

昭明文選集成卷第四十九

古榕方廷珪伯海評點

及門

吳作霖斯沛
李開楚志漢

全校刻

史論下目 二十八將傳論

宦者傳論

逸民傳論

謝靈運傳論

恩倖傳論

紀贊目 述高紀一篇

述成紀一篇

述韓英彭盧吳傳

一篇

光武紀贊一篇

以上共九篇

後漢書二十八將傳論

翰註光武用二十八人同計議以定天下至明帝時思念文武將帥

之臣皆畫形於雲臺

畢脩漢書作此論

范蔚宗

論曰中興二十八將。前世以為上應二十八宿。未之詳也。西漢王莽

篡位後光武

復興為中興。然咸能感會風雲。奮其智勇。稱為佐命。亦各志能

之士也。議者多非光武。不以功臣任職。發議之根至使英姿茂績。委

而勿用。然原夫深圖遠算。固將有以焉爾。若乃王道既衰。降及

霸德。猶能授受。惟庸勳賢皆序。如管隰之迭升。桓世先趙之同

列文朝。可謂兼

五臣本無兼字

通矣。

見其非不能任功臣。此一段用虛敘。以下方究極其所以不任之故。

管仲隰朋。先先軫。趙衰皆相公文。功臣事見左傳。降

庸功也。有功於前。復用於後。與光武不任功臣異。故曰兼通。

自秦漢世資戰力。至於翼扶王。五臣本有室字從之皆武人。屈五臣本作屈起。

高祖為沛公以舍人從後封舞陽侯或崇以連城之賞或任以

阿衡之地連城之賞謂韓信彭越等阿衡蕭何平勃等故勢疑則隙生力侔則亂起

蕭樊且猶縲繼信越終見殖戮五臣本作醢不其然乎名言見前代任功臣之失

一勢疑隙生如蕭何之為民請田未央宮棄地高祖疑其收拾

民心係獄人譖樊噲反陳平自軍中械之以歸是也力侔亂起

信越而外如陳善本作乎孝武宰輔五世莫非公

孫等不止一人自茲以降迄訖于侯遂使縉紳道塞賢能蔽壅朝有世及之私下多抱關之怨功臣

子弟交據要津致野多遺賢鑒前代任功臣之失二〇五世高

惠文景至武帝凡五世道塞進用之道塞禮記大人世及以為

禮漢書蕭望之署小苑東門侯王仲其懷道無聞上抱關尚見

翁謂望之曰不肯錄錄反抱關為用此無聞竝

不見用委身草莽者亦何可勝言故光武鑒前事之違存矯枉之

用

昭明文選集卷之四十八二十八將傳論二

志。

班固漢書贊漢興懲強秦之敗大啓九國可謂矯枉過其正也

雖寇鄧之高勳耿賈之鴻烈

分士不過大縣數四所加

五臣本有不過二字

特進朝請而已

後漢書寇恂字子翼

封雍奴侯邑萬戶爲執金吾鄧禹字仲華爲大司徒封高密侯

食邑四縣耿弇字仲昭封好時侯食二縣以列侯奉朝請賈復

字君文封膠東侯食六縣以列侯加位特進蔡邕獨斷諸侯功

德優盛朝廷所異者賜位特進位在三公下春日朝秋日請一

年人朝兩次奉者奉上命

觀其治平臨政課職責咎將所謂導

許之則來不許則不敢來

之以法齊之以刑者乎

非功臣則可循名責實以明功罪故曰導法齊刑

若格之功臣

其傷已甚

以下反覆推論其所以不任功臣之故格取而用之也

何者直繩則虧喪恩舊

執法

五臣本

情則違廢禁典

廢法又不可卽第五倫所云繩

不可撓

從木

情則違廢禁典

以法則傷恩私以恩則違憲

其弊未遠必生怨因其勞異於衆而舉之或其人只知攻城野

戰不能臨民任職若於其中參酌可否而用之則彼此相形又

有用不用之嫌難塞衆心若並用之或有恃功妄作觸犯憲典

又將有菹戮之事故曰其弊未遠是光武之不任功臣正是

保全功臣處皆發明上文其傷已甚推勘其所以不任之故不

得不校其勝否勝否即任不任之得失即事相權權其利害故高秩厚禮

允荅元功應上鑒前事峻文深憲責成吏職應上治平臨政一段建武之

世建武光武年號侯者百數若夫數公者則與參國議分均休咎數公指鄧

禹馬援等其餘並優以寬科完其封祿莫不終以功名延慶于後全所

者多皆不任職之效昔留侯以爲高祖悉用蕭曹故人郭伋亦議五臣本作議

南陽多顯鄭興又戒功臣專任功臣不可獨任衆人所見皆同不必光武夫崇恩偏

昭明文選集注卷之四十九二十八將傳論王

授易啓私溺之失。人不至公均被必廣招賢之路。賢則舉之意

者不其然乎。永平中顯宗明帝廟號追感前世功臣乃圖畫二十八

將於南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂後漢書王常字顏卿潁川人封

山桑侯拜爲橫野大將軍位次與諸將絕席李通字次光南陽人封固始侯拜大司空竇融字周公扶風人封安豐侯爲衛尉

卓茂字子康南陽人爲密令世祖卽位以茂爲太傅合三十二人故依其善本本第謂官級

係之篇末以志功善本次云爾無臣

光武坦白同高祖而細密過之光武知學高祖不知學也

高祖於人多謾罵光武於人多嬉笑光武事事鑒高祖之

咸和厚寬平無刻薄寡恩之事由處置得其道也不任功
臣有所以不任之故論能推闡無微○三代以下保全功
臣者漢光武唐太宗宋藝祖史傳可稽明太祖則多慚德
所以能保全皆由不任職予謂酬勳各與以一縣使之自
食所入民事責之縣官更何所施其逆謀人亦自愛其爵
土傳及子孫矣然則功臣不終其亦國家處置有所未善
乎。

This is a vertical, high-contrast, black and white image showing a heavily textured, abstract surface. The texture is irregular and mottled, with dark, almost black, streaks and patches of varying thicknesses and shapes. These dark elements are set against a lighter, greyish-white background that also has a grainy, textured appearance. The overall effect is one of a rough, weathered, or perhaps ink-splattered surface. There are no discernible figures, objects, or text. The lighting is uneven, with some areas appearing brighter and others in deep shadow, contributing to the abstract and somewhat chaotic feel of the image.

宦者傳論 用之尊重。故集為傳論。良註周以為閹人今

謂之宦者
官北郎中

范蔚宗

易曰。天垂象。聖人則之。宦者四星在皇位之側。

仲長子昌言天
交宦者四星在

帝座傍。周禮
有其官職。

故周禮置官亦備其數。閹者守中門之禁。

周禮閹
人掌守

王宮之中門之禁註。

寺人掌女宮之戒。

周禮寺人掌王之內人
及女宮之戒令。寺人亦

中門於外內為中。

又云王之正內者五人。

周禮寺人王之正
內五人。內路寢。

月令仲冬。

五臣有
命字漢

屬。

闔尹審門閭。謹房室。

出禮記闔尹主領閹豎之官於周則為
內宰掌治王之內政宮令。誠出入及啓

書。

閉之

詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇。然宦人之在王朝者其來

屬。

舊矣將以其體非全氣

無陽道

情志專良通關中人易以役養乎

漢書元帝以石顯久典事中。人無外黨。情專可信任。遂委以政。通關通門之內。外無別職事。

然而後世因之。

才任稍廣。其能者則勃貂管蘇。有功於楚晉。

左傳呂卻畏偏將焚公宮而殺晉侯

寺人披以難告。又晉侯問原守於寺人。勃鞞對曰。昔趙衰以壺

飧從徑餒而弗食。故使處原。註。勃鞞披也。史記以勃鞞為履。新

序。楚恭王有疾。告諸大夫曰。管蘇犯我。以義違我。以禮與處。不

安。不見不思。然而有德焉。吾死之後。爵之於朝。申侯順吾所欲

行。吾所樂與處。則安不見則

景監繆賢著庸於秦趙。史記商鞅入秦因孝

思。然未嘗有得焉。必速遣之。公寵臣景監以見。又蘭相如為趙宦者。令繆賢舍人趙求人

使報秦者。未得宦者。令繆賢曰。臣舍人蘭相如。可使庸功也。及

其弊也。則豎刁亂齊。伊戾禍宋。

以上舉宦官之賢不賢。終前代事。左傳齊桓公卒。易牙入與寺

人紹。因為寵以殺羣臣。而立公子無虧。孝公卒。史記。豎刁為

與楚客盟矣。公使視之，則信有焉。太子死，公徐聞其罪，乃烹伊

戾。漢興，入漢。仍襲秦制，置中常侍官。然亦引用士人，以參其選。皆

銀璫左貂，給事殿省。後漢書：朱穆曰：案漢故事中，常侍或用士人，建武以後，乃悉用宦者。貂璫皆冠飾。

及高后稱制，乃以張卿為大謁者，出入臥內，受宣詔命。漢書：高后紀：太

后臨朝稱制，制非皇后所行，故曰稱漢書。劉澤傳：田生求事呂

氏，所幸大謁者張釋卿，註：奄人也。呂后紀：曰張釋。劉澤傳：曰張

卿，然則張釋字子卿。今漢書或為釋卿，誤也。任用宦官之始。

文帝時有趙談，北宮伯子，頗見

親倖。見漢書。至於孝武，亦愛李延年。見漢書。帝數宴後庭，或潛游離

館，故請奏機事，多以宦人主之。漢書：蕭望之以武帝遊燕後庭，故用宦者，非國舊制。元帝

之世，史游為黃門令，勤心納忠，有所補益。漢書：急就一篇。元帝黃門令史游作輿服

召月文墨集戊
卷之四十九
宦者傳論
六
改定

志禁門曰黃

闔中人主之

其後弘恭石顯以佞險自進卒有蕭周之禍損穢

帝德焉

終西漢事漢書前將軍蕭望之及光祿大夫周堪建議

後皆害焉望之自殺

中興之初

宦官悉用閹人不復雜調

他士至永平中

明帝年

始置員數中常侍四人小黃門十人

前

無員數

無官職

和帝即祚幼弱而竇憲兄弟專總權威

後漢書孝和皇帝諱肇肅宗子

年十歲竇太后詔曰竇憲朕

之元兄當以舊典輔斯職焉

內外臣僚莫由親接

年少大臣專

接見

所與居者唯閹宦而已故鄭衆得專謀禁中終除大憝

徒對

反竇憲謀不軌中常侍鄭

遂享分土之封超登宮卿

宮中之卿之

衆謀誅之惡惡也大惡指憲

秋也。自明帝以後迄乎延平。年號延平。其月滿大而其實。

稍增中常侍至有十人。小黃門二十人。改以金璫右貂兼領卿。

署之職。殊其委任。併殊其冠飾。非復向日。之舊卿九卿署司也。闔人兼主之。鄧后以女主臨政。而

萬機殷遠。后和帝母殷衆也。朝臣國議無由參斷。帷幄稱制。

下令不出房闈之間。女后不便。接見公卿。不得不委用刑人。寄之國命。漢

朱穆曰。自和熹太后。以女主稱制。不接公。手握王爵。口含天憲。

卿乃以闔人爲常侍。小黃門通命兩宮。後漢書諫議大夫劉陶上疏。訟朱穆曰。今權宦傾擅朝室。非復

手握王爵。口含天憲。上句言黜陟由已。下句言命令由已。掖庭永巷之職。五臣本之任也。掖庭永巷皆

宮中名宦。其後孫程定立順之功。曹騰參建相之策。後漢書孫

者所掌。召月之星集戊。卷之四十九。宦者傳論。七。改古下。

涿郡人安帝時為中黃門時江京等廢皇太子為濟陰王明年
帝崩立北鄉侯為天子十月北鄉侯疾篤程謂濟陰王謁者長
興渠曰王以嫡統遂至廢黜若北鄉不起共斬江京事乃可成
渠然之北鄉薨程與十八人謀於西鍾下皆截衣為誓斬江京
迎濟陰王立之是為順帝封程浮陽侯順帝諱保安帝之續以
予又曹騰遷中常侍桓帝立騰以定策封費亭侯大長秋續以
五侯合謀梁冀受鉞只數筆括多少事蹟後漢書單超河南人
衡潁川人桓帝呼超館入室謀誅梁迹因公正恩固主心小人
冀冀誅五人同日封侯俗謂之五侯能欺人主陰竊
國命全用此術故中外服從上下屏氣或稱伊霍之勳無謝於

往載或謂良平之畫復興於當今雖時有忠公而競見排斥舉

動迴山海呼吸變霜露阿旨曲求則光寵善作三族直情忤意

以上極寫宦官

紆朱懷金者布滿宮闈

多黨類布列宮禁

反

臣民者蓋以十數

上是在內之盛此是在外之盛內外交結持權極形其盛苴茅封諸侯事分虎為太守事

說已見上府署第館基

善本作基

列於都鄙子弟支附過半於州國南金

和寶冰紉霧縠之積盈仞

五臣本作物音刃

珍藏

漢書齊地織作冰紉之細密如堅冰也

霧縠縠輕如霧

嬙牆

媛侍兒歌童舞女之玩充備綺室

嬙媛嬪御侍兒侍婢綺室綺帳

狗馬飾彫文土木被緹

啼

繡

以上極寫宦官窮奢極欲

皆剝割萌黎競恣

臣五

本作氓黎恣極

奢欲構害明賢專樹黨類其有更相援引希附權疆者

皆腐

五臣本無皆字

身熏子以自銜達

漢書司馬遷薰骨以行刑古者腐刑必薰合之權疆權而有力

者腐身如明魏忠賢中年始自割以求入宮薰

同弊相濟故其

召月文選集

卷之四十九

九

宦者傳論

八

文苑子

徒有繁敗國蠹政之事不可殫書。以上言其結黨立援所以海內嗟毒志

士窮棲寇劇緣閒。搖亂區夏。如漢用十常侍黃巾賊因之而起雖忠良懷憤時

或奮發而言出禍從旋見孥戮因復大考鉤黨轉相誣染。東觀漢記

靈帝時故大僕杜密故長樂少府李膺各為鉤黨尚書曰下木

州考治時上年十三問諸常侍曰何鉤黨諸常侍對曰鉤黨人

即黨人也凡稱善士莫不懼。五臣本作離被災毒。即東漢黨錮之禍謂之鉤者使彼

此互相鉤連。竇武何進位崇戚近乘九服之鄙怨協羣英之勢力而

以疑留不斷至於殄敗斯亦運之極乎。以上言其殺戮忠良周書乃辨九服之國後漢

書竇武字游平扶風人女立為皇后武為大將軍謀誅中官曹節等矯詔將兵誅武又何進字遂高南陽人女弟立為皇后進

張驥投河而死書。今予恭行天之罰。董義同恭。

然以暴易

亦何云及。

袁紹雖誅閹宦之暴而自為亂故云易亂亦何云及謂功不及於漢

自曹騰說梁冀竟

立昏弱。

大將軍梁冀欲立清河王宦者曹騰說冀曰君若立長禍必及身遂立相帝是昏弱者

魏武因之。

遂遷龜鼎。

書寧王遺我大寶龜鼎即九鼎皆喻帝位遷謂移禪於魏

所謂君以此始必以此

終信其然矣。

向註言始以閹宦得位終亦以閹宦亡國蓋操即騰之孫也

按入手據周官明宦寺之職。不過司禁門內外出入。由春

秋而戰國所用之人亦各有賢否。西漢呂后專制漸于事

權。至元帝始盛。東漢之初員數品秩各有限制。和帝以後。

鄭眾誅憲有功。自是權去外戚。勢歸宦官。太阿在手。朝廷