

精鈔
大字

隨

園

全

集

欽定四庫全書

卷一百一十五

詩經

卷一百一十五

序

自余先大父有三妹合稿之刻。迄余姊妹輩無不樂習為詩。而其中雄于才者。首推伯姊瑤華。姊性慧。幼承先君子教習詩。兼習長短句。長更肆力于古。而詩詞遂以大成。近姊夫吳伯鈞。褒姊詩詞。各一卷。將付梓人。寄以示余。噫。與吾姊別二十餘年矣。憶庚子歲。余西走蜀。姊偕伯鈞亦相繼東走閩。凡夫山水之奇險。風雨冰霜之勞苦。宦途世路之崎嶇。余習嘗之。姊亦習見之。其發之為詩詞之妙也。亦固其宜。惟回思兒時坐隨園。雙湖亭子上。邀姊同三五弟妹。掬月弄花。徵歌賭酒。此景此情。如彩雲影散。杳不可覓。而堂姊柔吉。殉難金陵。仲弟小村亦死節上海。吾姊又睽隔數千里。不知相見於何日。死生聚散之感。其能已乎。所慰者。姊于歸後。家道日隆。諸子俱得功名。克自樹立。今雖隨宦異鄉。而白頭偕老夫婦。唱喁之樂。有遠過于秦嘉徐淑者。益知女子有才無福之說。為不足信矣。至姊詩詞得力之處。識者自辨之。何待余之贅言哉。

咸豐乙卯冬月。弟祖惠謹識于西蜀雲陽署中之西齋。

胡序

在昔湘蘋永行之歌。咏絮銘椒之什。白雪桃花之祝。明珠柳葉之詞。靡不擷秀紅閨。摘華彤管。豈獨鮑家小妹。香茗裁篇。隋苑相如紅牋珠句。瑤華主人。生長詩書。夙耽翰墨。珊瑚架筆。不畫煙螺。玳瑁裝函。喜臨春蚓。青燈落葉。夜分而不倦披吟。黛管生花。粧罷而時勤揮灑。家擅學林。代授伏生。

之業人遊藝圃端齊左氏之才僕生長隨園備聆芳懿雖柵內之言不傳其篇什而閨中之秀夙仰其才華及歸於伯英司馬也瑤琴靜好繡閣娛嫺秦嘉徐淑詩篇增伉儷之歡清照明誠吟管益倡隨之樂雖復摒擋蠶鹽恪共頻澡佳兒伴讀燈邊哦月露之詞健婦持家林下率烟霞之性望夫君兮天末緘札親裁吟淑女於花前組紉不廢迄乎浦江載渡閨嶠偕行紺荔紅蕉益潤銀毫之色仙霞杳雪爭分斑管之華篇帙尤多吟哦更富凡夫采艷班香之秀江花謝草之英羚羊香象之奇鏤月裁雲之雋無不鏘洋在口組織因心號作者以何軫雖專明有不及今當剗劇速屬弁言僕十載睽違一官坎壈岩邊羽檄盡日勞形故國青山不堪回首憶金猊翠燭之場杳如昨夢念竹馬鳩車之歲同侍吟壇用誌前塵敢辭不敏嗟夫胡笳拍苦雜佩歌遙紅袖工愁綠衣善怨澹蘭沅正風淒嫵女之砧綠竹清湘月冷皇娥之瑟歌成紈扇之詩每題秋恨織就璇璣之字半寫春愁遂疑女子多才生常薄命竟似名流不遇詩可窮人豈知遇並才豐慶緣善積齡逾化甲福備士林登之梨棗無慚女誡之篇鏤以荅華大變閨愁之例愚表第胡元博謹序

咸豐八年書於武陵運署

簪雲閣詩詞集序

天將牖其人以成一家之名。非第恃有學問也。必先與以過人之聰明。而後有過人之才調。詩詞其最著也。是以名家難求。名家於閨秀之中尤難。予嘗持此說以質之伯鈞表弟。亦以為然。伯鈞深於此者也。予自辛亥之春。罷官居榕城。與同社諸君。閒為文酒之會。伯鈞公暇必與焉。酬唱之餘。縱談古今詩詞。諸名家議論多吻合。因出其德配安人簪雲閣詩詞彙見示。屬商訂而為之叙。蓋安人為表簡齋先生之女孫。蘭邨先生之長女也。簡齋先生高才博學。代宗工所著小倉山房集。海內珍如拱璧。蘭邨先生聰穎特達。世其家聲。所著捧月樓詞。予嘗誦之。其綺麗繚繞。較之南宋諸家有過之無不及。安人賦性穎異。髫髻時讀祖父詩。輒怡然意開。即能寄託韻事。研究倚聲之學。蓋得於過庭之教深矣。予昔遊京師。與安人仲弟小邨大令。晨夕過從。試館聯牀。挑燈話舊。側聞安人同懷弟妹。多工吟咏。攜囊扣鉢。殆無虛日。而所居小倉山房園亭清逸。花木暢盛。四時之樂。不同曉暮。恣其玩賞。維時簡齋先生早歸道山。蘭邨先生方啟陳芳之國。主騷雅之壇。曹倉郭架。卷軸紛披。孔尊鄒厨。裙屐咸集。然則安人居遊有林泉之美。披覽多匱石之書。而又萃四方名下。麗句清詞。供其考鏡。用能探源於風雅。博依乎載籍。寫至情以真摯。寄逸響於清華。聞小邨之言。益知安人詩詞之所造。亦遭際有以成之也。今觀其集中懷古感時諸作。沈着痛快。無閨閣氣習。即尋常贈答詩。亦不憚推敲。而務期研鍊。杜陵所謂律細於老。不其然歟。至其尋聲按拍。造語清腴。比

之白石屯田。何多讓焉。亟屬伯鈞付諸剞劂。氏俾戚黨中先覩為快。又豈僅淑德嫩行。堪為女宗哉。然則吾謂有過人之才調。必先有過人之聰明。不特於閨秀中罕見之。即於名家中亦罕見之也。豈虛語哉。謹為之序。而歸之金陵夏愷序。

師祁自咸豐八年卒。臨汾迎奉。吾母由閩來晉。公餘嘗請以母所詠詩詞付梓。吾母訓曰。汝承乏衝要。當盡心民事。期信友獲上。母亟此。況我詩詞皆性情觸發。意到筆隨。少時作無存者。中年草藁散失亦多。今老矣。親友四散。無復興致為此韻語。且不自信。恐貽當代知者。譏屢請屢止。然師祁曾侍先君子誦吾母稿曰。胎息騷選。出入經史。不愧女宗。顧謂師祁弟兄他日有餘貲。亟應鐫板以傳家乘。兼誌汝母慧且賢。達事重慈。敦親睦族。教子承家無似爾。祖蘭園詩草至今無存。為一生恨事。嗚乎。先君子言猶在耳。師祁等敢忘前訓。今固請於吾母。謹編詩二卷。詞一卷。付刻。適兄師郊弟師曾各以參校鈔本寄晉。值四妹謹儀歸甯。因相與校刊。惟師祁讀書不多。未諳體例。擬請大雅方家閱訂。並賜序弁之卷首。乃裝成帙。馬同治六年嘉平月。金陵吳師祁謹誌於榆次官廨。

壽序

易曰。家人有嚴君焉。父母之謂也。嚴也者。正家之要。然父過於嚴。恐違子。與氏責善之誠。故嚴必繼以慈。母道本慈。寓嚴於慈。而後正位乎內。家人所以利女貞也。金陵袁太宜人。為隨園先生袁公孫女。前福建南平知縣。吳伯鏐先生正室。嚴以正家。以母道兼父道。年七十矣。哲嗣子選。大令。於今春設悅之辰。述其母教。屬序於和。以平日登堂拜母。在子姓之列。敢以不文辭。天周以前婦職之克傳者。多以德。秦漢以後。多以節與才。而最著者。莫如相夫子。成令名。以及其賢子孫。為人子者。能以其母之賢。為母壽。則其所以壽者大。方伯鏐先生之由太學生工舉子業也。屢不得志於有司。海內巨公。儀其聲望。倒屣投轄。爭自禮羅。常不家食焉。故家政全資內助。太宜人于歸時。年十九。賢淑之聲。溢於里巷。令祖蘭園先生謝世。家計蕭條。其時祖姑江太宜人。姑鄭太宜人。皆在堂。太宜人主中饋。侍養必豐。故能得重闈歡。內外無間。迨重闈棄養。事事皆中典禮。向平婚嫁。次第施行。至今鄉人稱為巾幗丈夫。洵無愧焉。吳氏為洞庭山著姓。遷徙金陵。以大令起家。自蘭園先生由拔萃。官廣東陽江縣。伯鏐先生由內廷謄錄。官福建南平縣。子白大令。以附監生官直隸盧龍縣。子選以名孝廉。大挑分發山西。今官榆次縣。季弟子沂。以縣丞需次閩疆。子白令嗣。候選鹽場。祖孫父子兄弟。濟美一門。代承清白。是以太宜人恆正色訓諸子曰。余非望爾等祿養也。但勉為循吏。無忝於康吏子孫於願足矣。和與哲嗣子白締交京師。與子選同官山右。知之最深。現

同膺赤緊。論者皆稱為善地。謂其物產之美也。賦額之多也。戶口之庶也。置郵之便也。然而物產美則徵求衆。賦額多則簿書積。戶口庶則訟獄滋。置郵便則奔走折節。應給不暇。兩大令奉政宣化。肆應裕如。知其稟承母教也。有由來矣。太宜人生長隨園。家世工詩。尤嗜讀史。著有瑤華閣詩詞各二卷。其中讀史誌異居多。因思江左靈秀。間鍾於閩閩。邇江楊德基以讀李白詩傳傳。桐城張令儀以靈宵詩集傳。太宜人屏去風雲月露之章。而以詩代史。間嘗觀古今得失。發為歌詠。皆可被之管絃。生平性至孝。子選之迎養於晉也。太宜人由閩南北來。繞道滬濱。有視慈親汪太淑人。值道梗。由乍浦航海而東。中流忽遇颶風。見巨魚勢若吞舟。舟幾於覆。忽於波濤震盪中。聞撲鼻檀香。颶風乃息。得以化險為平。蓋孝之格於神明若此。居恒最儉約。而好施。子嘗脫簪珥合約以濟人。所存活者甚多。其就養山西。由平河再還省官。每日除禮佛外。舍飴弄孫。和見諸孫頭角崢嶸。讀書識字。護素推挹。江夏黃童。抑何早慧。諸婦善同居。希旨承顏。亦都能稱太宜人意。子選年逾強仕。出告反面。仍謹幼儀。皆太宜人之嚴訓致之也。今春三月設悅之辰。獻壽者雲集有徒。有觥有壺。有爵有觥。或脯或脰。溢於庭除。子婦拜於前。諸孫拜於後。乘龍承鳳。羅拜於旁。太宜人其欣欣然。這一觴乎。和於是揚觴進而祝曰。坤厚載物。其德無疆。積善之家。必有余慶。太宜人儉以持已。嚴以事上。慈以待下。數十年如一日。而又持家之正。教子之嚴。三子之各得一官。潔已愛民。爭自樹立。以慰太宜人也。若此。則以今日之康強。卜他日之耄耋。繩繩翼翼。絲絲延延。將見子伯昆季。

騰達於朝廷。諸孫蟬聯于科第。為善不期報。乃分之宜。而為善無不報。乃理之常。天之福我太宜人。正未有艾也。和故謹述之以誌鄉里之光榮。而祝岡陵之景慶云爾。

同治三年甲子三月

愚姪汪 和拜序

壽序

蓋聞天開壽域。龍壇呈元甲之圖。人是福星。曾詔拜重申之命。是以西池瑤瑤。介景運者。世際中興。南極珠躔。應壽昌者。輝聯上界。恒春樹下。和風鳴穆滿之謠。長樂花前。夜月奏霓裳之曲。何必東家吉井。始獲丹砂。詎須鄺縣清泉。纔多紫荊。則有野分斗次。光連婺女之津。家在江南。春煖麻姑之酒。十洲賦就。祥光偏照於東瀛。五嶽圖呈。瑞霤先呈於南戒。葛仙井畔。世享大年。陶氏谷旁。人多上壽。芝採三莖之秀。玉女傳觴。賞舒七葉之祥。金妃設帳。恭維我吳年伯母袁太宜人。乃隨園先生之孫。乃蘭村明府之女也。稽其譜系。望出陳留。詳厥里居。家原浙水。樹甘棠於北固。曾扇仁風。還喬木於東山。相傳卧雪。門有通德。競誇白頭尚書。坊號光延。不減烏衣世胄。太宜人幼而習禮。長更敦詩。後厭譚邢。名齊顧陸。幽蘭紉佩。羣奉女宗。香茗裁篇。素嫺姆教。世有龍門之望。欣快堦之乘龍。里居虎踞之雄。擬才郎於綉虎。爰夫待字。以及初笄。風詩咏之于子。歸。易象演家人之吉。一燈佐讀。成夫子之令名。百兩宜家。懌尊璋之夙願。無何外庭。則鳬魚抱戚。萬里奔馳。高堂則孝鯉承歡。重慈無恙。環瑱宵徹。學嬰兒之事。親。慨散晨蠲。作季蘭之尸祭。況阿翁騎箕之歲。正家婦壻

簪之年。職正勉乎相夫。勸更聞於鸞子。錦挑對璧。祿擬連城。既雙喜之交輝。復三枝之競秀。趨庭是鳳。竟同薛氏之三會。食皆龍。不羨荀氏之八。厄。匪鴈。解手自屏當。鍼管絲麻。親為操作。方冀重聞愛日。永照堂前。詎堪兩代。慈雲同歸天上。丈夫有四方之志。射策京華。傳家無半畝之田。敝廬風雨。相如臺筆。久別鄉閭。杜甫工詩。尚居幕府。遺其雜佩。荷此門楣。母以兼師。情而且怙。處世值亨屯之會。知履知興。置身在剝復之交。不奢不儉。雖溷裙笄之列。思在古人。縱居紉綺之儔。身通大義。料其才識。鬚眉每歎不如。測彼神機。中懷傳為。僅見。想其數傳積德。詎願人知。累世行仁。祇承家訓。蛇能蟠筭。偏呈集慶之圖。雀擬啣環。浮食發祥之報。吳公內助。鄰里傳為。美談。袁粲外孫。風韻都能相似。賣大營。嫁甫壺。嬌女之烏。羊鳴鳳是占。旋莫諸兒之錦雁。僧彌為弟。早薦賢書。太傅諸郎。羣稱國器。弟兄叔姪。一家皆吐鳳之英。父子祖孫。三代著飛鳧之績。官轍先從於閭嶠。象服隨夫。養堂旋等於晉陽。雞豚奉母。魚軒阮氏。佳兒遠過於許。奇翟弟大家。哲嗣更賢於曹。數都夫人。年將耄耋。神明不衰。崔太常親奉朱輪。觀瞻足壯。勉官方以清正。母忘酌水之風。聞堦下之平反。輒有加餐之樂。公堂祿養。偏捐五鼎之牲。冠帳榮身。猶服七升之布。褒輪周壽。盡於架上之書。紫綬駢闐。積若床頭之笏。聲傾都會。咸欽秉禮之母。儀名動公卿。群羨知書之懿範。至於多才多藝。宜雅宜風。夙嗜丹鉛。尤耽邱索。書畫翡翠。玩銀鴨之宵移。硯匣琉璃。聽銅蟲之畫滴。成都粉紙。雙丸豆蔻之香。河北花箋。百軸芙蓉之錦。共羨茂漪書格。早擅簪花。相誇道韞詩名。不徒咏絮。續班昭之別史。

無心留以示人。數令嫻之雜文。何意出而問世。恒啗閨閣。價懸已覽之書。不艷裙釵。名挂蕭樓之選。此又掃眉才子。未足比其清華。不獨書生。詎能齊其煥燿。而乃望鄉關而惆悵。閱歷滄桑。感親戚之流離。心傷風絮。四方鴻析。未消青犢之氣。盡室團圓。幸免紅羊之劫。於是皈心乾竺。托命金仙。為持鹿女之經。更禮龍華之懺。回環往事。綉佛青鸞。感慨前塵。飯僧白雀。雍州無量之寺。定現雙花。石頭彌勒之碑。應求四鵲。猶憶植來貴月。如過弱水之洋。曾聞香滿旃壇。疑是慈航之渡。此皆積德之報。抑亦呵護之靈。而太宜人安不忘危。貴而彌下。嘘其善氣。行在吉祥。種厥仁風。蒸為戢穀。術精濟世。栽董奉之杏林。書讀養生。辨韓康之藥性。入室則析鈴周巾。疑過石虔之門。居家而嫻僅精勤。咸守王侯之約。含飴以弄陸子春車上壁人。繞膝而嬉。謝益壽風前玉樹。阮咸是姪。居列竹林。王筠為甥。成此宅相。其人如玉。婿皆坦腹之英。洗手作羹兒。有齊眉之婦。一門羣從。官箴悉稟。夫阮姑阿大中郎家訓。傳於邱嫂。經傳絳帳。共承議論於宣文。貴識綠衣。咸賴品評於潘母。慈能下逮。待澤者期功。疆近之親。惠以及人。慕義者簞糶。煙庖之輩。遂以三遷之母訓。用成一代之禮宗。洵哉盛世之床徽。允矣德門之庇蔭也已。奉等與令嗣輩。皆夙結契。桂苑齊名。久聞孟母之風。愧乏江郎之筆。鋪揚曩昔。實皇城拊瑟之懽。詮次生平。博天姥投壺之笑。福者備也。為大順之統名。壽者酬也。乃至德之協應。堂開四世。三春報寸草之心。壽享百齡。七秩為古稀之慶。廿四番花開金盞。爭誇富貴之春。三千年桃熟瑤池。知是神仙之樹。茲以季春之月。欣逢誕降之辰。稱觴盡達。

島之賓。戲賦富岡陵之祝。試聽倉庚鳴處。柘館風清。恰逢上巳。蘭亭日麗。將見賈家彪起。於
書錦揄希韞。王氏龍超。戲斑衣而鞠脆。橘中十叟。並奏雲璈。竹裡雙妃。齊翻寶瑟。此日鸞籌益
七旬逢綠縣之期。他年鳩杖長春。千紀上丹邱之頌。謹序

姻愚姪汪寶泰頓首

瑤華閣詩草

錢塘 袁綬 紫卿著

偶成

紫藤香豔蕙蘭清。樣芳馨兩樣分。却怨水流焚不得。羅衣欲換倩花熏。

春日飲花下

俯仰境各殊。所貴適吾意。芳辰報花開。就飲忍辭醉。一盃助歡欣。一盃洗磊塊。借問種花者。此意何人會。

游雞籠山懷古

瓊樹歌殘壁月遙。閒尋故碣認南朝。草埋眉井臙脂冷。蘿繞荒亭雉兔驕。湖鏡後窺紅粉倩。山眉猶學黛蛾嬌。臨春結綺知何處。潮落空江恨未消。

其二

依舊秦淮繞郭流。珍珠河轉接荒邱。千村萬戶環雲脚。疊嶂層巒擁石頭。複道記曾迴玉輦。臺城可更護金甌。我來凭弔斜陽裡。烟靄蒼茫起暮愁。

水仙花

瘦影珊珊種玉盤。幽香一縷食如蘭。空階冷透梅花雪。羅襪凌波獨耐寒。

春宵不寐聽侍女彈箏

攤書就燈下。漏盡不忍眠。中庭悄無人。明月空嬋娟。花上露華溼。屋角星河懸。侍兒解人意。纖指調冰絃。一彈春鶯語。再彈陌上桑。側耳萬籟寂。明月生輝光。行雲何繾綣。餘韻猶悠揚。捲卷淡忘言。幽花吹清香。

送春

一道綠陰濃。春歸細雨中。鴨頭新漲碧。燕嘴落花紅。曲徑苔侵檻。深庭絮舞風。啼鴉無賴甚。催去太匆匆。

詠史

亡虜歸來思報復。卧新膏胆是英雄。五湖一棹烟波闊。如此功臣竟善終。四皓安劉非助呂。戚姬空自淚縱橫。若教如意為天子。未必能如孝惠明。壯髮初離宮女腹。綠絳收去使人疑。當時庸主昏難及。自殺嬌兒媚寵姬。餘陰成功何足羨。汾陽七子有誰賢。一軍盡甲存何意。驕語還爭貴主前。

將進酒

登離筵。初進酒。車轡轡。在門守。紅日近。長安遙。行復行。心旌搖。車轡轡。出門走。丈夫志。忍回首。夕陽沈兮萬山暮。車轡轡兮去何處。望碧雲兮長相思。天一方兮知不知。

西鄰女

西鄰有好女。問年纔十七。水波凝風神。冰玉琢肌骨。芙蓉裁衣裳。珊瑚盛妝飾。十二誦經史。十二學紡織。三解吟咏詩。成擬金石。十四纂蘭亭。刻劃簪花格。十五十六餘桃李。羞顏色。飄飄御仙風。皎皎照秋月。十七正盈盈。門庭媒姬集。阿母從旁言。誰是乘龍客。不求儀與貌。不爭練與帛。願得同心人。生作鴛鴦匹。媒姬笑搔首。道此誠難必。不見東鄰女。芳華越三十。

春醒

落梅天氣雨初晴。往事尋思別恨生。怪底簾衣慵不卷。綠窗人正倦春醒。

擬古

東風吹暖江南草。萋萋綠上長安道。長安游子幾時還。江南紅顏鏡中老。流光如水春悠悠。還記年時送遠遊。金勒未離芳草岸。玉懷先上木蘭舟。帆光人影遙相隔。難憑青鳥傳消息。一樣園林花亂紅。如何愁損花顏色。黃昏最怕雨聲聲。桐院蕉陰夜色沈。驚回紫塞三更夢。滴碎紅閨一寸心。鵲爐香燼蓮篝過。鐙臺圓紅搖瘦影。春寒側側透羅衣。把卷低徊嫌夜永。問郎何時錦衣還。富貴容易離別難。不看江上青青竹。猶帶湘妃淚點斑。

觀採蓮

日暮歌聲起。前溪止採蓮。渡頭逢浣女。相與問華年。

捲簾

纖纖微露畫樓頭。一桁蝦鬚上玉鈎。鏡裡春紅全面現。屏間山翠兩眉浮。軟風過處香難護。素月明時影欲流。舞燕未歸深院靜。亂蟬聲歇斷雲收。

移榻

一卷秋箋安貼橫。商量何處愜幽情。碧梧陰裡涼初覺。紅藕香中夢亦清。當戶簾風料峭。臨池却愛水迴滌。良宵欹枕閒吟際。不埽香塵對月明。

雪藕

午夢惺忪睡起初。解真箇勝醍醐。千絲宛轉情難斷。一握玲瓏玉不殊。臂處最宜纖指爪。拈來剛稱雪肌膚。几回未忍銀刀試。笑問伊人脫似無。

浮瓜

清泉綠沁泛波時。亦等冰桃總遜伊。能使熱腸涼似雪。可知風味美於飴。圓浮水面疑荷蓋。渴解中宵勝荔枝。記得晚來新浴罷。金盤捧出碧琉璃。

接家書

感時兼憶舊。半載別愁侵。去歲書同展。今宵酒獨斟。落花游子意。明月故人心。為問長安客。春來思淺深。

春日偶作

竟夕廉纖雨。春寒傍晚加。溼雲堆屋角。乾鵲噪簷牙。綠潤蕉抽葉。紅蘇杏著花。樓高塵事遠。別夢遶天涯。

題獨坐幽篁裏圖

修篁拂晴嵐。暗泉咽淒咽。冷冷夕露滋。靄靄春雲蕩。停琴獨延伫。吟嘯恣幽賞。小坐展苔茵。襟懷自蕭爽。奚奴抱綠綺。含睇若欣仰。林深無俗喧。境僻起遐想。空外長餘音。涼陰月初上。

聞雁

霜華如水浸庭陰。張觸哀音感不禁。似坐吳船聽夜櫓。慣催越女急宵砧。香寒紙帳三更夢。秋老關河萬里心。可有尺書從北寄。起看涼月滿遥岑。

明樂安公主玉印圖

樂安公主光宗女。身出天潢貴無比。勅書下降選才人。都尉翩翩似蕭史。簫合秦樓琴瑟歡。金蓮燭下任人看。天錢撒帳春如海。玉女乘鸞佳遇難。金枝生小耽文翰。異書賜出憑珍玩。錦軸牙籤萬卷橫。簪花格妙詞章綯。小印玲瓏玉色融。雲雷紋細篆來工。畫眉窗下攤書坐。素手親鈐一顆紅。百年佳耦人爭羨。雙修福慧神仙眷。不識人間兒女愁。那知世上滄桑變。罡風忽起委瓊花。一夕瑤清返鈿車。彩雲易向秋空散。都尉神傷髮欲華。總帷虛掩人何處。長簾空牀愁日暮。想像