運擁無疆之休述先志以奉成興微學而永正則和氣可召災害
不生陶一世之民同躋於壽域矣國子博士臣高保衡光祿卿直
秘閣臣林億等謹上

陰陽篇第一

陰陽應象大論篇帝曰陰陽者天地之道也萬物之紀綱變化之
父母生殺之本始神明之府也治病必求其本指陰陽言故積陽為天

積陰為地陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形故曰天地者萬物之上下也陰陽者血氣之男女也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也陰陽者萬物之能始也故曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也

此言陰陽為天地萬物生殺之本而人物之生莫不具此天地陰陽

清陽為天濁陰為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水為陰火為陽陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣生形味傷形氣傷精氣則傷精化氣則傷氣傷於味陰鍊出下竅陽氣出上竅味厚者為陰薄

為陰之陽氣厚者為陽薄為陽之陰味厚則瀰薄則通氣薄則發
泄厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火
散氣少火生氣氣味辛甘發散為陽酸苦涌泄為陰

氣得少火則生故曰少火生氣
氣得壯火則耗故曰壯火食氣

天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心谷氣通於脾
雨氣通於腎六經為川腸胃為海九竅為水注之氣以天地為之
陰陽陽之汗以天地之兩名之陽之氣以天地之疾風名之暴風
象雷逆氣象陽

天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東
南故東南方陽也而人左手足不如右強也曰何以然曰東方陽

也陽者其精併於上併於上則上明而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精併於下併於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之

夫陰陽之應天地猶水之在器也器圓則水圓器曲則水曲人之氣血亦如是故隨不足則邪氣留居之陰陽應象也

寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清陽在下則生飧泄濁氣在上則生臌脹此陰陽反作病之逆從也

生氣通天論曰陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以日光明是故陽因而上衛外者也故陽氣者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉是故暮而

收拒無擾筋骨無見霧露犯此三時形乃困薄

皆所以順陽氣也陽出則出陽藏則藏暮陽氣衰內行陰分故宜收斂以拒虛邪順此三時天真久遠

陰者藏精而起亟也陽者衛外而為固也陰不勝其陽則脉流薄疾并乃狂陽不勝其陰則五藏氣爭九竅不通凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度故陽強不能密陰氣乃絕陰平陽閉精神乃治陰陽離決精氣乃絕

陰應於內陽衛於外起者起而應也亟者數也外有所召則內數起以應之如外以順召則心以喜起而應外以逆召則肝以怒起而應故曰起亟陰陽之要在於陽密陽密則固而中和且平若陰陽不和則是偏陰偏陽而絕陰陽之道聖人惟貴密守因而和之有以節度則自然陰平陽閉精神治否則陽離陰厥精氣絕矣

金匱真言論曰陰中有陰陽中有陽平旦至日中天之陽陽中之

陽也日中至黃昏天之陽陽中之陰也合夜至雞鳴天之陰陰中之陰也雞鳴至平旦天之陰陰中之陽也故人亦應之夫言人之陰陽則外為陽內為陰言人身之陰陽則背為陽腹為陰言人身藏府中之陰陽則藏者為陰府者為陽肝心脾肺腎五藏皆為陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六府為陽所以欲知陰中之陰陽中之陽者何也為冬病在陰夏病在陽春病在陰秋病在陽皆視其所為施鍼石也故背為陽陽中之陽心也背為陽陽中之陰肺也腹為陰陰中之陰腎也腹為陰陰中之陽肝也腹為陰陰中之至陰脾也此皆陰陽表裏內外雌雄相輸應也故以應天之陰陽也

此言陰陽之中而又有陰陽者焉可見天人一理相為應乎晝夜藏府則同矣