

厦门的路

(歌曲集)

——
献给厦门经济特区建设十周年

991. 12



中共厦门市委宣传部

厦门市广播

厦门市教育委员会

厦门市

厦门市文化局

厦门市

厦门市文联

厦门市

合 编

前 言

在庆祝厦门经济特区建设十周年的日子里，我们编辑了《厦门的路》这本歌曲集，奉献给特区的建设者们。

厦门经济特区走过了十年的建设历程。在党的改革开放方针指引下，特区建设者们发扬自力更生、艰苦创业的精神，进行创造性的劳动，为厦门经济特区插上奋飞的翅膀，取得了举世瞩目的成就。我市的文艺工作者怀着激动的心情，热情地创作了讴歌特区建设者的大型歌舞《飞向新世纪》、大型团体操《白鹭腾飞》和风光音乐电视艺术片《潮音——厦门的路》，创作了一批优秀的歌曲。收集在《厦门的路》这本歌曲集里的三十首歌曲，就是从中精选出来的。

《厦门的路》歌曲集的作者们，运用优美的旋律，从不同侧面，热情地讴歌厦门经济特区十年建设成就，讴歌特区建设者的精神风貌和可贵的奉献精神。作品风格清新，旋律优美流畅，富有时代气息和浓郁的闽南地方特色，是奉献给特区建设者们的一束艳丽而芬芳的鲜花。

健康向上的歌曲，可以丰富特区建设者的文化生活，陶冶人们的思想情操，激励全市人民奋发向上的精神，以崭新的面貌投入新的战斗历程，把厦门经济特区建设得更快更好更加繁荣。这就是我们编辑《厦门的路》这本歌曲集的目的。

编 者

目 录

1. 鹭岛花朵迎佳宾 刘溪杰词 许金山曲
 2. 白鹭腾飞 黄守忠、火荣、兴茂词
..... 吴火荣曲
 3. 白鹭之歌 陈元麟词 袁荣昌曲
 4. 日光岩抒怀 陈元麟词 袁荣昌曲
 5. 我的厦门 陈元麟词 袁荣昌曲
 6. 湖里春雷 鲁 萍词 杨 扬曲
 7. 兰天畅想曲 鲁 萍词 袁荣昌曲
 8. 东渡晨曲 鲁 萍词 杨 扬曲
 9. 军民团结水 王佳兆词 吴火荣曲
 10. 群星璀璨 王佳兆词 杨 扬曲
 11. 隔海相望 陈照寰词 吴火荣曲
 12. 海沧之春 黄 橙词 吴火荣曲
 13. 喜团圆 徐常波词 吴火荣曲
 14. 元宵同乐 王佳兆词 吴火荣曲
-

- | | | |
|---------------------|------|------|
| 15. 我们和特区一起成长 | 鲁 萍词 | 赵升书曲 |
| 16. 青春的奉献 | 刘以光词 | 赵升书曲 |
| 17. 灿烂的明天 | 刘以光词 | 张树平曲 |
| 18. 飞向新世纪 | 刘以光词 | 赵升书曲 |
| 19. 潮音 | 甲 丁词 | 孟卫东曲 |
| 20. 有一条小船 | 付 林词 | 付 林曲 |
| 21. 厦门风 | 张 黎词 | 徐沛东曲 |
| 22. 集美这方土 | 胡 恩词 | 孙 川曲 |
| 23. 马兰草 | 张 黎词 | 付 林曲 |
| 24. 窗口掠影 | 张 黎词 | 楚兴元曲 |
| 25. 厦门不是梦 | 晓 光词 | 杨 羊曲 |
| 26. 鹭岛之夜 | 张 黎词 | 董兴东曲 |
| 27. 难忘的鼓浪屿 | 晓 光词 | 王 酩曲 |
| 28. 睡沙 | 甲 丁词 | 苏 悦曲 |
| 29. 白鹭飞回来喽 | 晓 光词 | 王立平曲 |
| 30. 厦门的路 | 晓 光词 | 士 心曲 |

鹭岛花朵迎佳宾

1=F $\frac{2}{4}$ ♩ = 126

刘溪杰词

明快地、天真热情地

许金山曲

(1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ . 1̇ 1̇ | 1̇ 5 6 7 | 1̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ |

1̇ 2̇ 1̇ 7 6 5 4 3 | 2 1 2 3 4 5 6 7 | 1̇ 5. 5 | 5 5 5 | 5 6 | 5 4 3 2 | 1 5) |

3 4 5 | 3 . 2 1 | 4 . 3 2 1 | 5 - | 6 6 6 | 4 . 5 6 |

三角梅披上五彩云霞，凤凰树挥动着
鹭江水笑开万朵浪花，小白鹭传送着

1 2 3 | 3 . 2 1 | 2. 1 7̇ 6̇ | 5 - | 4 4 4 | 2 . 3 4 |

4 3 3 2 1 | 2 - | 3 4 5 | 6. 6 6 5 | 4 3 2 1 | 6̇ 1̇ |

火红的纱巾。庆祝厦门特区创建十周年
友谊的喜讯。庆祝厦门特区创建十周年

2 1 1 7̇ 6̇ | 7̇ | 1̇ 2̇ 3̇ | 4. 4 4 3 | 2 1 7̇ 6̇ | 6̇ 1̇ |

7 . 6 5 4 | 5 4 3 | 4 4 3 2 3 | 1. (3 4 | 5. 6 5 3 | 1̇ 7̇ 6̇ 5 3 |

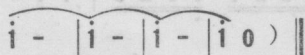
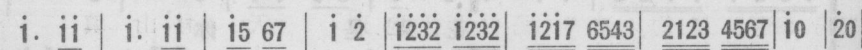
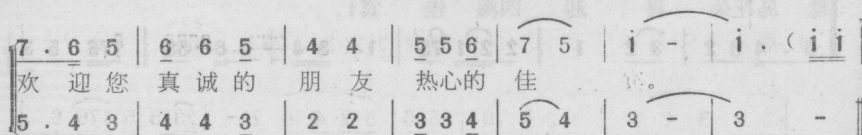
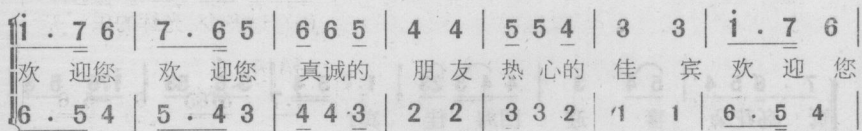
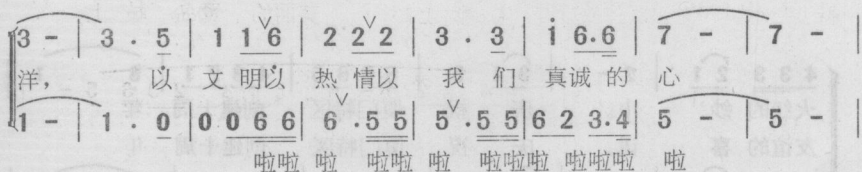
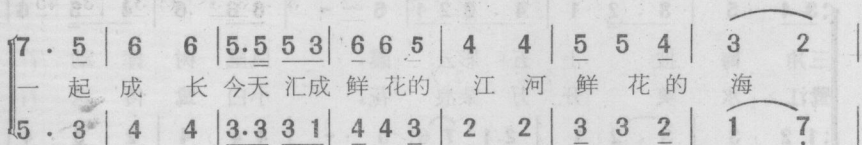
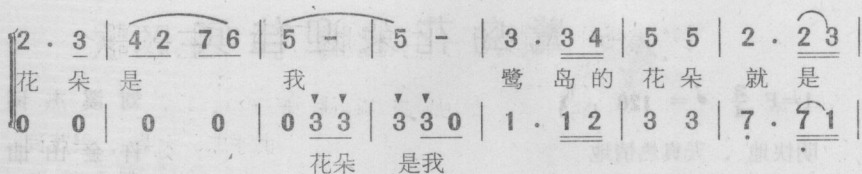
鹭岛花朵喜迎四海佳宾！
鹭岛花朵喜迎四海佳宾！

5 . 4 3 2 | 3 2 1 | 2 2 1 7̇ 5̇ | 1. (3 4 | 5. 6 5 3 | 1̇ 7̇ 6̇ 5 3 |

4 3 2 1 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇) :|| 3 . 4 | 5 3 1̇ 7̇ | 6̇ - | 6̇ - |

花朵是你
花朵是你

4 3 2 1 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 1̇) :|| 0 0 | 0 0 | 0 4̇ 4̇ | 0 4̇ 4̇ |

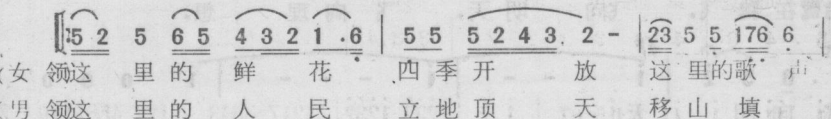
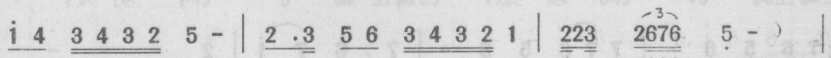
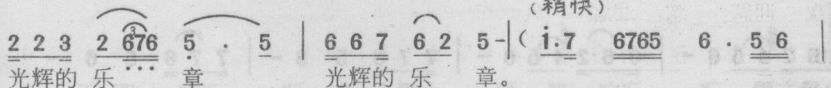
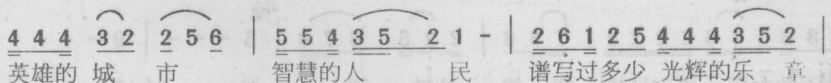
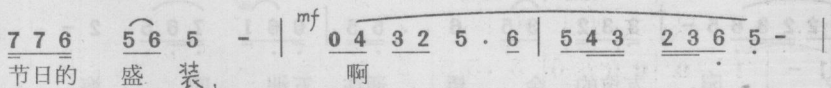
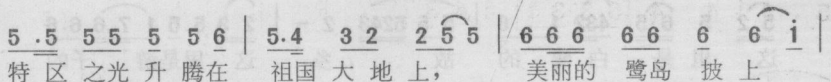


艺术团体操《白鹭腾飞》主题歌

1 = ^bA $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

(合唱主旋律谱)

黄守忠、火柴、兴茂词



6 2 2 3 6 5 - | 3 3 2 3 5 6 . 5 | 6 6 1 7 6 5 2 - |
 豪迈雄壮 凤凰花燃 烧着 火红的理 想
 无穷的力 量 改革的春 风 吹绿了鹭 江

3 3 6 5 4 3 2 2 1 7 6 6 | 2 2 3 2 6 7 6 5 - | f 5 5 5 6 2 5 . 4 5 |
 这一片热土蓬勃着希望 蓬勃着希 望 合 凤凰花燃 烧着
 英雄的 人民在谱写新 乐章 谱写新乐 章 合 改革的春 风

6 6 6 5 4 3 2 - | 2 3 5 5 1 7 6 6 | 2 2 3 2 6 7 6 5 - |
 火红的理 想 这 一 片 热 土 蓬勃着希 望
 吹绿了鹭 江 英 雄 的 人 民在谱写新 乐章

(i . 7 6 7 6 5 6 . 5 6 | i 4 3 4 3 2 5 - | 2 . 3 5 6 3 4 3 2 1 | 2 2 3 2 6 7 6 5 -)

5 2 5 6 5 4 3 2 1 . 6 | 5 5 5 2 4 3 2 - | 2 3 5 5 1 7 6 6 6 |
 这 里 是 白 鹭 的 故 乡， 这 里 是 游 子 的

6 2 2 3 6 5 - | 3 3 2 3 5 6 . 5 5 | 6 6 1 7 6 5 2 - |
 家 园， 友 谊 的 金 桥 通 往 五 洲 四 海，

3 3 6 5 4 3 2 2 2 1 7 6 6 | 2 2 5 6 7 6 | 5 - - - | 6 - - - |
 明天的太阳 更加灿烂 辉 煌 灿 烂 辉 煌。 (合)啊

6 6 2 4 5 6 - | 6 6 2 4 5 6 - | 7 7 6 5 6 - | 7 7 6 5 6 - |
 白 鹭 在 腾 飞， 飞 向 理 想， 白 鹭 在 腾 飞 飞 向 明 天，

7 7 6 5 6 - | 7 7 6 5 6 - | 7 . 6 7 i | 2 - - - |
 白 鹭 在 腾 飞， 飞 向 明 天， 飞 向 理 想，

Rit 7 . 6 5 2 | ff i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||
 飞 向 明 天!

<u>6 6 2</u> [#] <u>4 5</u> 6 -	<u>6 6 2</u> [#] <u>4 5</u> 6 -	<u>7 7 6</u> 5 6 -	<u>7 7 6</u> 5 6 -
白鹭在 腾 飞	飞向 理 想	白鹭在 腾 飞	飞向 明 天
<u>7 7 6</u> 5 6 -	<u>7 7 6</u> 5 6 -	7 . 6 7 i	2 - - -
白鹭在 腾 飞	飞向 明 天	飞 向 理 想	
^{Rit} 7 . 6 5 2	ff i - - - i - - - i 0 0 0		
飞 向 明 天			

白鷺之歌

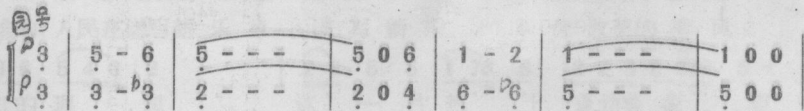
$$1 = F \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

慢 ♩ = 48

(歌舞曲)

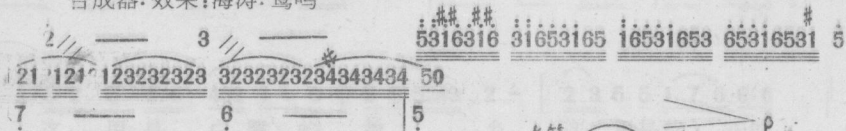
陈元麟 词

袁荣昌 曲



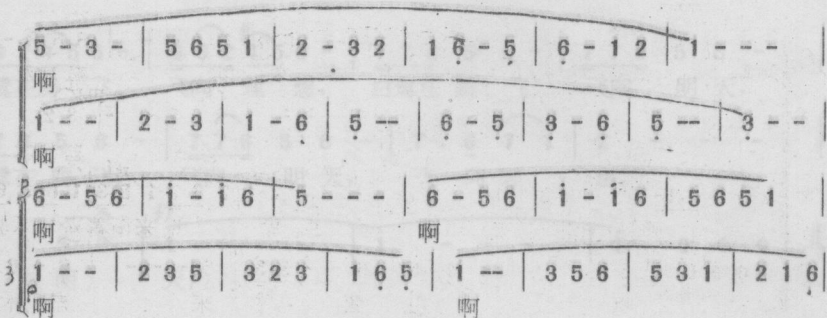
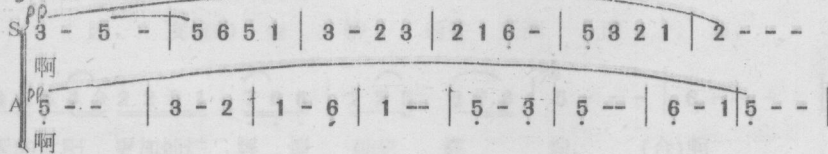
豎琴自由地

合成器.效果:海涛.鹭鸣



长笛 $\overset{\frown}{5-6-} \mid \overset{\frown}{i- - -}$ ρ

♩ = 80



小提琴独奏

5 - - 616535316535132165

6513216535132165

$\overset{6}{\text{351321}}$ $5 - \overset{6}{\text{351321}}$ $\overset{12}{\text{351321351321}}$ $\overset{11}{5 - 3 - 2 - 1 -}$ $\overset{11}{\text{61656531}}$ $\overset{11}{\text{35313165}}$

转1=C(前5=后i)

$\overset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{6i653i}}} \overset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{353i65}}} \underset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{3}}} - \underset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{2}}} \underset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{3}}} \mid \underset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{3}}} \mid \underset{\text{tr}}{\underset{\text{tr}}{\text{4}}} = 90$

$\begin{array}{cccc|cccc} \dot{2} & \dot{1} & \dot{6} & \dot{5} & \dot{4} & \dot{2} & \dot{1} & 6 & 5 & 4 & 2 & 1 \\ \hline 5 & - & - & - & 5 & - & - & - \end{array}$

转1=F(前4=后1)

♩ = 60

S 1 - -) 0 | ^p 3 - - - | 30 2.3 3 - | 3 - - | 6.5 | 5 - - - | ^{mp} 6.5 3 - |

啊 白鹭 飞 来 嘉禾

A 0 0 0 0 | ^p 1 - - - | 10 0 0 1.6 | 6 - - - | 2.3 3 - - | 3.2 1 - |

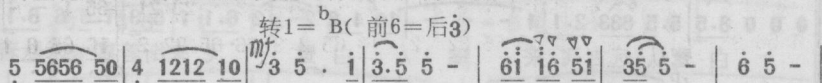
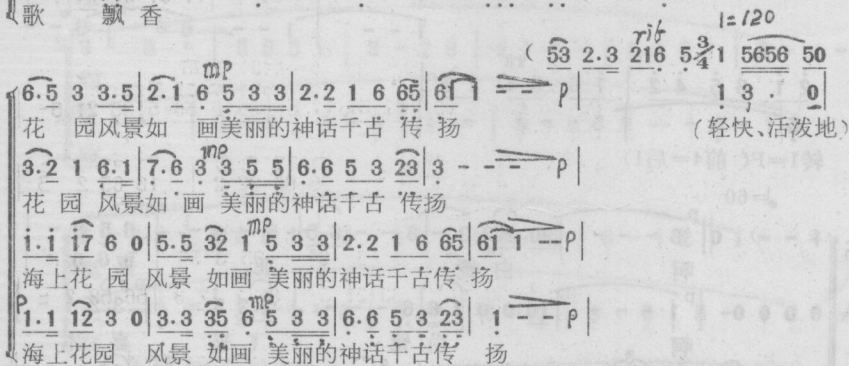
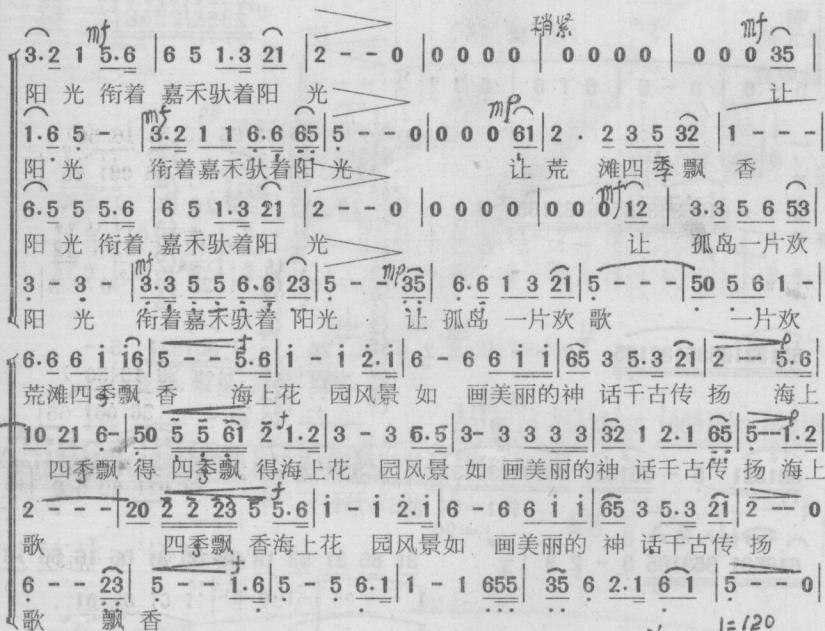
啊 白鹭 飞 来 嘉禾

T 0 0 0 0 3.5 | 5.5 633 2.1 | 1 - - - | 10 1.2 2 - | 2 6.1 1 5.3 | 1.6 6 6.1 |

白鹭从远古飞来 白鹭 飞来衔着嘉禾不驮着

B 0 0 0 0 | ^p 5 - - - | 50 0 5 - | 6 - - | 3.5 | 5 - - - | 6 - 6 - |

啊 白鹭 飞 来 嘉禾



($\dot{3}\dot{1}$ $\dot{6}5$ $3\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}6$ 53 | $\dot{6}\dot{5}$ $3\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{4}$ $\dot{1}6$ 50)
 $\dot{1}.\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{3}.\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{6}$ 6 - | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}$ 6 - | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ |

($\dot{3}\dot{5}$ 5 $\dot{5}\dot{6}$ 5 $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ 5 -) (06 $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$)
 $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1} -$ $\dot{1}.\dot{6}$ | $\dot{3}$ $5.\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}\dot{6}$ - $\dot{3}$ |

($\dot{3}\dot{1}$ $\dot{6}5$ $3\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}6$ 53 | $\dot{6}\dot{5}$ $3\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}6$ | 50)
 $\dot{3}$ $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ -) ($\dot{3}\dot{1}$ $\dot{6}5$ $3\dot{1}$ | $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}6$ 53 | $\dot{6}\dot{5}$ $3\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{1}6$ | 50)
 $\dot{3}$ 5 - $\dot{1}$ | $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $5.\dot{1}$ | $\dot{6}.\dot{5}$ $\dot{5}$ - | $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{1}\dot{6}$ 6 - | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ |

$\dot{3}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\dot{2}.\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ | $\dot{3}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ | $\frac{4}{4}$ $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{0}\dot{2}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{0}$ $\dot{5}.\dot{6}$ |
 转B=1

567 (前 $\sharp$ 5=后5)
 $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{0}\dot{1}$ $\dot{0}\dot{1}$ $\dot{0}\dot{1}$ | $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{0}\dot{7}$ $\dot{0}\dot{7}$ $\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{0}\dot{1}$ $\dot{0}\dot{1}$ $\dot{0}\dot{1}$ |
 转1=C

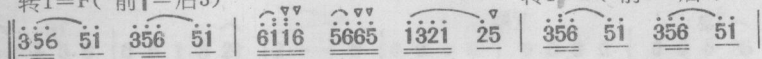
567 (前 $\sharp$ 5=后5) 短笛
 $\dot{7}\dot{7}$ $\dot{0}\dot{7}$ $\dot{0}\dot{7}$ $\dot{0}\dot{7}$ | $\dot{6}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ $\dot{0}\dot{6}$ | $\dot{5}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}$ $\dot{0}\dot{5}$ | $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{1}$ $\dot{1}\dot{1}$ $\dot{5}\dot{1}$ | $\dot{3}\dot{5}$ 5 $\dot{5}\dot{6}$ 5 | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $5 -$ |

$\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ - | $\dot{3}\dot{5}$ 5 $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}$ - | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

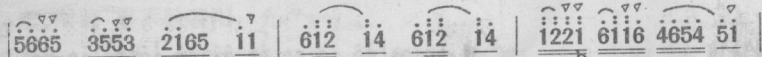
转1=A (前3=后5)
 $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 0 0 0 0 | $\dot{3}$ $5 -$ $\dot{6}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}$ $5 -$ | 5 $\dot{6}$ $5 -$ |
 $\dot{3}\dot{5}$ 5 $\dot{5}\dot{6}$ 5 | $\dot{3}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $5 -$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{5}\dot{3}$ $\dot{2}$ - |

$\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | 5 - - 5 | $\dot{3}$ - $\dot{2}\dot{3}$ $\dot{2}\dot{1}$ | $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{1}$ - - |
 $\dot{3}\dot{5}$ 5 $\dot{5}\dot{6}$ $3 -$ | $\dot{6}\dot{1}$ $\dot{6}\dot{5}$ $3 -$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{5}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{3}\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}\dot{6}$ $\dot{6}\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ |

转1=F(前1=后3)

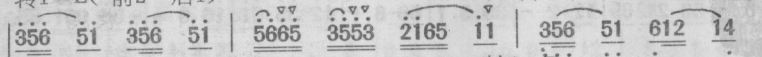


转1=D(前3=后5)



转1=E(前2=后1)

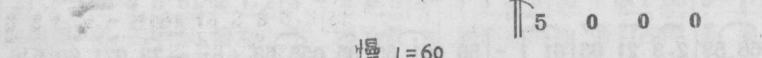
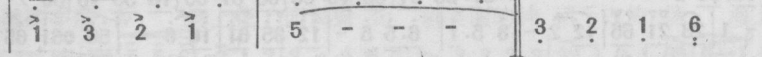
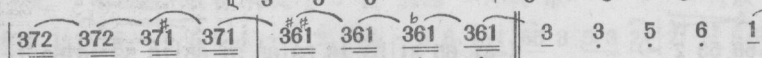
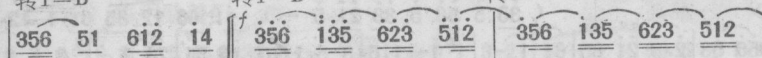
转1=E



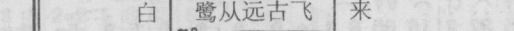
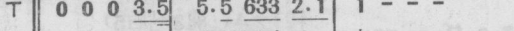
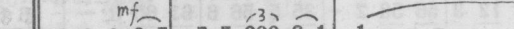
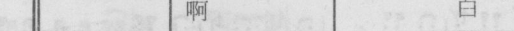
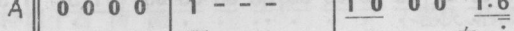
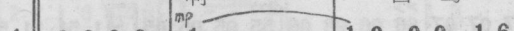
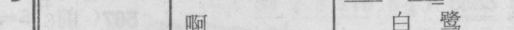
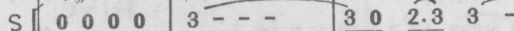
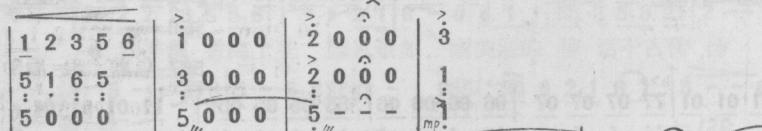
转1=B

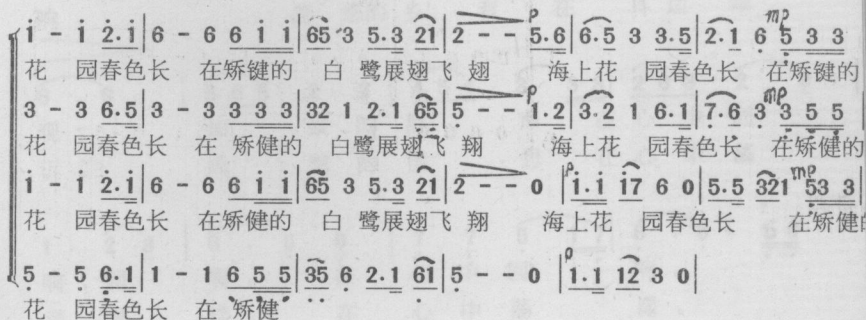
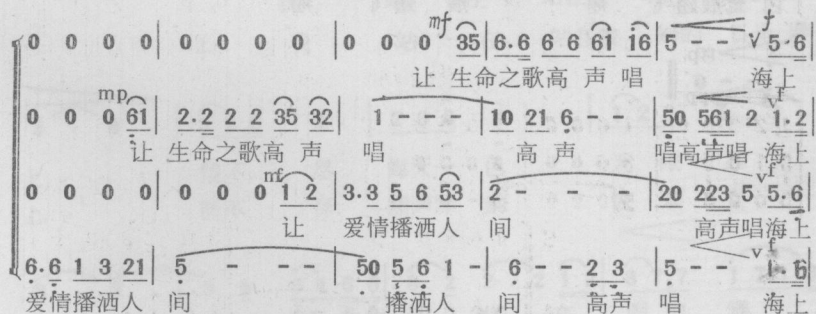
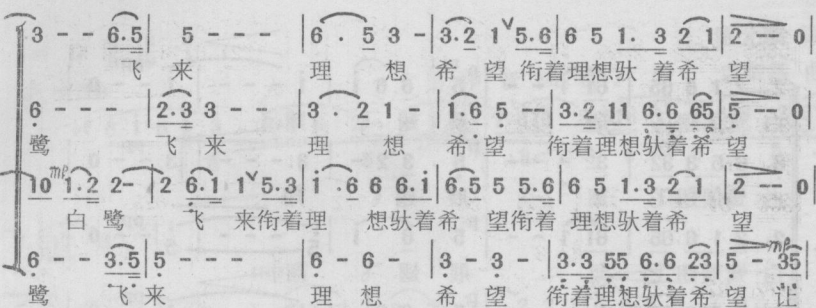
转1=B

转1=F

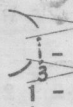


慢 1=60





2. <u>2 1 6 6̇5</u>	<u>6̇1</u> 1 - -	^{p rit} 5 . 6 6̇1	i - - -	i - - 0
白 鹭展翅飞	翔	展 翅 飞	翔	
6. <u>6 5 3 3̇2</u>	3 - - -	^p 5 . 3 2 -	3 - - -	3 - - 0
白 鹭展翅飞	翔	展 翅 飞	翔	
2. <u>2 1 6 6̇5</u>	<u>6̇1</u> 1 - -	^p 5 . 6 1	i - - -	i - - 0
白 鹭展翅飞	翔	展 翅 飞	翔	
6. <u>6 5 3 2̇3</u>	1 - - -	^p 5 . 3 2 -	1 - - -	1 - - 0
白 鹭展翅飞	翔	展 翅 飞	翔	


^{ppp}
 - - - 0
^{ppp}
 1 - - -

日光岩抒怀

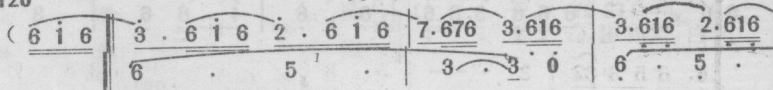
陈元麟 词

袁荣昌 曲

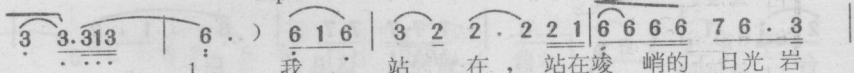
1 = D $\frac{6}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{2}{4}$

♩ = 120

(男中音独唱)

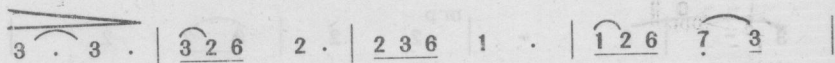


mp



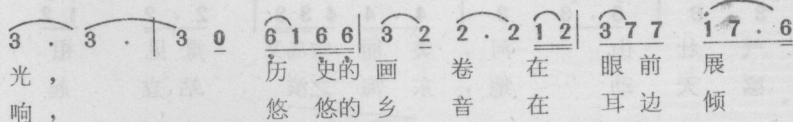
1. 我 站 在 , 站在峻 峭的 日光 岩

2. 我 站 在 , 站在峻 峭的 日光 岩



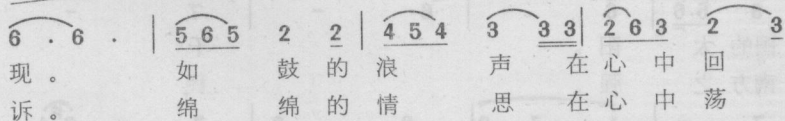
上 , 望 不 尽 海天一 色 无 限 风

上 , 听 不 尽 潮声琴 韵 恢 宏 交



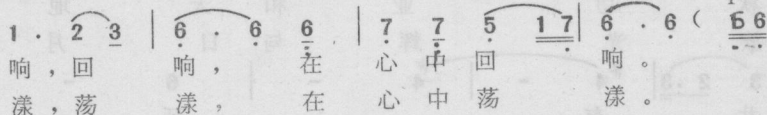
光 , 历 史的 画 卷 在 眼前 展

响 , 悠 悠的 乡 音 在 耳边 倾



现 。 如 鼓 的 浪 声 在 心 中 回

诉 。 绵 绵 的 情 思 在 心 中 荡



响 , 回 响 , 在 心 中 回 响 。

漾 , 漾 , 在 心 中 荡 漾 。

