

宋周去非撰

嶺外代

答

下冊

進步書局校印

嶺外代答

嶺外代答卷六

器用門附舟楫

端硯

宋 周去非撰

余屢過端溪。必登硯巖。論之詳矣。石品不一。大概有三。曰巖石。曰坑石。曰黃步石。巖上也。坑次也。黃步其下也。凡此皆三品之佳者。論之耳。若其不佳。等為棄物。不足論也。黃步麤而有紋。善耗墨。亦善敗筆。正可作良砥。非文房中所寶。坑石有二。南坑新坑。南坑石眼青暗。新坑石眼中有朱點。而亦暗然。皆體硬叩之鏗然。雖細潤。久則不宜於墨。忽得一至潤良材。乃復大奇。雖巖硯無以遠過。巖石有三。上巖中巖下巖。高在山之背。乳閒曰上巖。深入至與平地等。曰中巖。深入至水府。曰下巖。上巖石理燥。濕中巖溫潤宜人。歲久亦滑墨。至於下巖。則奇絕一世。石理如玉。望之似蘊德君子。俯之則溜滑滋潤。欲識其真。要不可言傳也。若夫山心石根。韜藏深潤。其大如斗。中有子石。宜筆宜墨。百年不枯。蓋世之寶在是。三巖者。雖有三數。而中則相通。其實以高下定石之等耳。人之深入蛇自竅。口疊木為小級道。委蛇曲折。入於黃泉。以數百人。高下

排比以大竹筒傳水以乾其洞然後續膏燭幽而施椎鑿其得之也可以為難矣是宜寶之。

筆

廣西多閩雞羽毛甚澤人取其頸毛絲而聚之以為筆全類兔毫一枝直四五錢然毫短鋒齊較而無力止宜細書苟字大半寸難書矣嶺外亦有兔其毫乃不堪為筆靜江府羊毫筆則絕佳蓋馳聲於深廣也。

墨

容州多大松其人能製墨佳者一笏不盈百錢其下則一斤只直錢二百商人舉數則搭賣之交趾雖不甚佳亦不至甚腐交人以墨與角硯編筆併垂腰間。

茶具

雷州鐵工甚巧製茶碾湯甌湯匱之屬皆若鑄就余以比之建甯所出不能相上下也夫建甯名茶所出俗亦雅尚無不善分茶者雷州方啜釐茶莫以茶器為哉。

螺杯

南海出大螺南人以為酒杯螺之類不一有哆口而圓長者曰螺盃有闊而淺形如

荷葉者。則曰激灑杯。有剖半螺色紅潤者。曰紅螺杯。有形似鸚鵡之睡。朱喙綠首者。曰鸚鵡杯。

羽扇

靜江人善捕飛禽。即以其羽為扇。凡扇必左羽。取羽張之。以線索繫住。俟肉乾筋定。乃可用。鷺大禽也。以其羽為扇。長數尺。黑色多風。勇士用之。頗壯觀。鷺羽潔白。輕質而風細。士夫多用之。以膠漆塗其筋骨而丹之。頗亦雅尚。交趾人又用鶴羽。以線編比羽管。而別施柄。其說謂交趾地多蛇。鶴能食蛇。蛇聞鶴羽之氣。必遠避之。用鶴以卻蛇也。

蠻刀

蠻人刀及黎刀略相類。皆短刃而長靶。黎刀之刃尤短。以班藤織花。纏束其靶。以白角片尺許如鷄尾。飾靶之首。蠻刀雖無文飾。然亦銛甚。左右江峒與界外諸蠻。刀相類。刃長四尺。而靶二尺。一鞘而中藏二刃。蓋一大一小焉。靶之端為雙圓而相竝。峒刀以黑皮為鞘。黑漆飾靶。黑皮為帶。蠻刀以褐皮為鞘。金銀絲飾靶。朱皮為帶。峒刀以凍州所作為佳。蠻刀以大理所出為佳。蠻刀黎刀帶之於腰。峒刀蠻刀佩之於肩。

峒人蠻人甯以大刀贈人。其小刀必不與人。蓋其日用須臾不可闕。忽遇藥前急以刀刺去其肉。乃不死。以故不以與人。今世所謂吹毛透風。乃大理刀之類。蓋大理國有麗水。故能製良刀云。

蠻甲冑

諸蠻甲冑皆以皮為之。徭人以熊皮為甲冑。其土有木葉似漆。以之塗飾。亦復堅善。徭人之剽掠。介冑者止數人。以為前行。其餘悉袒裼。亦足見其易與矣。而靜江鄉民未嘗有甲。所以望風而遁。其間一二團聚有皮甲者。徭人亦且避之。自徭人而西南如南丹州邕州左右江峒溪。至於外夷。則甲冑盛矣。諸蠻唯大理甲冑以象皮為之。黑漆堅厚。復間以朱纁。如中州之犀毘器皿。又以小白貝綴其縫。此豈詩所謂貝冑朱纁者耶。大理國之製。前後掩心以大片象皮。如龜殼。其披膊以中片皮相次為之。其護項以全片皮捲圈成之。其他則小片。如中國之馬甲。葉皆堅與鐵等。而厚幾半寸。苟試之以弓矢。將不可徹。鐵甲殆不及也。

蠻鞍

蠻人馬鞍與中國鞍不相遠。但不用韉。唯有橋鐙貼腿耳。橋朱黑相漆。如犀毘紋。鐙

如半鞞。藏足指其中。蓋猺人路險。馬行荆棘。懼傷足也。貼腿以皮。包下亦用氈。以傳馬脊。後鞞鍍木。為大錢數十枚。珠貫而擊之。如驢騾然。鞍皆大宜於馬脊。但前橋差低耳。

蠻弩

凡蠻猺之弩。狀如中都之吃筮弩。蓋不能彎弓而皆能踏弩也。以燕脂木為之。長六尺餘。厚二寸。博四寸許。其長三尺餘。厚止半寸。不劃箭槽。編架其箭如括。故名曰編架弩。其箭刻竹為之。或用小圓竹。而皆有弩之箭戶。鍍如鑿。或如鳧莖葉。以軟皮為羽。利於射高而不可以俯射。則弓易軟。矢易鉤。非良材也。宜州南丹等。及邕州左右江之諸峒西南。舊弩其製作略同。其弓材則良矣。唯南丹弩弓材為絕佳。蓋南丹弩弓。其材有五。加木上也。石木次也。黃連櫚又其次也。燕脂木為下矣。加木射愈近而激矢愈遠。無末約之弊。故名曰加石。木膚理沈黑。堅類鐵石。黃連櫚發矢聲鏗然也。視燕脂木則力同。而矢遠倍之矣。余嘗聞吃筮小弩之利。材之良。與夫抹弦撥弦。撒矢撒矢之技。頗臻乎巧。及聞靜江猺人弩勁甚。矢無空發。古縣之民。一聞虛弦之聲。率皆奔潰。因見蠻弩即吃筮之大者耳。

融劍

梧州生鐵最良。滕州有黃崗鐵最易融。州人以梧鐵淋銅以黃崗鐵夾盤煅之遂成。松文刷絲工飾其製劍亦頗銛然終不可以為良。

黎弓

諸徭皆以弩為長技。唯南黎人以弓為長技。黎弓以木亦或以竹而弦之以藤。類中州彈弓。其矢之大其鏃也。故雖無羽亦可施之於射。近大抵黎方正與倭弓相類。但倭弓長而大而黎弓短而小耳。倭弓長丈許。據弓下梢於地。半身射之。手空矢長。能以無羽之矢命中於百步之外。黎人弓短矢重。往者黎人跳梁。官兵以竹弓禦之。矢不能斃人。大為黎人所輕。彼特未遇吾勁弓耳。然南方卑溼。角弓易壞。惟竹弓可用。不動也。固宜。若蠻峒之速樸木加木石木。天下之良材也。誠得是木製以為弓。雖角弓之勁。有不能當者。雖以威天下可也。

藥箭

溪峒弩箭皆有藥。唯南丹為最酷。南丹地產毒虺。其種不一。人乃合集醞釀以成藥。以之傳矢。藏之竹筒。矢鏃皆重縮。是矢也。度必中而後發。筒中血縷必死。唯其土人

自有解藥。南舟之戰也。人以甘蔗一節自隨。忽爾中矢。即噉蔗。則毒氣為之少緩。急歸繫身於木株。而服解藥。少焉毒作。身將奮擲。於木株繫身。得不灑死。否則藥作而自躍於虛空。墮地撲殺耳。邕州溪峒。以枕榔木為箭鏃。枕榔遇血悉裂。故其矢亦能害人。

梧州鐵器

梧州生鐵。在鎔則如流水。然以之鑄器。則薄幾類紙。無穿破。凡器既輕且耐久。諸郡鐵工煅銅。得梧鐵雜淋之。則為至剛。信天下之美材也。

木蘭舟

浮南海而南。舟如巨室。帆若垂天之雲。拖長數丈。一舟數百人。中積一年糧。黍豕醢酒其中。置死者於度外。徑入阻碧。非復人世。人在其中。日擊牲酣飲。造為賓主。以忘其危。舟師以海上隱隱有山。辨諸蕃國。皆在空端。蒼往某國。順風幾日。望某山。舟當轉行某方。或遇急風。雖未足日。已見某山。亦當改方。苟舟行太過。無方可返。飄至淺處。而遇暗石。則當去解矣。蓋其舟大載重。不憂巨浪。而憂淺水也。又大食國。更越西海。至木蘭皮國。則其舟又加大矣。一舟容千人。身上有機杼市井。或不遇便風。則數年而

後達。非甚巨舟不可至也。今世所謂木蘭舟。未必不以至大言也。

藤舟

深廣沿海州軍。難得鐵釘桐油。造舟皆空板穿藤約束而成。於藤縫中以海上所生萬草乾而室之。遇水則漲。舟為之不漏矣。其舟甚大。越大海商販皆用之。而或謂要過磁石山而然。未之詳爾。今蜀舟底以柘木為釘。蓋其江多石。不可用鐵釘。而亦謂蜀江有磁石山。得非傳聞之誤。

剡木舟

廣西江行小舟。皆剡木為之。有面闊六七尺者。雖全成無罅。免繻和之勞。釘灰之費。然質厚遲鈍。忽遇大風浪。則不能翔。多至沈溺。要不若板船。此有脫文雖善不能為矣。欽州競渡獸舟。亦剡全木為之。則其地之所產可知矣。海外番船亦有剡木者。則其為木何止合抱而已哉。

柁

欽州海山有奇材二種。一曰紫荆木。堅類鐵石。色比燕脂。易直。合抱以為棟梁。可數百年。一曰烏婪木。用以為大船之柁。極天下之妙也。番舶大如廣廈。深涉南海徑數

萬里。十百人之命。直寄於一柁。他產之柁。長不過三丈。以之持萬斛之舟。猶可勝其任。以之持數萬斛之蕃船。卒遇大風於深海。未有不中折者。唯欽產。槓理堅密。長幾五丈。雖有惡風怒濤。截然不動。如以一丝引千鈞於山嶽震顛之地。真凌波之至寶也。此柁一雙。在欽直錢數百緡。至番禺溫陵。價十倍矣。然得至其地者。亦十之一二。以材長甚難海運故耳。

蠻笠

西南蠻笠。以竹為身。而冒以魚鮓。其頂尖圓。高起一尺餘。而四圍頗下垂。視他蕃笠。其製似不佳。然最宜乘馬。蓋頂高則定而不傾。四垂則風不能颺。他蕃笠所不及也。交趾有笠如兜鍪而頂偏。似田螺之髻。謂之螺笠。以細竹縷織成。雖曰工巧。特賤夫之所戴耳。

皮履

交趾人足躡皮履。正似今畫羅漢所躡者。以皮為底。而中施一小柱。長寸許。土有骨朶頭。以足將指夾之而行。或以紅皮如十字倒置。其三頭於皮底之上。以足穿之而行。皆燕居之所履也。地近西方。則其服飾已似之矣。

服用門

綾

邕州左右江峒蠻有織白綾。白質方紋。廣幅大縷。似中都之線羅。而佳麗厚重。誠南方之上服也。

布

廣西觸處富有苧麻。觸處善織布。柳布。象布。商人貨運而聞於四方者也。靜江府古縣民閒織布。繫軸於腰而織之。其欲他幹則軸而行。意其必疎數不均。且甚慢矣。及買以日用。乃復甚佳。視他布最耐久。但其幅狹耳。原其所以然。蓋以稻穰心燒灰煮布。而以滑石粉膏之。行梭滑而布以緊也。

獠斑布

獠人以藍染布為斑。其紋極細。其法以木板二片。鏤成細花。用以夾布。而鎔蠟灌於鏤中。而後乃釋板取布。投諸藍中。布既受藍。則煮布以去其蠟。故能受成極細斑花。炳然可觀。故夫染斑之法。莫獠人若也。

水紬

廣西亦有桑蠶。但不多耳。得繭不能為絲。煮之以灰水中。引以成縷。以之織紬。其色雖暗。而特宜於衣。在高州所產為佳。

練子

邕州左右江溪峒地產苧麻。潔白細薄而長。土人擇其尤細長者為練子。暑衣之輕涼。雖汗者也。漢高祖有天下。令賈人無得衣練。則其可貴自漢而然。有花紋者為花練。一端長四丈餘。而重止數十錢。捲而入之小竹筒。尚有餘地。以染真紅。尤易着色。厥價不廉。稍細者一端十餘緡也。

安南絹

安南使者至欽。太守用妓樂宴之。亦有贈於諸妓。人以絹一匹。絹麤如細網。而蒙之以棉。交人所自著衣裳。皆密絹也。不知安南如網之絹何所用也。余聞蠻人得中國紅純子。皆拆取色絲。而自以織衫。此絹正宜拆取其絲耳。

氈

西南蠻地產綿羊。固宜多氈毳。自蠻王而下至小蠻。無一不披氈者。但蠻王中錦衫披氈。小蠻袒褐披氈。北氈厚而堅。南氈之長至三丈餘。其闊亦一丈六七尺。摺其

闊而夾縫之。猶八九尺許。以一長氈帶貫其摺處。乃披氈而緊帶於腰。娑娑然也。晝則披。夜則臥。雨晴寒暑未始離身。其上有核桃紋。長大而輕者為妙。大理國所產也。佳者緣以卑。

吉貝

吉貝木如低小桑枝。萼類芙蓉花之心。葉皆細茸。絮長半寸許。宛如柳棉。有黑子數十。南人取其茸絮。以鐵筋碾去其子。即以手握茸就紡。不煩緝績。以之為布。最為堅善。唐史以為古貝。又以為草屬。顧古吉字訛。草木物異。不知別有草生之古貝。非木生之吉貝耶。將微木似草。字畫以疑傳疑耶。雷化廉州及南海黎峒富有。以代絲紵。雷化廉州有織匹。幅長闊而潔白細密者。名曰慢吉貝。狹幅麤疎而色暗者。名曰麤吉貝。有絕細而輕軟潔白。服之且耐久者。海南所織。則多品矣。幅極闊不成端匹。聯二幅可為臥單。名曰黎單。間以五彩。異紋炳然。聯四幅可以為幙者。名曰黎飾。五色鮮明。可以蓋文書。凡案者。名曰鞍搭。其長者。黎人用以繚腰。南詔所織尤精好。白色者朝霞也。國王服白氈。王妻服朝霞。唐史所謂白氈吉貝。朝霞吉貝是也。

蟲絲

廣西楓葉初生。上多食葉之蟲。似蠶而赤黑色。四月五月蟲腹明如蠶之熟。橫州人取之以醃醋浸而擘取其絲。就醋中引之。一蟲可得絲長六七尺。光明如煮成。方琴之弦。以之繫弓刀紈扇。固且佳。

婆衫婆裙

欽州村落土人。新婦之飾。以碎雜絲合成細球文。如大方帕。名衫。左右兩個縫成袖口。披著以為上服。其長止及腰。婆婆然也。謂之婆衫。其裙四圍縫製。其長丈餘。穿之以足。而繫於腰間。以藤束腰。抽其裙令短。聚所抽於腰。則腰特大矣。謂之婆裙。頭頂藤笠。裝以百花鳳。為新婦服之一月。雖出入村落虛市。亦不釋之。

食用門

酒

廣石無酒禁。公私皆有美醞。以帥司瑞露為冠。風味蘊藉。似備道全美之君子。聲震湖廣。此酒本出賀州。今臨賀酒乃遠不逮。諸郡酒皆無足稱。昭州酒頗能醉人。聞其造酒時。採曼陀羅花置之甕面。使酒收其毒氣。此何理耶。賓橫之閒。有古辣虛山。出藤藥。而水亦宜釀。故酒色微紅。雖以行烈日中數日。其色味宛然。若醇厚則不足也。

諸郡富民多醞老酒。可經十年。其色深沈赤黑。而味不壞。諸處道旁率沽白酒。在靜江尤盛。行人以十四錢買一大白。及豆腐羹。謂之豆腐酒。靜江所以能造鉛粉者。以糟丘之富也。

茶

靜江府修仁縣產茶。土人製為方錢。方二寸許。而差厚。有供神仙三字者上。也。方五六寸而差薄者次也。大而麤且薄者下矣。修仁其名乃甚彰。煮而飲之。其色慘黑。其味嚴重。能愈頭風。古縣亦產茶。味與修仁不殊。

食檳榔

自福建下四川。與廣東西路皆食檳榔者。客至不設茶。唯以檳榔為禮。其法斫而瓜分之。水調蜆灰一銖許於萋葉上。裹檳榔咀嚼。先吐赤水一口。而後噉其餘汁。少馬面臉潮紅。故詩人有醉檳榔之句。無蜆灰處只用石灰。無萋葉處只用萋藤。廣州又加丁香桂花三賴子諸香藥。謂之香藥檳榔。唯廣州為甚。不以貧富長幼男女。自朝至暮。寧不食飯。唯嗜檳榔。富者以銀為盤置之。貧者以錫為之。晝則就盤更噉。夜則置盤枕旁。覺即噉之。中下細民。一日費檳榔錢百餘。有朝廣人曰。路上行人人口似羊。

言以萹葉雜咀終日噉飼也。曲盡噉檳榔之狀矣。每逢人則黑齒朱唇。數人聚會。則未覩偏地。實可厭惡。客次士夫。常以奩自隨。製如銀錠。中分為三。一以盛萹。一盛蜆。一則檳榔。交趾使者亦食之。詢之於人。何為酷嗜如此。答曰。辟瘴下氣消食。食久頃刻不可無之。無則口舌無味。氣乃穢濁。嘗與一醫論其故。曰。檳榔能降氣。亦能耗氣。肺為氣府。居膈上。為華蓋。以掩腹中之穢。久食檳榔。則肺縮不能掩。故穢氣升聞於輔頰之間。常欲噉檳榔以降氣。實無益於瘴。彼病瘴紛然。非不食檳榔也。

老鮓

南人以魚為鮓。有十年不壞者。其法以醴及鹽麩雜漬。盛之以甕。甕口周周水池。覆之以稅。封之以水。水耗則續。如是故不透風。鮓數年。生白花似損壞者。凡親戚贈遺。悉用酒鮓。唯以老鮓為至愛。

異味

深廣及溪峒人。不問鳥獸蛇蟲。無不食之。其間異味有好有醜。山有鼈名整竹。有鼠名龜。鴉鵲之足。腊而煮之。鯨魚之脣。活而鬻之。謂之魚魂。此其至珍者也。至於遇蛇必捕。不問短長。遇鼠必執。不別小大。蝙蝠之可惡。蛤蚧之可畏。蝗蟲之微生。悉取而燎。

食之。蜂房之毒。麻蟲之穢。悉炒而食之。蝗蟲之卵。天蝦之翼。悉鮓而食之。此與甘帶嗜薦何異哉。甚者則煮羊胃。混不潔以為羹。名曰青羹。以試賓客之心。客能忍食則大喜。不食則以為多猜。抑不知賓主之間。果誰猜耶。顧乃鮓罵哥而腊孔雀矣。

齋素

欽人親死。不食魚肉。而食螭蝮車螯蠓螺之屬。謂之齋素。以其無血也。海南黎人親死。不食粥飯。唯飲酒。食生牛肉。以為至孝。在是。

買水沽水

欽人始死。孝子披髮頂竹笠。攜瓶甕。持紙錢。往水濱號慟。擲錢於水。而汲歸。浴尸。謂之買水。否則鄰里以為不孝。今欽人食用。以錢易水。以充庖廚。謂之沽水者。避凶名也。邕州溪峒。則男女羣浴於川。號泣而歸。