



纪念浙江民革成立六十周年



翰墨丹心

周铁农



中国国民党革命委员会浙江省委员会

# 翰墨丹心

周扶春

纪念浙江民革成立六十周年

中国国民党革命委员会浙江省委员会

书 名：《翰墨丹心——纪念浙江民革成立六十周年》  
委印单位：中国国民党革命委员会浙江省委员会  
承印单位：杭州供销印刷有限公司  
开 本：12开  
字 数：1600  
印制数量：1000册  
印制日期：2010年9月  
准印证号：浙内图准字（2010）第95号

# 序言

时序如谱，光阴可吟，煌煌六十载弹指而过。去年，我们隆重庆祝了伟大祖国成立 60 周年；今年，民革省委又迎来了可喜可贺的甲子诞辰。

峥嵘岁月成追忆，上下求索起步起。而今，民革浙江省第十一届委员会在中共浙江省委和民革中央的领导下，团结和带领全省各级组织及广大民革党员，正以奋发有为、开拓创新的精神，走在建设中国特色社会主义的道路上。

这本画册，是一个纪念，是浙江民革 60 年发展历程的一个艺术化侧影。画册收集了浙江民革各地市和逸仙书画院选送上的优秀作品，又得老一辈书画名家律吕相应而慨赠佳作，方才荟萃成一本雅刊。此间有中华崛起、百花齐放的昌盛气象，有本省乃至我国在不同历史节点的文化情态，亦有一代代民革同志对党、对文艺、对

民族的深厚情感。

磨墨今古，蘸笔春秋。挥洒秋毫只是外相，浸润于书画画卷中的韵法意态，方才是价值所在。旧说，书画清高，品学寓于笔墨。纵观本册，无论是“字有骨肉筋血”的笔力，抑或是“丝微光堪摘，轩楹势可呼”的画境，皆为耕耘者才情、功力、修养、经历等达到一定程度后述说的艺术语言。宣纸上，笔走龙蛇，乃是将生活提炼到一点一勾，将情怀浓缩于一撇一捺；丹青中，看似山水花鸟，实则人情世故，袒胸臆，显肺腑，缄藏真知灼见。

本画册只能让我们管窥浙江民革文化圈之一隅，画册以外还有壮阔斑斓的乾坤。既是略举梗概，遗珠之恨在所难免。惟望诸君观之，可收获一点书画风骨，感受一份民革志趣，我们便知足了。是为序。



二〇一〇年九月

# 目录

- |                 |                   |                   |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| 1. 何香凝 梅花       | 16. 宋宝罗 松鹤        | 31. 杜高杰 雨气初收      |
| 2. 贾亦斌 书法       | 17. 戴 盟 书法        | 32. 胡定鹏 春风滋草木     |
| 3. 邵裴子 书法       | 18. 吴山明 书法        | 33. 葛德瑞 远山无墨千秋画   |
| 4. 张宗祥 书法       | 19. 楼浩之 山水        | 34. 竺庆有 和气图       |
| 5. 汪日章 湖山图      | 20. 何水法 总领群芳      | 35. 刘津朱 嫩荷含露      |
| 6. 吴作人 齐奋进      | 21. 徐银森 清芬悠远      | 36. 田 源 红英照日      |
| 7. 方介堪 篆刻       | 22. 沈祖安 达摩像       | 37. 黄建华 九寨飞瀑      |
| 8. 沙孟海 书法       | 23. 马其宽 含香无露      | 38. 刘文清 孙中山先生     |
| 9. 余任天 书法       | 24. 杨光宇 禹域清明，污涤膻绝 | 39. 东广荫 书法 须君恒 书法 |
| 10. 张慕槎 孙中山先生自传 | 25. 萧 鸣 寒汀笔意      | 40. 阮振亚 牡丹        |
| 11. 陆抑非 贺朱玉吾寿辰  | 26. 李子侯 鹤乡传春讯     | 41. 田金郎 芙蓉图       |
| 12. 朱 恒 书法      | 27. 张耕源 澄泊        | 42. 叶照忠 书法        |
| 13. 郭仲选 书法      | 28. 钱贵荪 荷塘情趣      | 43. 沈继良 书法        |
| 14. 包稚颐 书法      | 29. 骆恒光 书法        | 44. 潘培荣 秋风萧瑟      |
| 15. 许竹楼 喜讯震乾坤   | 30. 俞建华 书法        | 45. 穆鼎宇 水墨兰花      |

46. 周培安 鹿鸣飞瀑图  
47. 施祖铨 依情乐  
48. 吴亚卿 书法 蔡云超 书法  
49. 袁 进 天趣闲中得  
50. 孔风芾 云拥天都峰  
51. 欧阳诚 书法  
52. 赵建华 东坡行吟图  
53. 蔡履平 家住江南黄叶村  
54. 蒋思豫 书法  
55. 陆爱国 书法  
56. 李羨唐 花鸟  
57. 胡行飞 书法  
58. 叶旭华 蔚园之一  
59. 傅其伦 书法
60. 李 利 书法 费秋华 书法  
61. 蔡生鸣 春色  
62. 方栋楚 书法 洪忠良 书法  
63. 陈力农 高士图  
64. 林文彪 书法  
65. 路健群 花鸟  
66. 傅琳琳 书法  
67. 沈福隆 大同小康  
68. 窦金庸 花鸟  
69. 骆 风 花鸟  
70. 欧阳建华 书法  
71. 毛嘉仁 书法  
72. 杨 听 书法  
73. 邱红日 书法  
74. 徐 江 书法
75. 陈天谷 国魂  
76. 蔡东福 书法 包毅 书法  
77. 盛观熙 书法 王亚 书法  
78. 朱去非 书法 袁列伟 书法  
79. 苏 健 书法  
80. 万树铭 书法  
81. 莫晓卫 古木竹石图 胡来宾 书法  
82. 袁正平 祥和盛世欢乐多  
83. 余官方 山涧  
84. 叶爱莲 高风亮节 沈雄才 松风飞瀑图  
85. 章益波 伏虎罗汉  
86. 陈大模 花鸟  
87. 严如南 和谐的春天 唐陈汉 山水  
88. 周 策 紫苏河夜色 沈洪波 山水  
89. 孙晓剑 夜色



何香凝 梅花

嘉兴起义四十週年感賦

起義嘉兴四十春，細懷英烈淚沾襟。  
莫干山上陰霧晝，烏鎮河邊血水深。  
報國從來不惜命，丟頭擲柱自膺荅。  
神恩仇一笑泯消盡，同補金匱永康寧。

賈亦斌書

一九九九年八月七日



贾亦斌 书法

紅軍不怕遠征難 萬水千山只等閒  
五嶺逶迤  
騰細浪 烏蒙磅礴走泥丸  
金沙水拍雲崖暖 大渡橋橫鐵索寒  
更喜岷山千里雪 三軍過後盡開顏  
毛主席長征詩 壬寅秋仲邵裴子書

邵裴子 书法





张宗祥 书法



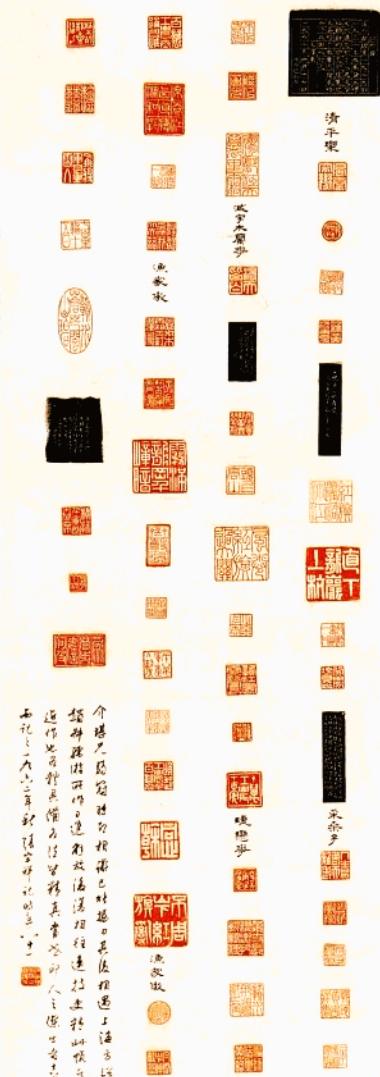
汪日章 湖山图

一九七八年作人  
齐奮進  
一九八五年  
為民革黨派  
三肩齊，  
為四化振奮力  
先進集體和  
先進個人  
代表表彰  
文金紀念



吴作人 齐奮進

方介堪 篆刻



萬物皆有裂縫  
這才是生命的亮光  
能勝過高層山峯  
成就祖國和平  
統一服務  
一九三九年四月  
沙孟海書

沙孟海 书法

爲了日趨完善的新中國而奮鬥  
希望建設文明富國強軍的中國  
新黨 言留

中國民主黨派第十二次代表大會上題詞  
六三〇余任天敬書

余任天 书法

僕相公名立字載之號逸仙籍籍庶來廬州任山縣令於一至六年六十六年暮  
屬十月廿二日幼達信高十二歲舉進士十三岁隨母往廣州始見船本之奇  
怪何之側自是喜而考之以窮天地之趣是李世民四年之遊留島外凡十年  
省所掌之書此轉不甚上三年後再入五人所注之力流射箭此乃島中事高一丈院  
和閣在石函當中經安國入大言院射陽身門之學後毛因基於善都歸之遺恐走色  
教乃也皆是為今而事是十八歲時大抵家難水火所居僅有茅屋御嚴月  
往香港習業之凡入校半為院而月之後歸入香港書院又五月因亨難院再往美島  
而月四旬有足後回英支後治中劍江東之寺二十一年陞西醫凡入座果有誠正  
教士所任之官然醫院較書院稍大至後亦有其事者亦多傳都不免  
二十六年底此後歸住於大英之太平堂本家甚大惟妻子者亦多傳都不免  
於中華物故三歲而卒之死於女子之難居遠半之過而極其以孝名常流覽王平都  
嘗醉醉于人前作牛角之像大至善固第或被逐之十心生自悔欲棄其家不辭乃復

张慕槎 书法

# 河滿子 為

毛主席誕辰九十周年而作

革一變今邁九十，如矢。岸日堪攀。古歷英靈應首肯，西  
禍羌牧平。祇為精神污染神。州遠設文內。  
隱莊人不擎出，蕭何曾追輸誠。十隱人民齊站起，  
敵忘我教導。雅利合勒尚屬發奇統。完革。

一九八九年十二月三日人宋孟吾獻詞 陸抑非書

陆抑非 书法