

素靈微蘊卷三

昌邑黃元御坤載著

齁喘解

趙彥威病齁喘。秋冬病作。嚏噴涕流。壅嗽發喘。咽喉閉塞。呼吸不通。腹脹嘔吐。得後泄失氣稍差。脹微則病發略減。少時素患鼻淵。二十餘歲。初秋晚食後。偶因驚恐。遂成此病。自是不敢晚飯。嗣後凡夜被風寒。或晝逢陰雨。或日昃飽噉。其病卽發。發則二三日。或八九日。二十餘日。方愈。病十二年矣。此其素稟肺氣不清。肺旺於秋。主皮毛而司收斂。肺氣清降。則

素靈微蘊卷三

昌邑黃元御坤載著

齁喘解

趙彥威病齁喘。秋冬病作。嚏噴涕流。壅嗽發喘。咽喉閉塞。呼吸不通。腹脹嘔吐。得後泄失氣稍差。脹微則病發略減。少時素患鼻淵。二十餘歲。初秋晚食後。偶因驚恐。遂成此病。自是不敢晚飯。嗣後凡夜被風寒。或晝逢陰雨。或日昃飽噉。其病卽發。發則二三日。或八九日。二十餘日。方愈。病十二年矣。此其素稟肺氣不清。肺旺於秋。主皮毛而司收斂。肺氣清降。則

皮毛緻密。風寒不傷。肺氣鬱升。皮毛蒸泄。涼風一襲。腠理閉。
斂。肺氣贖塞。逆衝鼻竅。鼻竅窄狹。奔氣迫促。出之不及。故嚏。
噴而下。如陽鬱陰中。激而爲雷。肺氣遏阻。爰生嗽喘。津液墮。
痰。乃化痰涕。此肺氣上逆之病也。而肺逆之原則在於胃。脾。
以太陰而主升。胃以陽明而主降。經脈別論脾氣散精。上歸。
於肺。是脾之升也。逆調論胃者六府之海。其氣下行。是胃之。
降也。蓋脾以陰體而抱陽氣。陽動則升。胃以陽體而含陰精。
陰靜則降。脾升則肝氣亦升。故乙木不陷。胃降則肺氣亦降。
故辛金不逆。胃氣不降。肺無下行之路。是以逆也。肺胃不降。

鼻喘解

是陽衰陰停不化。中氣一鬱。舊證立作。故不敢晚飯也。吐泄去其陳宿。中脘冲虛。升降續復。故病差也。是其虛在中氣。而其起病之時。則因木邪。以五情之發。在腎爲恐。在膽爲驚。膽以甲木而化。相火隨戊土下行。而溫癸水。相火蟄於癸水之中。腎水溫煖。則不恐。膽木根深。則不驚。平日濕旺胃逆。相火之下蟄不秘。一遇非常之事。動其神志。膽木上拔。而驚生。腎水下淪。而恐作。已土侮於寒水。故脾氣下陷。戊土賊於甲木。故胃氣上逆。初因驚恐而病成者。其故如是。奇病論驚則氣上。舉痛論恐則氣下。上下反常。故升降倒置。此致病之原委。

也。法當治中以培升降之用。燥土而撥轉運之機。所謂發于
鈞之弩者。由一寸之機。轉萬斛之舟者。由一尋之木也。南齊
褚澄有言。上病治下。凡病水火分離。下寒上熱。不清心火而
溫腎水。較之庸工。頗爲得矣。而總不如治中。中者。坎陽離陰
交媾之媒。此義得之靈素。讀唐宋以後書。未易生茲妙悟也。
麴證。卽傷風之重者。感冒之初。內有飲食。外有風寒。法宜
理中而兼發表。表解後。溫燥水土。絕其寒濕之根。蓋飲食
未消。感襲風寒。濕土堙瘀。肺氣不降。風閉皮毛。內鬱莫泄。
表裏皆病。故內外兼醫。彥威病用燥土疏木。溫中降濁之

劑。茯苓甘草乾薑細辛橘皮半夏桂枝砂仁十餘劑。不再作。

吐血解

錢叔玉初秋農事過勞。痰嗽唾血。紫黑成塊。一吐數碗。吐之不及。上溢鼻孔。肌膚生麻。頭痛寒熱。渴燥食減。出汗遺精。驚恐善忘。通夜不眠。胸腹滯痛。氣逆作喘。朝夕倚枕側坐。身欹。血遂上湧。天寒風冷。或飲食稍涼。吐血更甚。右腳熱腫作痛。大便溏滑。此緣中焦陽敗。水陷火飛。肺主氣。肝主血。而氣根於心。血原於腎。管子南方曰日。其氣爲熱。熱生火。與氣。北方



曰月。其氣爲寒。寒生水與血。心火清降。則化肺氣。腎水溫升。則化肝血。血升而化火。故水不下注。氣降而化水。故火不上炎。氣降而不至於陷泄者。血溫而升之也。血升而不至於逆流者。氣清而降之也。水木不能溫升。則下病遺泄。火金不能清降。則上病吐血。理有固然。不足怪也。水陷火飛。是謂未濟。而交濟水火。其職在中。中者四維之樞也。中氣運則脾升而胃降。脾土左升。肝血上行而化心火。陽氣發生。故精不下走。胃土右降。肺氣下行而化腎水。陰氣收斂。故血不上溢。子華子所謂上水而下火。二氣升降以相濟也。中氣不運。肝脾下

陷而肺胃上逆。水火分離。冰炭不交。此遺精吐血之原也。後世庸工。於亡血失精之理。茫乎不解。或用清涼。或事斂滯。陽敗土鬱。中氣不轉。火愈飛而水愈陷。是拯溺而錘之以石。救火而投之以薪也。不極不止耳。氣藏於金。血藏於木。而溯厥由來。總化於土。以水穀入胃。中氣健旺。泌糟粕而蒸津液。化其精微。上注於肺。肺氣宣揚而灑布之。慄悍者化而爲陽。行於脈外。命曰衛氣。靈樞決氣。上焦開發。宣五穀味。薰膚充身。澤毛。若霧露之漑。是謂氣也。氣者。水之源也。精專者化而爲陰。行於脈中。命曰營血。靈樞決氣。中焦受氣取汁。變化而赤。

是謂血也。血者火之本也。勞苦動其中，氣絡脈傷，則血溢。靈樞百病始生。卒然多食飲，則腸滿，起居不節，用力過度，則絡脈傷。陰絡傷，則血內溢；血內溢，則後血；陽絡傷，則血外溢。血外溢，則衄血。中氣未敗，一衄即止。中氣虧敗，肺胃常逆，則血之上溢，遂成熟路，是以橫流不已。衄出於鼻，來自肺藏；吐出於口，來自胃府。血之別道上溢者，來歷不同，而其由於肺胃之不下降。一也。其一溢而即吐者，血色紅鮮，其離經瘀停，陳宿癥敗而後吐者，則成塊而紫黑也。肺氣下降而生腎水，而腎水之中又含肺氣。越人八難所謂腎間動氣，呼吸之門也。平

人呼則氣升於肺金吸則氣降於腎水息息歸根故嗽喘不作胃土上逆肺失收降之令氣不歸水而胸膈壅遏故冲激而生嗽喘也肺胃不降則膽火不得下行金火燔蒸故發熱汗出則風寒外束衛氣不達是以惡寒陽衰土濕水穀不消而食寒飲冷愈難腐化中焦壅滿肺胃更逆故血來倍多風閉皮毛肺府鬱瘀故嗽喘增加而血來益甚肺氣壅瘀津液凝結故痰涎淫生陽氣靜藏則爲寐肺胃不降陽氣升泄蟄藏失政故夜不成寐膽火虛浮不根於水心神浮散不藏於精故善驚而善忘君相皆升寒水獨沈腎志淪陷是以恐也

脾胃凝滯中氣不能四達。故經絡閉塞而爲麻。緣衛氣壅塞鬱冲於汗孔之中。不得暢行。故簌簌麻生。如萬針錯雜而攢簇也。陽氣下降。先至右足。陽氣不降。經脈瘀滯。故右腳腫痛。營衛梗阻。故鬱而生熱。不降於足而逆衝頭上。故頭痛也。總之中氣不運。則升降之源塞。故火炎於上。水流於下。木陷於左。金逆於右。而四維皆病。法宜補中而燥土。升陷而降逆。陽回濕去。穀神來蘇。中樞已運。四維自旋。隨推而轉。因蕩而還。水火金木皆得其處而安其常。然後陰營其藏。陽固其府。氣充而不盈。血滿而不溢。鱗飛羽伏。各復其太和之天已。

叔玉病失血年餘已數十日不臥。自來醫方失血遺精驚悸嗽喘皆用清潤之法。未有知其陽虧濕旺者。百不一生。千秋不悟。既非徹識。安能洞詳。用燥土降逆溫中清上之品。茯苓甘草半夏乾薑丹皮牡蠣桂枝白芍。月愈病愈。庸工誤解本草。謂血證最忌半夏。由其不知醫理也。

驚悸解

陳夢周患作酸噯氣。頭暈耳鳴。春季膈熱火升。頭痛手麻。驚悸不寐。善忘。左乳下跳動不息。每午後膝冷病作。雞鳴膝溫而輕。平旦膝煖而差。服燥土疏木之藥。飽食甘寢。但胸有火。

塊游移上下左右時時冲擊微動心跳未已初秋膝冷又發
項脊兩肩作痛面顴浮腫噴嚏時來四肢拘急心跳連膈通
身筋脈亦動八月後睡醒口苦舌根乾燥每夜雞鳴膝冷病
作午後膝溫而輕日夕膝暖而差病來計粒而食飲噉稍過
脹悶不消滯氣後泄略啗瓜果便覺腹痛食粥則吐稀痰晚
食更多此緣土濕不運陽氣莫藏心藏神腎藏精人之虛靈
善悟者神之發也覩記不忘者精之藏也而精交於神神歸
於精則火不上炎水不下潤是謂既濟精不交神則心神飛
越不能知來神不歸精則腎精馳走不能藏往此善忘之由

也精根於神。及其右降而爲金則魄具而精生。神根於精。及其左升而爲木則魂成而神化。子華子所謂精秉於金火而氣諧於水木也。今火炎於上則金被其克而不降。水潤於下則木失其政而不升矣。木自東升。尙書洪範木曰曲直。曲直作酸。曲者木氣之不直也。木性直遂升達。發榮滋暢。故不作酸。曲折抑鬱不得直下。則盤塞地下而克脾土。土困不能消化水穀。故變稼穡甘味腐而爲酸。土主五味其味爲甘。一得木氣賊傷則甘化而爲酸也。以五行之氣陽降陰升則水旺而爲寒。陽升陰降則火旺而爲熱。陰方升而陽方降則金旺

而爲涼。陽方升而陰方降。則木旺而爲溫。陽之動。始於溫。而盛於暑。陰之靜。始於涼。而盛於寒。物惟溫煖而加覆蓋。氣不宣揚。則善酸。方熱既涼已寒。不作此味。譬之釜水。薪火未燃。是水之寒。火燃未沸。是木之溫。爐紅湯沸。是火之熱。薪盡火熄。是金之涼。後世庸工。以酸爲熱。豈有鼎沸而羹酸者乎。悻者。乙木之鬱衝。驚者。甲木之浮宕。乙木之枝葉。敷舒於上。甲木之根本。栽培於下。則驚悻不生。乙木不能直升。枝葉上鬱。肝氣振搖。則善悻。甲木不能順降。根本下拔。膽氣虛飄。則善驚。頭耳者。少陽膽經之所絡也。甲木下降。則濁氣退藏。上竅

清空甲木上逆濁氣升塞故頭暈而耳鳴甚則壅遏而頭痛也膽氣上溢則口苦奇病論肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人數謀慮不決故虛氣上溢而口爲之苦膽木化氣於相火相火上炎故作苦也相火下蟄則水溫甲木失根火泄水寒是以膝冷相火逆升是以膈熱甲木沖擊是以胸痛也金自西降尙書洪範金曰從革從革作辛革者金氣之不從也金性從順降斂清涼肅靜故不作辛革破鬱遏不得從下上被火刑則生辛味肺主氣而司皮毛肺氣鬱升收令不遂皮毛疏泄感襲風寒則生噴嚏以肺主呼吸而呼吸之氣