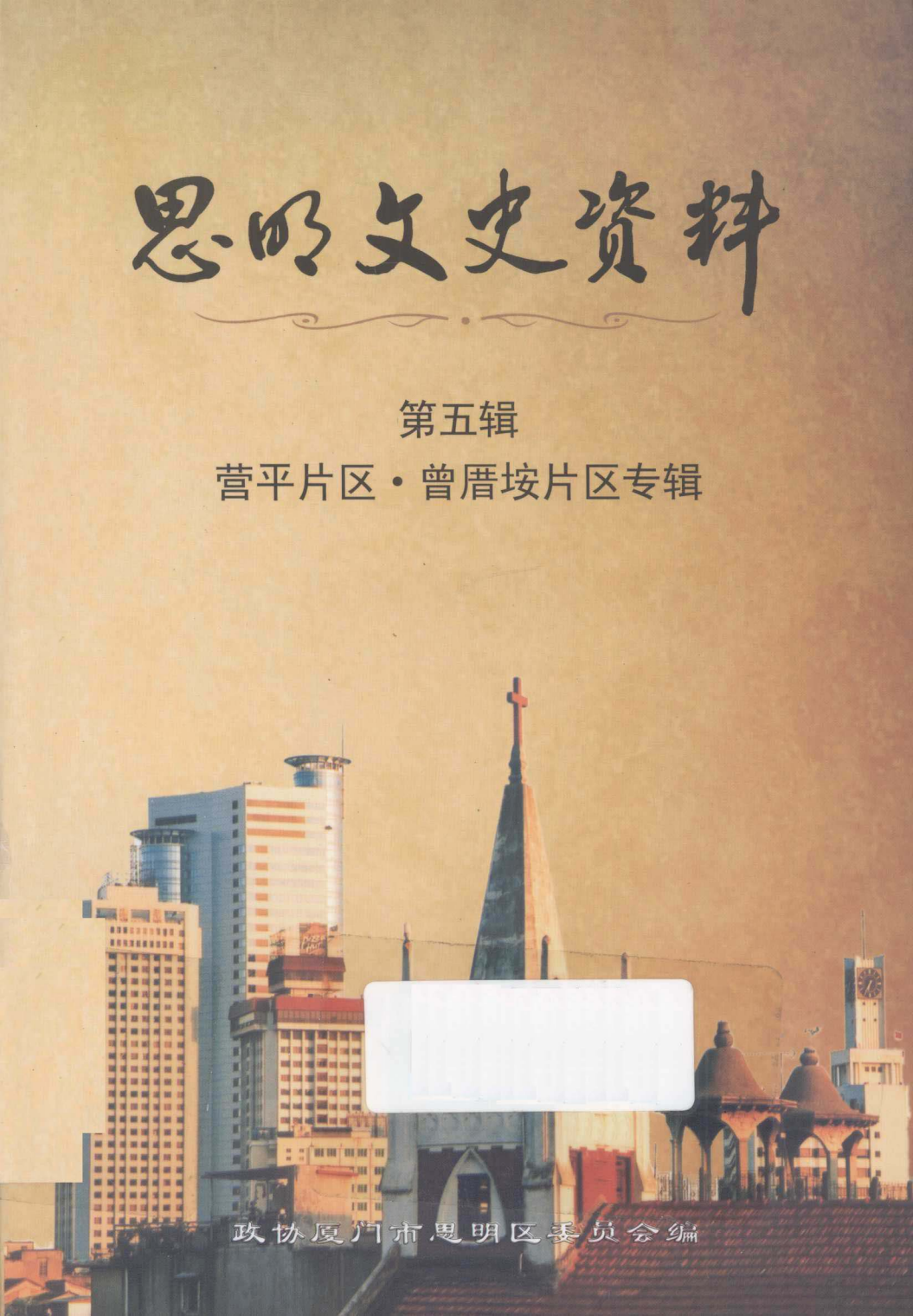


思明文史资料

第五辑

营平片区·曾厝垵片区专辑



政协厦门市思明区委员会编

目 录

营平片区

《营平——厦门的记忆》	1
如果能在时间的屏幕上轻点右键	20
鹭江道港口海岸线变迁史迹寻踪	32
鹭江道，守望都市的繁华	47
厦台探源，从洪本部开始	56
九条巷七号	61
厦门天主堂	66
基督教竹树脚礼拜堂	71
重修洪本部昭惠宫志铭	77
林清德介绍轰动全市的“飞行集会”	79
厦禾路之新世界（晚香）	81
请看厦门唯一无二之新世界游乐园	82

沧海桑田话码头·····	83
洪本部·····	86
鹭江码头的崭新面貌·····	87
开元路大火及损失调查·····	91

曾厝垵片区

寻访曾厝垵的历史足迹·····	94
宗教信仰篇·····	104
历史古迹篇·····	130
军事历史篇·····	162
建筑风格篇·····	185
侨村历史篇·····	194
结语·····	212
附录·····	214
曾厝垵社区宗族与民间信仰形态考察·····	220

《营平——厦门的记忆》

营平，这个对于相当多厦门人来说已经很陌生的名字，曾经承载着厦门的光荣与梦想，书写了厦门的辉煌和传奇。历史上她是厦门的中心城区和最重要的对外交往口岸，是厦门城最重要的“门面”，商业繁华，盛极一时，有名的开元路、大同路均在片区内。

营平片区濒临鹭江，与“海上花园”鼓浪屿隔海相望，毗邻中山路商圈。片区东至思明北路，西至鹭江道，南至大同路，北至厦禾路，处于厦门的门户位置，是厦门本岛旧城中历史最悠久的片区之一，历史文化底蕴深厚。

营平片区留下了厦门海洋文化的根。厦门最大的地理特点是“海在城中，城在海中”，海洋是厦门的灵魂，离开了海，厦门便失去了独特魅力。宋元以来，营平片区就是厦门海上商贸和对台文化交流的重要门户，是厦门海洋文化的发祥地。

因此，营平故事对厦门来说具有普遍意义，这就让我们将目光投向营平，投向那些穿越了悠悠历史天空的故事，投向那些曾经飞扬着的鲜活的面容。

第一篇：海、港、市

营平片区是厦门最早的海上门户，见证了厦门作为海洋城市的发展历程和沧桑变化。

营平片区是厦门最早开发的片区之一，因为厦门西南部才是平原地带，所以厦门的繁华都是从沿海，即厦门岛的西部、营平片区开始繁华起来的。

宋码头石阶犹存

今天开元路中段有几级小台阶，相传这是宋朝时留下的。上了台阶是一条“土地公祖巷”，据说此处原来有一座土地公庙，是厦门岛最早的土地公庙，故称“祖庙”，也曾称作“岐山古庙”。据庙内古碑记载，宋代就有该庙。

宋代此处临海，石阶处就是码头，站在台阶上一眼望去就是海涛起落的壮阔景象，经过 1000 多年的沧桑巨变，只剩下了几级台阶，我们已无法从这领略曾有的潮涨潮落了。

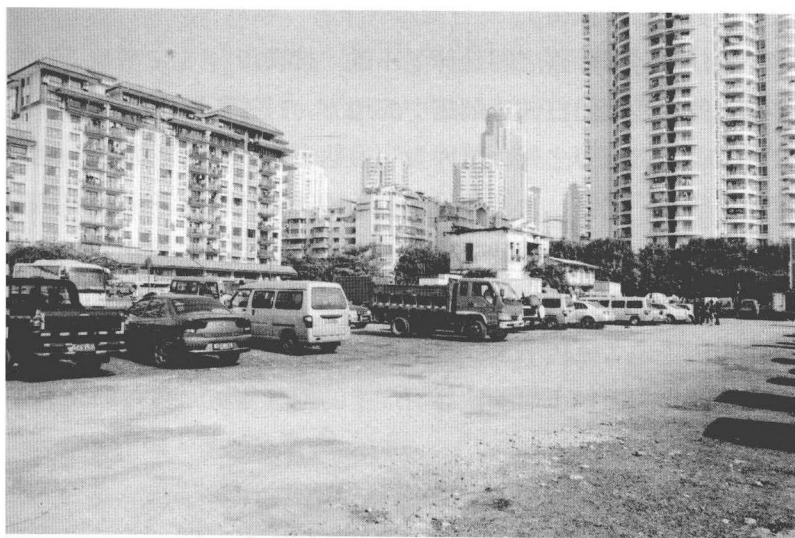
潮涨潮落话浮屿

开元路紧接厦禾路处，有一块写有“浮屿”的碑石。这儿原是一座小岛“浮屿”，潮涨时小岛被淹没，潮退时岛屿浮出海面，被称作“浮屿”。以前，人们上浮屿要经过凌波数十丈的大桥。

乾隆年间厦门诗人张锡麟作的《雷音观潮》诗，描写了当时浮屿的空旷海景和变幻潮汐：“帝关临岛浮屿，每逢潮至豁双眸；乾坤有意分朝暮，江海无心任意留。”潮涨潮落总是令人感慨，海水似乎是那么无心，那么恣意，涌动着奔放、自由的灵魂。

浮屿曾是厦门最繁华的商业区，名流荟萃、富商聚首，明末厦门发展海上对外贸易时，浮屿的水陆联运最繁忙。清初浮屿正式为对外贸易渡口，后来填海造地，形成了今天大同小学周围的大片土地，俗称“新填地”。

鹭江道早先有座码头叫“得胜路头”，又名“提督路头”，是福建水师提督专用码头。清康熙二十二年（1683 年），福建水师提督施琅率师东渡台湾，凯旋时就是从这个码头登岸，所以有“得胜路头（路头即码头）”的美称。如今，海岸往前衍生了好多，“得胜路头”旧址换成了宽敞的鹭江道。



新镇地



得胜路头

船具作坊打铁街

鹭江道与开禾路之间延伸了一条“打铁街”，182 米长、2 米多宽，曾经是厦门打铁店最集中的地方。打铁街除了打造锄头、镰刀、菜刀、剪刀之外，更因为它通达海边，码头的大小船舶需要加工船锚、船钉、铁链和修理各种铁器，打铁街正是当年打造船锚、铁链的作坊集中处。

解放初，这里还有十来家打铁店。如今打铁街没有了打铁铺，只作为历史地名流传下来。打铁街周边还有打棕街、打索埕街、车枷轱街等，因加工船舶铁器而产生的配套作坊，现在都成了历史地名。

开创先河开元路

600 多年前的明朝洪武年间，始建了“厦门城”，从而翻开了厦门繁华盛景的历史篇章。1926 年建成的开元路，为近代厦门开创先河，因此，营平片区不仅是厦门海洋文化的发祥地，还是厦门城市建设的“原点”。

一头连接厦禾路，一头连接鹭江道的开元路，全长 782 米，宽 8 至 10 米，这是厦门第一条市政道路，于 1926 年建成，因为在厦门近代市政道路建设上“开创先河的第一条路”，所以叫“开元”路。

开元路作为厦门的第一条马路，当时是最繁华的道路，以前一直通达提督码头。开元路，始建于 1920 年，当时没有经验没有经费，建设时断时续，花了六年时间才完成。

市以港兴繁华区

作为厦门对外的一个门户，营平片区历来富商云集，17 世纪末 18 世纪初，厦门成为大陆唯一的对台通商港口，特别在鸦片战

争后成为五口通商口岸，营平片区地位更加凸显。

上世纪二十年代开始，厦门进行了大规模市政建设，随着路政建设拉开序幕，商业持续繁荣，至上世纪三十年代中叶，厦门各行各业的店铺达到 5000 多家，其中开元路、大同路是当时最繁华的商业街，这一带构成厦门的商业中心。

继开元路之后，大同路建成并成为上世纪四十年代厦门最繁华的商业街，汇聚了建成、南泰成、永康成等百货商店，以及同英、三元等布店。大同路与横竹路交叉的十字路口，成了当时最热闹的十字街头，至今仍有建成百货、同英布店、瑞芳参行、光大参行等四幢大楼静立着。

后来，随着城市的发展，厦门的商业中心逐渐向思明南路转移，解放初延伸至中山路，改革开放后更扩展到禾祥路、嘉禾路一带。而今，商业繁荣将在营平片区重演，占据商业黄金地段的营平将再度成为厦门商业中心区之一。

第二篇：街巷传说

走进营平片区一条条深藏不露的小巷，仿佛走入了时空隧道，透过历史的尘嚣，重回到几百年前的传奇。一条巷就是一个故事，一段传奇。

300 年风雨洪本部

营平的字面含义是“扎营的平地”，原来郑成功部将洪旭在此安营扎寨，故得名。

片区内的洪本部，原来郑成功部将洪旭的大营驻地。这里有条街就叫“洪本部街”，一头连开禾路，一头接磁安路，长 230 米。郑成功在厦门驻扎军队时，他的部将洪旭在此设“兵部衙门”，称“本部堂”，后来成了路名，前头冠个“洪”字，就成了“洪本

部街”，至今有 300 多年的历史。

洪本部 33 号破民房的墙壁上，镶嵌着一块年代久远的石碑，内容是《重修洪本部渡头碑记》。现在，除了题头的“皇清”二字，大部分历经岁月的磨砺已经模糊不清。

斗转星移数百年，原先渡头的影子早已荡然无存，残留下破败的老宅和曲折的陋巷，和这一块见证着沧海桑田的石碑。

二王街里古意浓

有一天，我们跟随着已 90 岁高龄的老人尤亚英来到二王街。“老主任来了，进来喝喝茶。”不时有居民热情地跟老人打招呼。原来，几十年前尤亚英当了多年的二王居委会主任，居民们便称她老主任了。

老人撑着拐杖，边走边向我们娓娓道来，先前这有位二王老祖，专门为人治病，受到当地群众拥戴，后来二王老祖居住的那条巷子就被称作“二王街”了。在二王街 2 号的二王宫，现已变成租房，但里面至今留有二王的菩萨像。

在二王宫的对面，是一个防空洞，如今门已堵住，听尤亚英老人说，防空洞里有厨房、厕所，防空洞一直通到二王街 35 号，全长大约两百米。在上世纪六十年代，防空洞工作开展得很好，还受到了周总理表彰。

紧挨着防空洞洞口，有一个破旧的出租房，里面聚居了不少外来人口。可是在尤亚英小时候，这儿是一个热闹的讲古场，那是大家没什么娱乐生活，听讲古算是居民很重要的休闲活动。

据原营平居委会主任吴明珠介绍：小时候我就住在讲古场旁边，经常到这儿听讲古，讲古人坐在高高的藤椅上，手上捧着一本线装书，具体讲什么内容全忘了，讲古场在文革时期好像还讲

过不少革命故事，之后就没人讲古了。

二王街往坡上走，有个地方叫“大墓围”，据住在周围的人讲，地下有座古墓。边上有条二王横巷，地势较高，看得出以前是城市中的小山坡。家住二王横巷 89 号的蔡阿婆说，坡上这一带原来都是墓，她家里安放的床铺的下面，就有墓碑。

二王横巷 14 号，原是一处三落的大厝，第一代主人叫陈少池，以画中国花鸟画为生，一生勤俭买下这座房子。作为文人，他的治家之道用木刻对联的形式留在厅堂上：“教子读书无致临时搁笔，治家勤俭勿使开口告人”。因为是危房，现在这里只住着排辈第五代的母女两人。

古老的宅院仍然保留着中国最传统的文化元素。

淡水通道担水巷

担水巷，顾名思义就是挑水的巷子，厦门因为是个海岛，原来紧缺淡水，城区除了一些水井之外，不少居民得靠外来淡水供应，担水巷就曾经扮演着厦门人淡水生命线的角色。

这条巷子连接鹭江道与开禾路，全长不过两百米，其实担水巷还包括主巷旁边的一些支巷，严格来说它不仅是路名，而且是地名。在担水巷 120 号有一个隘门，早先这儿还是海岸，隘门以外是海水翻涌，如今整片变成了居民区。

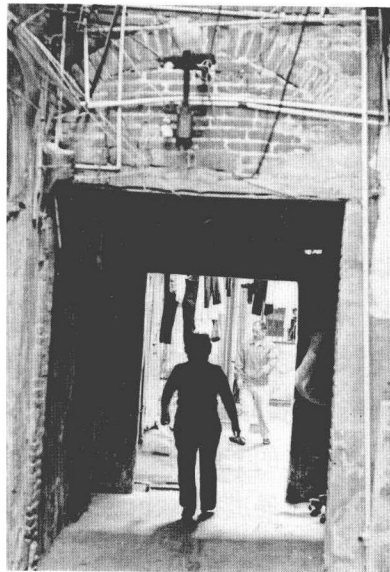
以前淡水船只停泊担水巷一带的多处海岸供水，隘门是其中的一处，不过这是老早以前的事了。今年 70 岁的叶进宝担任过担水居委员会主任，在她很小的时候，看过有人从现在的第一码头处挑水进来，可是隘门那是早已变成居民区了。

那时淡水从海澄（今龙海）用船运来，停在第一码头附近，然后用抽水机把淡水抽入岸上的板车水厢中，最后把水厢中的水

卖给居民。



担水巷



担水巷“隘门”

谢俊成是担水巷一带年岁最高的老人之一。我们找到了担水巷 57 号之二他的住家，途中巷子的一些墙壁上，长满了青苔，我们突然觉得这与“担水巷”地名十分贴切：莫非墙也是不少水做的？

我们问谢俊成老人年轻时有没有帮别人挑过淡水，老人声音洪亮地说，他是这一带年龄最大的，解放时搬到了担水巷居住，以前帮人挑过水的人都不在了。

“夹舢”与“光彩”同道

从浮屿往鹭江道方向走，来到开元路的中段，左右有两条相对的巷子，分别叫做“夹舢寮巷”和“后厅衙巷。”早先，“夹舢

寮巷”是濒临海滩的地方，集中了厦门建造木船的手工业作坊，一头接后厅衙巷、一头连接大同路中段的一条小巷，清末民国年间，因为巷内有几家专卖棺材的店，慢慢地被称作棺材巷。可是“棺材”二字不吉利，人们就作了雅化，取谐音“光彩”，棺材巷就成了光彩街。对面的“后厅衙巷”，则是专门为人家操办红白喜事的。

第三篇：中西交融

闽南语布道礼拜堂

始建于 1849 年的竹树脚礼拜堂，因座落于竹树街（后改名为禾路）而得名，占地 2751 平方米。6 月 3 日，这天是礼拜天，上午 8 点，竹树脚礼拜堂就开始做礼拜。教堂分上下两层，楼上是布道现场，楼下是信徒看电视直播，还有不少信徒来晚了，找不到位置，便坐在教堂外听广播。

摄制人员赶到现场时，只见信徒捧着《闽南圣经》，用闽南话唱圣诗。一位阿婆信徒过来询问我们“会不会听闽南话”，我回答说不会。阿婆安慰说，“没关系，慢慢学就回了。”

周日教堂举办的活动是主日礼拜，上午两场，下午一场。活动中个牧师结合当前，对大家说了许多祝福语，每一段祝福，都有闽南话翻译。每周六下午活动，还用英文颂经。

教堂放置的基督经书，除了普通话版本，还有闽南语版本，也有繁体字竖排，反映出基督教传入过程中，与当地文化融合的特点。

离竹树脚礼拜堂不远处，位于磁安路 15 号是厦门的天主教堂，正中祭台供奉中华玫瑰圣母像，故该堂又称玫瑰圣母堂。也用普通话、闽南话、英语传道。清咸丰八年（1858 年），福建代

牧区主教高居龙派意大利梁教士前来厦门主持兴建教堂，在原竹脚雇工填海造地，兴建教堂和附属房屋。系古罗马哥特式仿法国巴黎圣母院式双塔建筑。曾是天主教厦门教区（包括闽南、莆田、台湾、金门等地区）的教务活动中心，从1883年开始至1913年，台湾、金门的天主教教务管理上也是隶属于中国天主教厦门教区。玫瑰圣母堂后来在鼓浪屿设立了分支教堂，母教堂却渐渐式微了，斑驳陆离的墙面，杂乱破坏的窗子，在岁月流逝中日显寂寞。

华侨邮路侨批行

营平片区从宋元以来，海上航运发达，很多闽南人从这出海下南洋，这些生意人经常往家乡邮寄钱款、信件等，于是“侨批行”应运而生，信件用闽南话说就是“批”。

如今在开禾路91号还有一个侨批行，市民行走在开禾路临时占道市场里，很难注意到这幢楼，仔细辨识后，才可认出大楼写有“禾昌汇兑信局”几个大字，字体颜色已完全脱落，残留下凿刻痕迹。

大楼门面很窄小，紧挨着潮湿的开禾临时占道市场，摄制人员在居委会老同志的带领下，从潮湿阴暗的一楼沿楼梯而上。居委会老同志介绍，每来一次手都摸得黑乎乎的，因为看不见路，只好用手摸着脸庞墙壁探路。

我们来到四楼，厅堂摆设古色古香，葡萄雕花椅子靠背处嵌有圆形大理石块。主人丁秀聪阿婆在这跟我们聊起了往事，她公公是开轮船公司的，经营厦门往返台湾航线，婆婆是台湾人。

雕梁画栋旧民居

古营路旁边一条小巷里，小巷旁边是一幢连着一幢的楼院，

据称，古营路6号和6号之一、之二、之四等四幢楼院的原主人是同一人，原主人生下两个儿子，一个在香港，一个在台湾，现在这四幢房子分属香港和台湾的两个房东。

在一位居民小组长的带领下，我们走进了古营路6号之二的房子，只见楼房雕梁画栋，全为木质结构，房间有天窗（也成风窗），通风采光，属于典型的闽南民居。这个楼院住了5户人家，不少人在这租住了几十年，因为原楼房不够用，就在院子空地上搭盖了厨房、储藏间等。

这里一口水井也颇奇特，井深10米，井水总是与地面齐平，俯身用手打水即可，如果一下打水太多，井水一会儿便升到与地面齐平。由于有时下水沟堵住，污水会渗入井里，租户不敢用井水饮用，仅用来洗刷东西了。

闽南民居数骑楼

营平片区至今静立着许多骑楼，她们穿越了历史烟云，向你诉说曾有的青春与风采。

据说厦门首先从这里引入了南洋风格的骑楼，这种建筑适合厦门暑热、多雨的气候特征，还便于经商。早年相当多闽南人从厦门出海，到了台湾、东南亚一带后，事业有成，为了往返方便，就回到这儿建起了骑楼，并因此成为具有闽南特色的风貌建筑。

开禾路123号的尧阳茶行，楼高四层，中心区楼层打通，阳光可从屋顶直照至底层，非常便于采光，原主人是到东南亚做生意的安溪茶商。

暗迷路6号的林驷安堂，建筑分主楼与副楼两部分，主楼高三层，设有外廊，外廊立柱、栏杆等细部处理精致，在圆拱施工中融入闽南石材，可见当时主人的富庶，原主人是在“南洋”做

煤油生意的富豪。

道平路4号的社区活动中心，是一个“鸦片大王”用13车大米换来的钱建造起来的，有吸毒室和仆人房，日据时期被用作海关办公地。

另一处保存较完好的骑楼，是十一间5号大楼，里面的摆设古色古香，椅子靠背处嵌着大理石块，据称建造房子的主人是开钱庄的。

尧阳茶行的安溪茶商，林骊安堂的煤油富豪，道平路4号大楼的“鸦片大王”，十一间5号楼的钱庄掌柜，他们的骑楼并没有随主人而逝去，而依然讲述着关于财富的传奇。



“尧阳茶行”开禾路123号

骑楼街构成了厦门市街道建设的最早模式，后来大同路、思明路、中山路等相继仿效，采用了骑楼式建筑，形成了厦门旧城的风貌建筑。

随着历史变迁和厦门城区扩展，营平片区渐渐繁华不再，曾经标志着财富的骑楼也风光不再。大同路与横竹路交叉的十字路口，矗立着的四幢骑楼，历经岁月沧桑已日显老态。

厦门市总工会旧址一幢具有历史纪念意义的建筑，位于大同路土堆巷9号，是一栋三层小洋楼，记载着厦门工人运动领袖罗扬才、杨世宁领导全市工人罢工的斗争历史，是厦门市革命传统教育的基地之一。

第四篇：民风民俗

民间信仰福寿宫

洪本部路头毗邻的打铁路头，有一座“福寿宫”，1542年建成，是海沧青礁慈济宫的分庙，信仰保生大帝。当初同安三大姓中的“石浚吴”择居在它周围。

每年4月18日，保生慈济文化节的前一天，供奉保生大帝的“福寿宫”迎来了一年中最热闹的时候。许多信众在这里举行祭祀活动，其中有不少来自台湾和东南亚。

在华侨博物院有两块碑石，印证了这个宫有五六百年的历史。早期主要是去南洋、台湾、香港等地的华人来这里敬拜，然后从厦门出海，为了旅途平安，或者做生意发财，就来拜保生大帝。

始建于明朝嘉靖年间的福寿宫，到民国时期达到鼎盛，它几乎见证了鹭江道沿岸港口、商埠的繁华兴衰。如今福寿宫已被现代化的高楼所淹没，退缩在数十米的弹丸之地中。



福寿宫

古乐新声集安堂

拐入一条窄小的河仔乾巷，没经过几户人家，一个“集安堂”牌匾映入眼帘。这里位于河仔乾的 17 号，与该巷的其它房子一样破旧，我们正寻思颇有名气的集安堂怎么会在这儿时，已到了二