

家庭評話

家庭平話第一則

星解

我國立國根本，惟在臣綱五帝君臣父子夫婦兄弟朋友之五倫上數千年來，凡百政

治法令，可以因時損益，正於綱常五倫大本，永表不

能移易的，所以敵國外患，多代無之，可是及民季我們黃帝子孫

此綱常，足以抵抗外族，並且能柔服鉅族的強悍，與

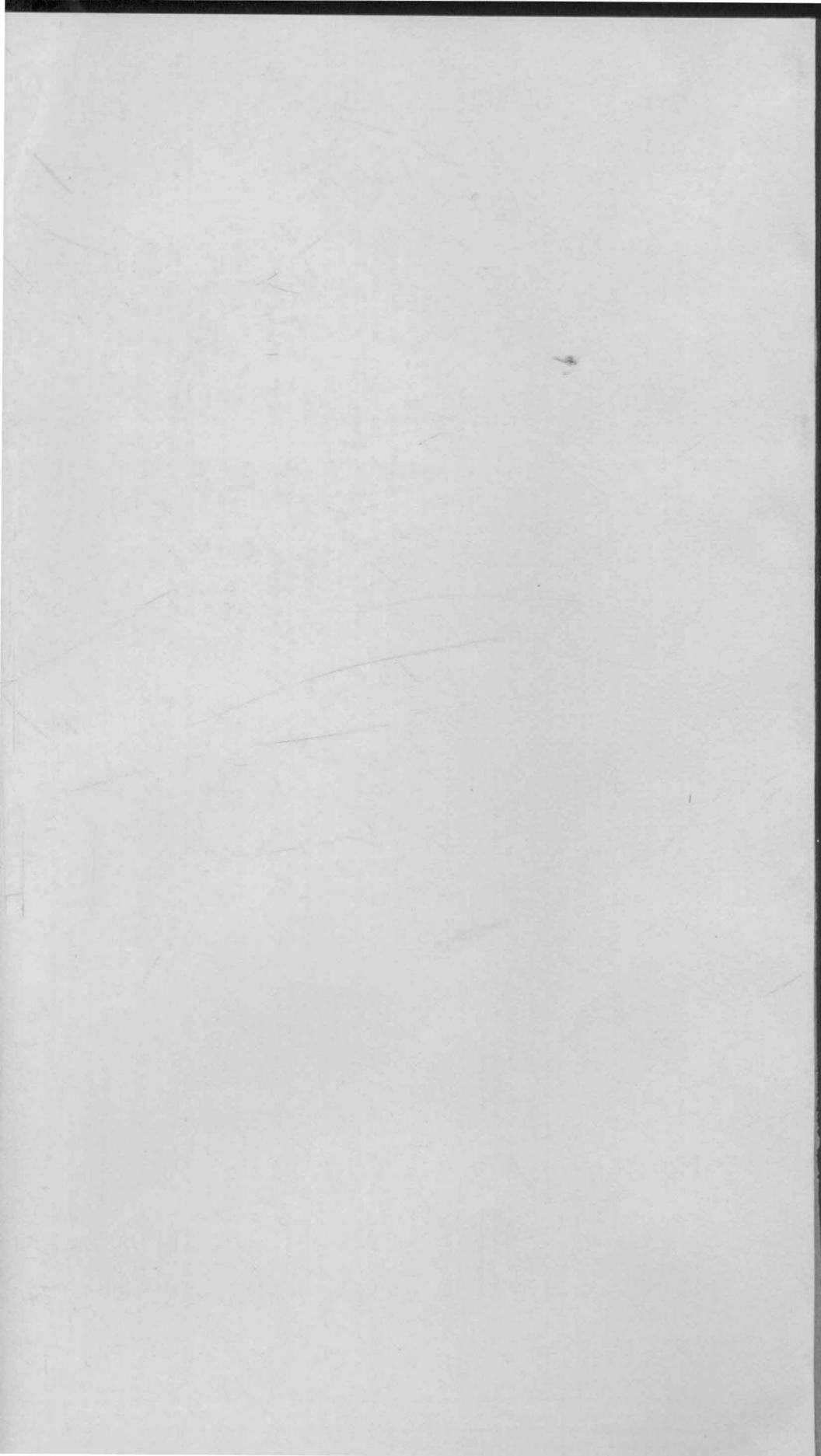
我同化，自這海通而後，我國情見勢微，一推志士志士

有非舊古代聖賢之心，初定君臣漢族由今仍其崇榮漸長，這不是一個初定君臣政治不適，則

到以便安嘗

食

一







們數千年來祖傳的真正良藥，當做家常便  
飯，久而久之，任那外累的风寒暑濕，永遠不會  
侵入這是最安全的一劑起死回生丹嗎？這方子  
是甚難，就是前所說的五倫五帶，若論五倫常二字，至  
賢千言萬語，都不能盡其實。一個禮字，足以包括  
現在亡國之禍，就在眉睫，我們還在這裏揖讓  
周旋，豈不是個迂闊麼？不是不是，四孝上講的禮  
云：禮云，玉帛云乎哉？樂云，樂云，鐘鼓云乎哉？這  
禮之精義，就在父子有親，君臣有義，夫婦有別，  
長幼有序，朋友有信，的五倫上，能盡這五倫在家

對父母為孝子對君主為忠臣對夫妻為義友對

兄弟為友弟恭對於朋友為信人善我善一

旦國家有事上下團結一致抵抗侵略一敗塗地只要

根本存在還有死灰復燃之希望呢左傳上說的少

長有禮其可用也這禮就是君臣父子夫婦長幼

朋友之禮又說越十年生聚十年教訓二十年之外

吳其為泯乎這生聚教訓也就是君臣父子夫婦長

幼朋友之禮四書說的禮之用和為貴又說師友在

和在不在這和字也就是君臣父子夫婦長幼朋

友之禮試想孔明是箇軍事家也

有貴和一篇所以能聯吳抗魏形成鼎足其他

經勞侍上所言的禮大概及外都在立倫上立教歸

總起來就是有禮則安無禮則危二句就定教十

年立國安危的鐵券就國人論禮字是人身上的

甲冑就國體論禮字是鞏固一國的干城平時

上下有禮併感相與而無所不備我們可以訴諸國際

聯盟大會外交無效尚於所諸武力所謂先禮樂

而後干戈並不足一時文綉的溝突虛文末節所

以現在中國防上肉毒的重在綱常倫紀但使肉毒

不生無論弱到極點還有死裏求生的希望呢

五季雄兵置於不禮一

禮併感相與而無所不備

外交無效尚於所諸武力

並不足一時文綉的溝突

重在綱常倫紀但使肉毒

還有死裏求生的希望呢

禮字是人身上的

雲南通志館用紙



雲南通志館用紙



家庭平話第二則

農村的生活

星解稿

現今社會上有一種普通的病，就是奢侈二字。尤其是繁盛之區，流行得更利害。繁盛之區好比一個染房的數缸，一匹雪白的布在缸裏裏頭打個滾，原樣便成了半匹。無漏之何，漂洗都不會還他<sup>原樣</sup>的這繁盛之區也不少有道德學問高上精潔之輩，幸奈外邊初到的子弟，除了少數的賢父兄告誡，或是生性誠篤的，不受這奢侈的習染，差不多十有八九都<sup>被染</sup>壞了。心中目<sup>身上穿的時</sup>下衣服，裏頭的西餐、番菜，有時還<sup>要聽</sup>戲，看電影，後心一話，可收<sup>可收</sup>中，只在那繁華場上，揣摩不在那清淡處。親

衣服裏頭的西餐番菜有時還  
要聽戲看電影後心一話可收  
中只在那繁華場上揣摩不在那  
清淡處親

谷這箇字第豈不是精透了嗎

師取友那麼縱況買身在人材濟之邦何曾有

約豪的裨益身心吸在流漢得始绚烂之極終

歸冷淡收場又<sub>且</sub>道者完花卉稻芒香這就

是村鄉與都市的<sub>這</sub>差<sub>了</sub>乎<sub>以</sub>知真正的有趣村鄉勝

於都市都市<sub>是</sub>人工的能天然的是表面

的能<sub>這</sub>是<sub>也</sub>然<sub>然</sub>鮮<sub>久</sub>而<sub>久</sub>之<sub>也</sub>不

過是這麼一回事由不<sub>得</sub>的自生厭惡那裏比得

上窮鄉僻<sub>裏</sub>無論春夏秋冬都有天然的风

景你想那紅<sub>太</sub>日<sub>太</sub>將落<sub>太</sub>牧人吹一聲牛角那鳥山

平原的馬牛羊豕抵得提衣道挂蹓<sub>之</sub>跟<sub>之</sub>的

應聲而回。到了夜間，電燈、洋蠟固然不足夢見，  
就是銅做的掛燈，也未嘗用過。只有揀些松柴，抓  
些敗葉，照得滿室通紅。時時還噴出一縷松香，  
比上舌香水，還覺清秀。杜工部詩上說的牛羊噉  
童僕，既又應傳呼，陶淵明詩上說的日入室中暗，  
荆薪代燭，便是這樣。有趣到了十冬月間，穀  
多是登場子，租稅是完納了，家宰一隻年豬，  
直成未買一件。纔布頭，備過年的物事。牛腳  
一洗，犂頭高挂。無不知道。省城那家是鉅富，那位  
是偉人，並且不知有世界大戰的慘劇，大活動的

工廠揚子幼的考上後田家作苦歲時伏臘烹羊

魚羔斗酒自勞便是這樣境累還有一種最好的

古風歌是通力合作一到栽插時頭地角樹枝一枝丈

八農族挂著雉尾響鈴比大帥牙旌還要整肅田

裏一片秧歌隨風飄蕩起來比二簧榔子大鼓蘇

更覺好聽今日栽完這家明日輪到那家不知不

覺把那美頃田疇化為一段綿綿這真是合羣年

的真精神正於冠婚喪祭刈庖厨的是本村人服事

賓客的是本村人擡扛喪的是本村人開墾的是本

村人恩而言必事須有事之家供應幾項粗柴快



再不要主人家破鈔，近人動稱模範村，鬚髯像桃  
花源中人，或可學而不可及的，依箇人看來，我  
國鄉裏，或都是模範村，只要少些土匪蹂躪，  
豁免些苛捐雜稅，那老百姓中，有點歷代傳下來  
的睦鄰任恤，或有些相助，疾病相扶的，老古規不勞  
政府指導呢，或還未生計艱難，或源因雖甚複雜，然  
而消耗農產的日子多，或增長農產的日子少，就是一片  
總源，或在人說，一夫不耕，或受之飢，一女不織，或受之寒，  
試問社會人，丟了莊家，或跑上省會，或那麼穀米還  
有平易之日嗎？或左來人，或右來人，或不在豐衣足食的潤

老而在苦身勸力的平民古人說人到無求品自高  
若是蠅營狗苟晝夜心憐繼得一官半職只如  
誇向婦孺和一班凶惡去黑掃為欺烘嚇誰之  
具正於農民墾井耕田自食其力這是何等高貴  
二十年前士農工商各安其業不相凌越自從倖途  
一開但得一兩箇奧援馬上就成顯宦所以引得一  
班人拋棄本業做以不勞奉錢利市之徒的勾當  
現下宦場已如糞蛆一般其甚清貴倒是田裏擔  
鋤頭比耕種的還有名譽希冀鄉村裏的同胞  
還是守著舊日業的好罷

家庭演講第一刻

禮的意義

星湖稿

我國立國根本是建築在父子君臣夫婦長幼  
 朋友的五倫上數千年來凡百教治法令可以因時  
 損益至於五倫是箇天經地義永遠不能移易  
 的所以敵國外患無代不有可是我們黃帝子孫  
 足以抵抗外族並且把外族柔服下來與我們同  
 化這不是恃著政治法律也不是恃著文化藝術  
 更不是恃著戰鬥武力完全是奉著天經地義  
 的五倫來與外族血肉相薄到了今日那前代所稱  
 強敵如獫狁薰粥匈奴鮮卑羌氏羯等種漸

自黃帝堯舜禹湯不以漢唐  
能如是相破相殺

矣

數千年來祖傳的真心藥單抄法炮製為做家常便飯喝

下玄任那外累的流行時症永遠不會傳染這方

子不是別樣就是前說的五倫剛強法遠五倫是代傳下

的家：固有的不費一箇錢只要肯服包管萬

安萬全論這五倫二字聖賢千言萬語特說且不盡其

實一箇禮字字足以包括現在亡國之禍就在眉睫

列強心在播充軍備磨牙吮血而我們還在這裏

揖讓周旋的溝禮豈不是箇迂腐敗麼不是

不是四孝上講的禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂

云鐘鼓云乎哉這兩句話就說是禮之精義不

性



在外面儀式是在父子有親君臣有義夫婦有  
別長幼有序朋友有信的五倫上能盡這五倫的  
人在家為孝子在國為忠臣在夫婦長幼朋友中  
為善人君子一旦強鄰壓境自能上下團結一致抵抗  
不幸一敗塗地一點忠孝節義之氣淪浹於人之腦  
髓中還有死灰復燃的希望若是散沙般的團  
結不起来縱多外患我們自身如以亡國了左傳  
上講的少長有禮其可用也所謂少長有禮這禮就  
是父子君臣夫婦長幼朋友之禮又說在軍無日不  
討國人而申儆之這申儆也就是父子君臣夫婦長