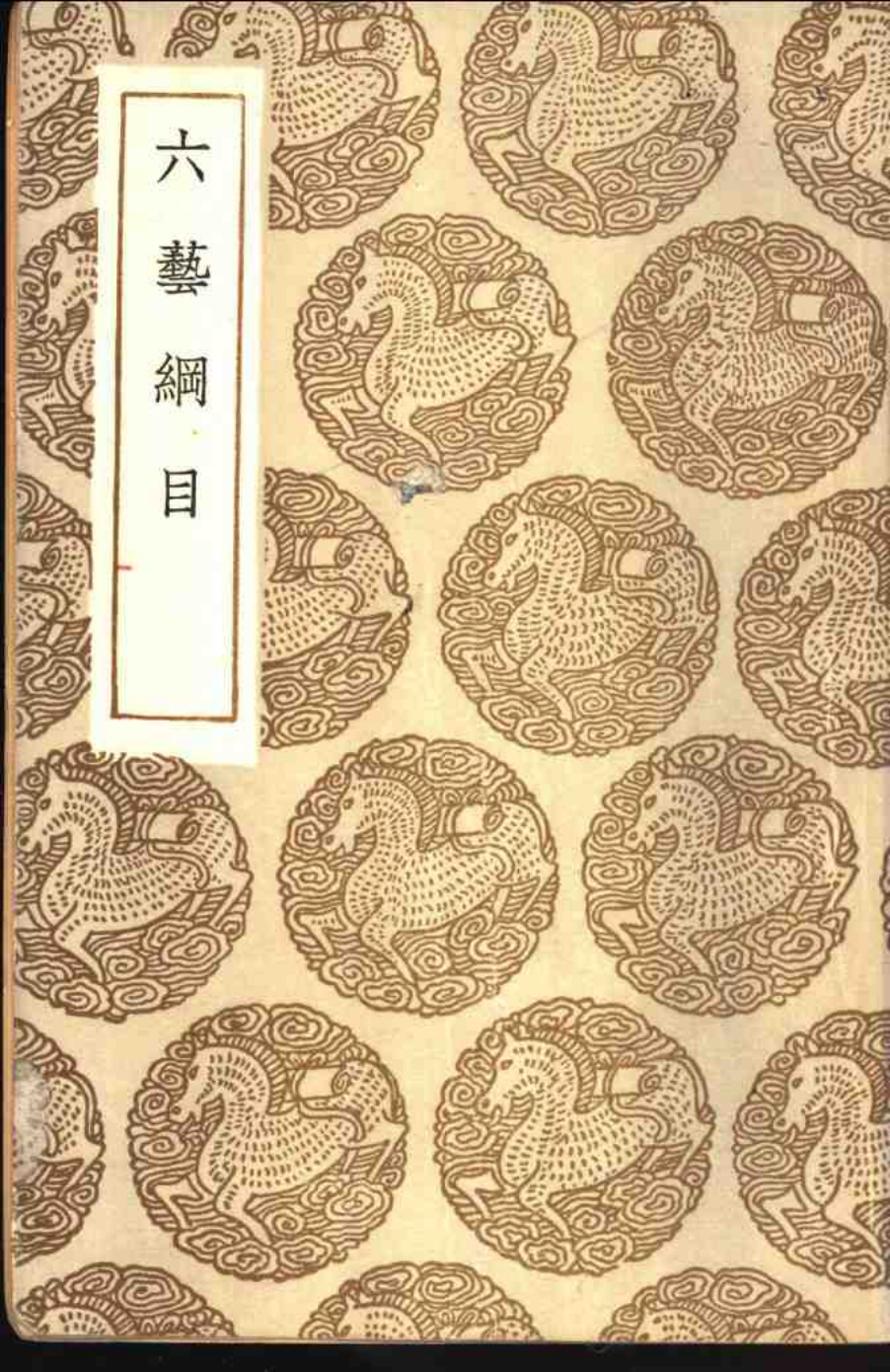


六藝綱目





六 藝 綱 目



王雲五主編  
叢書集成初編

六 藝 網 目

中華民國二十六年十二月初版

撰 者 舒 天 民

發行人 王 雲 五  
長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館  
各埠

本館據指海本影  
印初編各叢書僅  
有此本

六藝綱目後序

古人八歲入小學教以禮樂射御書數之文收放心養  
惠性作成賢才而賓興之世衰教弛此學不行久矣吾  
伯父彞風先生纂集六藝名曰綱目俾童稚習爲進惠  
之基惜未行世而沒也其子自謙攷訂箋注之名公巨  
儒歷序而表章之然而未克刊行也戊申春予假館于  
良學饒氏呂此編示之三復稱歎遂矢已成其美於戲  
學者皓晉著述而不得行于世者幸本書存也今遇良  
學慨然玉成此書使爲師者皆知六藝之蘊教人以待

於用誠後學之大幸也良學武肅裔也於此可謂賢也  
與歲書雲日從子廣莫山人舒膚彥明後序

皇清道光十九年歲次己亥金山錢熙祚錫之甫校梓

欽定四庫全書提要

六韋綱目二卷元舒天民撰天民字甄風鄆縣人是書取周禮保氏六甄之文因鄭康成之注標爲條目各以四字韻語括之其子恭爲之注同郡趙宜中爲之附注均能考證精核於小學頗有發明惟其中論六書轉注一門以轉注者乃轉形互用有倒有側有反有背今求其說若云倒皆爲景反正爲乏雖本傳記然究屬會意字至謂尸爲側人匚爲側口則誤從周伯琦說文字原之論於制字

之意反乖耳至其九數一門以密術推鄭注頗爲  
詳至以之補正賈疏亦考禮之一助也恭字自謙  
號說齋宜中字彥夫其書刊於至正甲辰前有張  
翥胡世佐揭泐劉仁本四序皆未言及宜中附注  
事末有舒濬後序題戊申歲已爲洪武元年亦不  
及宜中則宜中疑爲明人其始末則不可考矣

原序

先君生甫十歲而宋社亡泣曰吾不可以有爲矣及長以隱儒名其堂旌厥志也一日讀漢書至君子舒六藝之風之句撫卷笑曰班孟堅其先得我心之所欲乎因自號藝風同郡太博蔣公汝礪歎曰先生之號甚其美矣他日表章六藝其惟先生乎先生嘗病世之君子以六藝爲教者僅舉其略乃博采六藝集爲章句曰六藝綱目以詔家塾識者翕然稱之曰先生之美號斯稱矣夫顧世之輯是書者多矣然未有若此之簡而明且句

以四字尤便初學誠六藝之指南也請與同志共之由是繕寫者衆居無何先君下世手澤未乾嗚呼痛哉恭不能繼述徒爲人子遂忘固陋乃討論而注之至正甲辰夏邑令陳君止善以之達承旨仲舉張公公喜曰何見此書之晚也乃序其端有曰四明舒君隱儒也夫隱儒之稱豈偶然哉恭也一讀則三感慨焉重悼先君生不逢時抱恨而歿所賴遺墨有補世教復有字原亦學者所好附于卷後吁先君學而不仕非隱儒乎六藝之風自我而舒蔣公之期不謀而符今乃壽諸梓而惠後

學其庶乎可以無憾矣夫丙午三月旣望男恭百拜謹書



六藝綱目序

古者教人之法六藝而已周官大宗伯掌之六藝通習  
故士皆可用公卿大夫居則冠冕佩玉以理朝政一有  
戎事則出爲將帥介冑行陳文武兼舉而無不得其任  
者由教之有方而學之有其素也六藝今惟書算是用  
人亦罕習朱文公著小學書特表焉徒名存爾四明舒  
君隱儒也纂爲綱目子恭注之條陳詳解不啻折旋於  
儀文之間詠蹈於音樂之所司容於賓卿之次爲範於  
驅馳之地可謂明且備矣至正癸巳予以太學博士考

試大都至秋闈發策漢人問以六藝衆皆罔然叩簾語之尙弗達所答遺五得一舉二舛四終場無全策第曰試官困我舉人而已蓋以爲兒童之學而易之不知此成德達材之先務也鄭令陳止善橐此乞序刊行以惠學者學者能致意此書按古禮以參今禮而知其數度損益之宜按古樂以證今樂而知律呂旋生之妙按古書以校今書而知聲形訓詁之文射雖禁而弧矢有其方御雖廢而駟駕有其法亦所當知也數則古今一爾果善乎此豈非博物之通儒哉舒君諱天民號甄風子

恭字自謙號說齋至正甲辰冬仲月望日翰林學士承旨榮祿大夫知制誥兼修國史潞國張翥序

## 六藝綱目序

序

曩嘗授童子業或問以六藝略舉其綱答之次問所名之目記已不能悉又次問衆名所立之義記尤不能詳私竊病之欲纂集便觀覽未遑也自濂洛諸賢講明窮理盡性之學辭必成文文必綴字字必取義義有難知先儒或爲之說名曰字訓愚猶意有所未盡欲續之以足遺闕未能也比僑四明士友舒君自謙出示其先人甄風先生所作六藝綱目及性理字訓補遺二書綱舉目張類聚條析制度事爲具載其實詞意旨趣明著其