

中国古代近代女作家及作品研究

資料索引

姜黎梅 编

中国古代近代女作家及作品研究

資料索引

3.2

2

昭烏達蒙族師書圖書館

目 录

一、前言

二、编制说明

三、正文..... 1

（一）、总论..... 1

（二）、作家作品..... 7

A、阿盖公主（7）；阿曼尼莎汗（8）

B、班昭（8）；班婕妤、鲍令暉（9）；

C、蔡琰（9）；陈母、陈端生（18）；

D、杜芷芳（21）；

G、顾太清（21）；关盼盼、管道升（22）；

H、郝懿行；贺双卿（22）；侯芝、花蕊夫人（23）；黄峨、

黄崇嘏、黄道周夫人（24）；

I、冀国夫人（24）；纪映淮、江采苹（25）；

L、李清照

生平思想.....25

作品研究.....33

诗.....36

词.....37

词论.....57

散文.....60

李桂玉（61）；李婉婉、李心兰、李含章、李冶、刘

- 清韵 (62) ; 刘采春、刘淑英、柳如是 (63) ; 罗培、小姑、吕碧城 (64) ;
- N、那逊兰保、倪瑞璣、倪仁吉 (65) ;
- Q、邱心如 (65) ;
- 秋瑾
- 生平思想.....66
- 作品研究.....83
- S、上官婉儿、奢香夫人 (89) ; 舒梦兰、苏若兰、苏小小、苏伯玉妻 (90) ; 苏小妹 (91) ;
- T、唐婉 (91) ; 陶贞怀、铁氏二女 (92) ;
- w、汪端、王筠、王嫱 (92) ; 吴淑姬、吴藻 (93) ;
- X、萧观音、谢五娘、谢道韞 (93) ; 徐惠、徐灿、徐淑、许穆夫人 (94) ; 薛涛 (97) ; 薛绍徽 (99) ;
- Y、杨夫人 (99) ; 姚玉京、叶小纨、鱼玄机 (100) ; 袁正真、袁素文 (101) ;
- Z、章丽珍、张玉娘 (101) ; 张静宜、昭德皇后、甄氏、郑淑昭、周馥 (102) ; 珠帘秀、朱淑贞 (103) ; 卓文君、左芬 (105)
- 四、附录
- 1、著者音序索引.....106
- 2、书目.....138
- 3、引用书刊报纸一览表.....158
- 4、历代文苑才女小介.....171

一、总 论

- 0001 清代女诗人一瞥／卢冀野 // 东南论衡出版周刊, 1 : 12, 1926 · 6
- 0002 宋代妇女的词／汝舟 // 北京益世报, 1926 · 10 · 1 ~ 18
- 0003 读列女传／马其昶 // 民彝, 1 : 3, 1927 · 4
- 0004 汉代妇女诗辨伪／陈延杰 // 东方杂志, 24 : 24, 1927 · 12
- 0005 两汉之巾帼文学／(日) 儿岛献吉郎著, 木华译 // 天津益世报, 1929 · 12 · 17, 28
- 0006 列女传补注校录／王绿友, 牟祥农 // 山东省立图书馆季刊, 1 : 1, 1931 · 3
- 0007 “唐代女诗人”／汤增扬 // 当代文艺, 1 : 5, 1931 · 5
- 0008 中国妇女文学谭片／王春翠 // 妇女杂志, 17 : 7, 1931 · 7
- 0009 谈谈“唐代女诗人”／用宜 // 中国新书月报, 2 : 7, 1932 · 7
- 0010 宋代无名女词人／淑芳女士 // 新时代月刊, 4 : 1, 1933 · 2
- 0011 清代女诗人一瞥／卢前 // 酒边集, 1934
- 0012 明北族列女传／张鸿翔 // 国学季刊, 4 : 1, 1934 · 3

- 0013 元明以来女曲家考略／郑振铎 // 女青年：妇女与文艺
专号，13：3，1934·3
- 0014 唐代女诗人／陈子展 // 女青年：妇女与文艺专号，
13：3，1934·3
- 0015 表现在文学上的我国女性／童国希 // 女青年：妇女与
文艺专号，13：3，1934：3
- 0016 四库全书里的女作家／李用中 // 新中国（沪），1：
6，1934·6
- 注：苏惠、李冶、薛涛、李清照、朱淑贞、仁孝皇后
- 0017 安徽才媛纪略初稿／光大中 // 学风，5：1～3，19
35·4；4：8～9，1934·8·9
- 0018 清代苏省女诗人述略／沈因 // 江苏研究，1：2～5，
1935·6～9
- 0019 宋女词人及其他／张云史 // 教育生活，2：5～10，
1935·8～10
- 0020 中国妇女大事年表／姚舜生 // 女子，1935·
- 0021 三百年中的女作家：清闺秀艺文略序／胡适 // 胡适文
存，3集，8卷，1936
- 0022 袁随园与清代妇女诗坛／王延杰 // 正中月刊，3：4，
1936·4
- 0023 谈汉代的妇女文学／白皓 // 新光杂志，1：3，1940·
6
- 0024 唐代妇女文学之发展／石简 // 新东方（沪），1：7
1940·8
- 0025 夏完淳家庭中几位女诗人／汪辟疆 // 星期评论，25～
26期，1941·5

- 0026 唐代女诗人／凌阁／新东方（沪），2：7，1941·
11
- 0027 清代闺秀诗话／俞阶云／同声月刊，1：12，1941·
11；2：1，1942·1
- 0028 明清妇女诗话／李亚男／新民报，4：2，1942·1
- 0029 十才女传与徐震／叶国庆／厦门大学学报，2期，19
44·7
- 0030 清代闺秀诗话／阶青／故都旬刊，1：3，1946·11
- 0031 女弹词小史／魏如晦／大晚报：通俗文学专栏，1947～
1948
- 0032 清代女作家／三勇／台湾新生报，1948·6·18
- 0033 汉朝的几个女学者／江春／新民晚报，1960·10·7
- 0034 盲女弹词琐谈／范烟桥／光明日报，1961·9·19
- 0035 我国最早的妇女报纸《中国女报》／浙江日报，1961·
10·8；1962·3·27
- 0036 简介我国历代女作家／王俊学／陕西日报，1962·3·
10
- 0037 一篇有严重错误的文章：对《简介我国历代女作家》
一文的意见／龚维英／陕西日报，1962·6·15
- 0038 《中国女报》不是第一张妇女报纸／郭延礼／解放日
报，1962·7·16
- 0039 关于中国近代第一份女报：《女学报》／张静庐／光
明日报，1962·8·18
- 0040 我国古代女作家和女英雄／南容／安徽日报，1963·
3
- 0041 唐代女诗人的评价 上／陈松年／畅流，38：7，1968

68 · 11

- 0042 唐代女诗人的评价 下 / 陈恒升 // 畅流, 38 : 8, 19

68 · 12

- 0043 清代女诗人书目总索引 / 陈香 // 书评书目, 36 ~ 38 期,

1976 · 4 ~ 6

- 0044 清代女作家和韵文小说 / 左景清 // 自由谈, 29 : 3 · 3

1978 · 3

- 0045 清代女作家和韵文小说 / 余青 // 艺文志, 150 期, 1978

- 0046 略论满籍女词人 / 褚问鹄 // 浙江月刊, 10 : 5, 1978 ·

5

- 0047 宋词的几位女作者 / 于植元 // 知识丛刊, 1979 · 1

- 0048 弹词女作家小记 / 叶德均 // 戏曲小说丛考, 下册, 19

79 · 5

- 0049 南海才女《鉴鉴图》 / 陈华新 // 随笔丛刊, 2 集 · 19

79 · 7

- 0050 唐代的巾幗诗人 / 肖文苑 // 西北大学学报, 1980 · 4

- 0051 论吴昊山三妇合评本《牡丹亭》及其批语 / 王永健 //

南京大学学报, 1980 · 4, 18

- 0052 《巾幗英雄赞》献疑: 与刘先照商榷 / 张长明 // 晋阳

学刊, 1981 · 6, 104

- 0053 中国第一份女报 / 林虹 // 史学月刊, 1982 · 1

- 0054 唐代女诗人考略 / 陈文华 // 华东师大学报, 1982 · 1

- 0055 明月珠难识, 甘泉赋可称: 唐代女诗人诗作概说 / 郭

超致 // 人文杂志, 1982 · 2, 120

- 0056 从三妇评《牡丹亭》谈起: 读曲随笔 / 刘辉 // 长江戏

剧, 1982·4, 40

0057 唐代女诗人作品赏析 一/郭超燮 // 宜昌师专学报,
1983·2, 70

0058 唐宫闱女子诗掇拾/陈国祺 // 滇池, 1983·3, 54

0059 清代张掖的女诗人/李鼎文 // 红柳, 1983·3, 67

0060 唐代教坊妇女生活简述/关书敏 // 西南师院学报,
1983·4

0061 历代女作家诗词初探/昌炳兰 // 洛阳师专学报: 综合
版, 1984·1, 34~44

0062 泛论我国古代妇女地位的演变/刘士圣 // 青岛师专学
报, 1984·1

0063 《宋旧宫人诗词》真伪考/程亦军 // 文学遗产 (京)
1984·2, 136~137

0064 “自是花中第一流”: 历代女作家漫谈/周鸣琦 // 云
南日报, 1984·3·14

0065 中国先秦妇女文化素质述探/刘筱红, 李国祥 // 华中
师范学院研究生学报, 1984·5~6

0066 要重视古代妇女的研究/刘乃和 // 光明日报, 1984·
10·3

0067 海南明代女诗人/周济夫 // 海南日报, 1984·11·
25

0068 为女权疾呼 为才女扬名: 介绍《中国女性文学史
话》/卢文周 // 天津书讯, 1984·11·15·③

0069 清代妇女诗歌的繁荣与理学的关系/姚品文 // 江西师
大学报: 哲社版, 1985·1, 53

0070 关于徐震及其《女才子书》的史料/王青平 // 文学遗

- 产(京), 1985·2, 135~136
- 0071 关于中国的女报/李鸿江, 方汉奇//读书(京), 1985·2, 144~145
- 0072 要关心古代妇女文学的研究工作/王之江//光明日报, 1985·3·12, ③
- 0073 为妇女文学正名/李小江//文艺新世纪, 1985·3, 13
- 0074 女性文学的历史与现状: 兼论什么是“女性文学”/禹燕//当代文艺思潮, 1985·5, 32
- 0075 论五言诗起源于妇女文学/吴世昌//文史知识(京), 1985·11, 11~18
- 0076 中国古代女作家之代表作述目/穆长青//图书与情报, 1986·1~2, 176
- 0077 元曲女作家述略/曹华强//河南大学学报: 哲社版, 1986·2, 59~63
- 0078 关于我国第一份女子报刊/沈倬//北方论丛(哈尔滨师大), 1986·3·86
- 0079 妾命何太薄, 不及宫中水: 谈唐代宫怨诗的变态心理描写/张浩逊//语文月刊, 1986·3·19
- 0080 生当做人杰, 死亦为鬼雄: 《古代名媛诗词选》序/夏承焘//新闻与写作, 1986·3·40
- 0081 妇女研究与妇女文学/李小江//文学评论, 1986·4·33
- 0082 她们自己的文学: “妇女文学”散论/钱荫榆//贵州大学学报, 1986·4, 24
- 0083 我国古代艺术奇珍: 论我国古代妇女诗词/何邦泰//

学术论坛（南宁），1986·5，38~42

0084 论唐代宫女诗及宫女命运／苏者聪 // 武汉大学学报：

社科版，1986·5，94

0085 中国妇女文学的历史踪迹／李小江 // 文艺评论（哈尔滨）1986·5·62~66

0086 时代的心理变奏：女性文学的意识美／李宛 // 西北民族学院学报：哲社版，1987·1，95~101

0087 “五言诗起源于妇女文学”说质疑／杨九诠 // 扬州教育学院学报，1987·1，26~27

0088 广东古代的妇女诗／汤志岳 // 雷州师专学报：社科版（广东），1987·2，140~146，56

0089 论唐代女诗人审美心理特征／苏者聪 // 中国文学研究（湖南师大），1987·2，26~32，41

0090 唐代妇女的文化生活／吴益球 // 山西大学学报：哲社版，1987·2，88

0091 略论中国古代女作家／苏者聪 // 武汉大学学报：社科版，1987·6，99~107

二、作家作品

A

阿盖公主

0092 阿盖公主：蒙古族女诗人／孙汛 // 内蒙古社会科学，1980·3，118

0093 阿盖公主的挽诗辨析：“胭花”并非大烟花／杨开达 //

云南师大学报, 1985 · 3 · 36~40

阿曼尼莎汗

- 0094 阿曼尼莎汗和十二木卡姆/阿不都秀库尔·穆罕默德·依明;杨金祥译//新疆艺术, 1982 · 2
- 0095 十六世纪维吾尔族女音乐家和诗人阿曼尼莎汗/李吟屏//新疆日报, 1982 · 4 · 10

B

班昭

- 0096 班昭评传/蔡舟贵客//妇女杂志, 1: 1, 1940 · 9
- 0097 班昭是中国妇女界第一个罪人/周之风//广西妇女, 22: 23, 1942 · 3
- 0098 曹大家不音姑考/唐兰//经世日报读书周刊, 6卷, 1946 · 9, 18
- 0099 班昭续《汉书》/丁明洁//档案工作, 1960 · 3
- 0100 我国古代的女历史学家: 班昭/黎虎//中国妇女, 1963 · 4
- 0101 班昭、马续补作《汉书·八表》及《天文志》志疑/冉昭德//光明日报, 1963 · 4 · 24
- 0102 女历史学家班昭/姜维平//辽宁日报, 1979 · 8 · 19
- 0103 我国第一位女史学家班昭/周笃文//人物, 1980 · 4
- 0104 我国历史上的唯一女史学家兼文学家班昭/李甲孚//妇女杂志, 1980 · 6
- 0105 我国第一个女历史学家: 班昭/李士芳//河北日报,

1981·2·3

0106 我国古代第一个女史学家班昭／陆茂清 // 妇女, 1981
4

0107 女史学家班昭与明德玛皇后／朱仲玉 // 历史知识, 19
82·1

班婕妤

0108 班婕妤《怨歌行》辩证／古直 // 语历所周刊, 4 : 41,
1928·8

0109 班婕妤／晋言 // 语言教学通讯, 1979·4

0110 班婕妤籍贯辨误／穆长青 // 人文杂志, 1983·3, 14

鲍令暉

0111 鲍照与鲍令暉／凌迅 // 柳泉, 1981·2, 226

0112 “嵒绝清巧”鲍令暉／凌迅 // 文史知识, 1981·6

0113 嵒绝清巧, 拟古尤胜: 南朝女诗人鲍令暉《古意赠今
人》赏析／木子 // 宁夏日报, 1985·10·11·④

C

蔡琰

(一)、生平思想

0114 中国农民起义的历史发展过程: 序《蔡文姬》／郭沫
若 // 人民日报, 1959·5·16

0115 关于蔡文姬及其作品／刘开扬 // 光明日报, 1959·6
·8

- 0116 谈谈《文姬归国图》／沈丛文／文物，1959·6
 0117 读郭著《蔡文姬》后／谭其骧／文汇报，1959·7·

27

- 0118 蔡文姬的两次被虏／黄华／新民晚报，1959·8·3
 0119 蔡文姬的生平及其作品／谭其骧／学术月刊，1959·

8

- 0120 关于蔡文姬故里的资料／李树人／《胡笳十八拍》讨论集，中华书局出版，1959·11
 0121 蔡文姬生年的一点小考证／王达津／《胡笳十八拍》讨论集，中华书局出版，1959·11

- 0122 《蔡文姬》的历史真实性／温陵／戏剧报，1959·13

- 0123 古代戏曲中的蔡文姬／程弘／光明日报，1960·1·

3

- 0124 题《文姬归汉图》／郭沫若／光明日报，1962·7·12

- 0125 记金人《文姬归汉图卷》／苏兴钧／文物，1964·3

- 0126 谈金人张珣的《文姬归汉图》／郭沫若／文物，1964·

7

- 0127 “出而复归”的历史启示：谈蔡文姬所处的时代背景／晓波／文汇报，1975·3·2

- 0128 蔡邕和蔡琰父女／林葱／教育辅导月刊，26：11，1976·11

- 0129 郭老笔下风雷动：记历史话剧《蔡文姬》重新上演／张慧贤／人民日报，1978·6·17

- 0130 忆焦菊隐同志导演《蔡文姬》／苏民等／光明日报，1978·9·24

- 0131 女诗人蔡琰／孙凤态／辽宁日报，1979·2·2

- 0132 蔡文姬的生年／熊任望 // 河北大学学报, 1980·3,
65~67
- 0133 文姬归汉／文逸欣 // 华文世界, 19卷, 1980·4
- 0134 东汉蔡琰学琴记／井琪 // 中原文献, 12: 7, 1980·7
- 0135 蔡文姬有兄弟姐妹／朱靖宇 // 北京晚报, 1981·1·
29
- 0136 蔡琰被掳年代考辨／周芝成 // 上海师院学报, 1983·
1, 151
- 0137 蔡文姬没于胡中论略／郑文 // 兰州大学学报, 1983·
1, 60
- 0138 汉末女诗人蔡琰／陈祖美 // 文史知识 (京), 1983·
4, 90
- 0139 关于蔡文姬历史的一些疑问／范宁 // 人民政协报, 19
83·8·3·④
- 0140 “黄金合铸两娥眉”：蔡琰、李清照浅论／许理绚 //
青海师院学报, 1984·3
- 0141 关于蔡琰的生年／刘开扬 // 中华文史论丛 (沪), 19
84·4
- 0142 有关蔡文姬生平的几个问题：兼谈曹操赎回蔡文姬的
原因／丁夫 // 内蒙古大学学报 (呼和浩特), 1984·4
- 0143 蔡琰晚年事迹献疑／陈仲奇 // 文学遗产 (京), 1984
4, 20
- 0144 蔡文姬背诵千篇／寸草 // 内蒙古妇女, 1984·11
- 0145 蔡文姬感情世界分析／赵锡钧 // 包头师专学报：社科
版, 1986·1, 106~109
- 0146 两全家国殊难事，此恨将教万世绵：论《蔡文姬》的

写作目的／李东黎 // 抚顺师专学报：综合版（辽），1987·2，49～53

（二）、作品研究

0147 蔡文姬的三篇作品／联沛 // 南开双周，1：3，1928·

4

0148 蔡琰和她的五言诗／林皋 // 羊城晚报，1959·4·7

0149 根据蔡琰历史论蔡琰作品真伪问题／王先进 // 《胡笳十八拍》讨论集，中华书局出版，1959·11

0150 谈蔡琰作品的真伪问题／卞孝萱 // 《胡笳十八拍》讨论集，中华书局出版，1959·11

0151 《后汉书·董祀妻传》与蔡诗三首／祝恩发 // 抚顺师专学报：综合版（辽），1983·1，28～31

0152 蔡琰生年考证补苴：兼述其作品的真伪及评价中的问题／陈祖美 // 中华文史论丛（沪），1983·2，219～230

《悲愤诗》

0153 蔡文姬《悲愤诗》的研究／刘桂章 // 学灯，1924·5·17

0154 蔡琰悲愤诗辨／张长弓 // 东方杂志（沪），1945，41卷，7号（4月15日）

0155 关于蔡文姬《悲愤诗》的真伪问题／宋升 // 山西师院学报，1957·2

0156 蔡琰《悲愤诗》考证／戴君仁 // 大陆杂志，4：12，1952·6

0157 蔡琰《悲愤诗》本事质疑：读余冠英先生《论蔡文姬

- 的〈悲愤诗〉》／张少康／文史哲，1958·3
- 0158 从曹操问题谈起兼论《悲愤诗》、《胡笳十八拍》的真伪／张舜徽／长江日报，1959·6.29
- 0159 谈谈蔡琰的《悲愤诗》／许世瑛／文坛，31卷，1963·1
- 0160 蔡琰和她的《悲愤诗》／袁玉琪，张永鑫／河南日报，1963·2·21
- 0161 蔡琰《悲愤诗》出于伪托考／劳干／大陆杂志，26：5，1963·3
- 0162 蔡琰《悲愤诗》之考实辨惑与评价／李曰刚／师大学报，12卷，1967·6
- 0163 蔡琰和她的《悲愤诗》／黎洪声／紫琅，1979·5·
- 0164 蔡文姬和她的《悲愤诗》／苏者聪／长江日报，1979·6·23
- 0165 蔡琰《悲愤诗》释疑／李燮／中华文化复兴月刊，13：11，1980·11
- 0166 一曲用生命和血泪凝成的悲歌：读蔡琰《悲愤诗》／陈曼平／牡丹江师院学报：哲社版，1981·1，52
- 0167 论蔡琰《悲愤诗》的艺术成就和影响／罗昭彬／玉林师专学报：社科版，1981·2，39
- 0168 试论蔡琰和她的五言体《悲愤诗》／胡义城，张仕钢／昭通师专学报：文科版，1982·1，38～42
- 0169 血泪凝成的诗篇：谈蔡琰《悲愤诗》／金志仁／名作欣赏（晋），1982·2，68
- 0170 苦难与叙事诗的两型：论蔡琰“悲愤诗”与“古诗为焦仲卿妻作”／柯庆明／集萃，1982·3，20～26

- 0171 史载蔡琰《悲愤诗》是晋宋人的拟作／蔡义江 // 北方论丛(哈尔滨师大学报) 1983·6, 54
- 0172 《悲愤诗》“视息”解／赵白云 // 文学遗产(京), 1984·2
- 0173 小孔成像, 推微知著: 谈《悲愤诗》的细节描写／陈岳来 // 中文自修, 1984·6, 44
- 0174 蔡琰《悲愤诗》的悲剧特色／张亚新 // 信阳师院学报: 哲社版, 1985·1, 30~35
- 0175 蔡琰及其《悲愤诗》／李德钧 // 济宁师专学报: 社科版, 1985·1, 77
- 0176 蔡琰《悲愤诗》新探: 兼与蔡义江同志商榷／丁三省 // 信阳师院学报: 哲社版, 1985·4, 41

《胡笳十八拍》

- 0177 《胡笳十八拍》作于刘商考／罗根泽 // 朝华, 2: 1~2, 1930·11
- 0178 谈蔡文姬的《胡笳十八拍》／郭沫若 // 光明日报, 1959·1·25
- 0179 再谈蔡文姬的《胡笳十八拍》／郭沫若 // 光明日报, 1959·3·20
- 0180 跋《胡笳十八拍》画卷／郭沫若 // 光明日报, 1959·3·29
- 0181 再谈《胡笳十八拍》／刘大杰 // 文学评论, 1959·4
- 0182 谈谈《胡笳十八拍》的作者问题／李西成 // 山西师院学报, 1959·4
- 0183 中国画里的《胡笳十八拍图》／刘凌沧 // 文物, 1959·