

綴
白
裘

BBV15/09

本在封

藏書

DDC



綴白裘十一集序

且夫戲也者，戲也；固言乎其非真也。而世之好爲崑腔者，率以搬演故實爲事，其間忠臣孝子，義夫節婦，奸讒佞惡，悲歡欣戚，無一不備。然設或遇亂頭粗服之太甚，豺聲蠶目之巨耐，過目遇之，輒令人作數日惡。無他，以古人之陳跡，觸一己之塊壘，雖明知是昔人云吹竊一池春水，干卿甚事，而憤懣交迫，亦有不自持者焉。若夫弋陽梆子秧腔，則不然，事不必皆有徵，人不必盡可考。有時以鄙俚之俗情，入當場之科白；一上氍毹，卽堪捧腹。此殆如東坡相對正襟捉肘，正爾昏昏欲睡，忽得一談諧訕笑之人，爲我持羯鼓解醒，其快當何如哉！此錢君綴白裘外集之刻所不容已也。抑吾更有喻者，詩之爲風也，有正有變；史之爲體也，有正有逸。戲亦何獨不然？然則戲之有弋陽梆子秧腔，卽謂戲中之變，戲中之逸也，亦無不可。

時乾隆甲午季春金陵許道承渭森氏書

副末

春到杏梅爭豔，

夏來柳蔭荷香；

中秋皓月桂飄香，

冬至雪花飄颺，

百歲光陰如箭，

逢時作樂何妨？

休將名利鎖愁腸，

且聽笙歌嘹唳。

——交過排場。

綴白裘十一集目錄

副末

一卷

雜劇

堆仙

上街

連相

殺貨

打店

借妻

..... 一

..... 一

..... 二

..... 五

..... 一三

..... 一九

..... 二七

回門.....三六

月城.....三七

堂斷.....四二

猩猩.....五〇

二卷

雜劇.....五六

看燈.....五六

鬧燈.....六三

搶甥.....七一

瞎混.....七一

清風亭.....七三

趕子.....七三

雜劇

八三

請師

八三

斬妖

九五

鬧店

一〇〇

奪林

一〇六

繳令

一〇九

遣將

一一一

下山

一一四

搥檯

一一四

大戰

一一八

回山

一二九

三卷

雜劇……………一二一

戲鳳……………一二一

何文秀……………一二三

私行……………一三三

算命……………一三五

雜劇……………一四三

別妻……………一四三

斬貂……………一四八

蜈蚣嶺……………一五四

上墳……………一五四

除盜……………一五八

高腔……………一六二

借靴……………一六二

亂彈腔……………一七六

擋馬……………一七六

四卷

雜劇……………一八三

磨房……………一八三

串戲……………一八九

打麵缸……………一九七

宿關……………二〇六

逃關……………二二三

二關……………二二六

淤泥河……………二二四

番覺	二二四
敗虜	二二五
屈辱	二二七
計陷	二三一
血疏	二三二
亂箭	二三六
哭夫	二三七
顯靈	二三九

雜劇

堆仙

(二旦扮仙女引老旦王母，三面二生雜衆扮八仙上)

【新水令】捧蟠桃，歡笑慶千秋。老人星，獻花祝壽，祥雲開寶殿，瑞靄遍朱樓。壯觀中州，看五岳昇平久。

(淨)海上蟠桃初熟。(外)人間歲月如流。(生)開花結子已千秋。(衆)我等特來上壽。

【水仙子】漢鍾離遙獻紫瓊鈎；張果老高擎着千歲韭；藍彩和漫舞着長衫袖。捧壽麵，是曹國舅。姚孔目，姚孔目將鐵拐拄護得千秋。獻牡丹的韓湘子，進靈丹是何仙姑。呂純陽滿捧着

玉舉得這金甌，

【囉兒落】將仙桃仙菓，首把仙鹿仙丹授；聞仙花仙酒香，聽仙樂仙音奏。（呀！俺這裏迎仙子下瀛洲，引仙鹿到丹丘，看仙童仙鶴舞，聽仙家仙女謳。仙座下嬉遊九尾龜，獨角獸。仙苑內清幽，萬年松，千歲韭；萬年松，千歲韭。（同拜介）

【沽美酒】禮三星，忙叩首，與衆仙打稽首。俺向那金母筵前敢問候。想起那蟠桃話頭，被方朔小兒偷。但嚐的都教有壽，但吃的永遠千秋。全仗俺神通廣厚，管教恁仙緣福輻。（俺呵，）今日個德修道修，做一個聖流。（呀！）播萬載清風宇宙。

（老旦）稱慶已畢，各歸洞府。（衆）領法旨。

【清江引】瑤池捧獻蟠桃酒，福祿壽三星宿，永享萬年春，快樂延年久，頃刻間到蓬萊同聚首。（同下）

上街

(正旦，小旦上)

【玉娥郎】艷陽天，春色鮮，好時光，遍地花香錦綉裝。無心綉鴛鴦，腮邊淚兩行。百花開，遊蜂採，粉蝶成雙。李白桃紅柳線長。恨情郎，心性太顛狂，別去戀紅粧。你拋撇了奴獨守空房。你去尋歡暢，丟我受淒涼。害相思，和你去同訴閻王！害相思，和你去告閻王！

(小旦)嫂嫂。(旦)姑娘。(小旦)天氣清明，和你上街去做生意罷。(旦)走吓。(合)家住在維揚，兩脚走忙忙。賺些錢共米，家去過時光。(同下)

(老旦，貼上)

【前腔】到中秋桂飄香，月兒明，獨坐房中少知音。身心總不寧，愁恨對孤燈。睡眠的，朦朧夢，見郎君。摟抱着冤家臉貼唇。喜歡心，伸手解羅裙。恩情海樣深。猛然間，驚醒來時不見了影。丫頭快點燈，床前仔細尋。尋不見妙兒，好不傷心！尋不見妙人兒，怎不傷心！

(老旦)妹子。(貼)姐姐。(老旦)他們兩個都上街去了，我和你也去做些

生意罷。(貼)說得有理。待我閉上了門兒同走。(老旦)走吓，行動，行動，自有三分財氣。(貼)坐吃山空，出門便是活計。(同下)

(付上)

【字字雙】小子生來忒俏麗，詫異花街柳巷慣嫖妓；樂地吃酒賭錢學串戲，有趣母親叫我讀詩書，淘氣，淘氣！

腹中無一字，頭戴方巾子；走到城隍廟，認了按察司。自家蘇曾，揚州人氏。母親叫我學內去攻書，我一心只想表姐，那有心情念書？今日天氣清明，不免到街坊上去遊玩一番，有何不可？來富拉虱囉裏。(丑上)來哉。來富來弗富，見錢就脫褲。相公，叫我儂阿是要個個？

(付)啐出來！儂个意慮叫啐出來，跟我相公到街上去遊玩遊玩。(丑)我弗去，前日子夫人道是我跟相公去白相子了，打子我廿記，今日還拉裏痛來。弗去。

(付) 唔跟子我相公去，少停居來賞。 (丑) 前日子說了賞，賞。 (付) 銅錢嚟弗見面，難問亦是賞！只好募頭介一操！ (付) 我相公現給交介一百白銅錢拉，何如？ (丑) 看銅錢面浪，也罷。單差夫人要打嘿那？ (付) 阿是要介屁股種菜了！ (丑) 介沒走。 (付) 走吓！ (丑) 相公，前街上纔是開店開舍个，無儻好白相；個星好娘娘纔臥冷巷裏，後門頭張張望望，我里竟到後街去看堂客。阿好？ (付) 說得弗差，竟走後街去。正是牡丹花下死，做鬼也風流。 (付，丑下)

連相

(正，小旦同上) (正旦) 不將辛苦易。 (小旦) 難賺世間財。嫂嫂，天色晚了，我每回去罷。 (正旦) 走吓。 (內) 走吓。 (小旦) 嫂嫂，那邊來的好似我們二位姐姐，我們等一等一同回去，却不是好？ (正旦) 有理。

(老旦，貼上)只爲飢寒二字，終朝兩脚奔波。(正小旦)你們兩個今日可好？
(老旦，貼)不濟，只做得兩個生意。(正小旦)我每做了三個。(老旦，貼)嫂
嫂，妹妹，天色晚了，我每一同回去罷。(正小旦)我每正要回去，一同走罷。(付
內)打連相的這裏來。(貼)姐姐，那邊有一位相公在那裏叫，我們一齊走去
看。(三旦)走啥。

(丑隨付上)子曰：『學而時習之。』(四旦)相公，街上走路，怎麼對着人懷
裏亂撞？(付)相公弗曾看見了。(丑)好虱，標致虱！(付)你們是做什麼的？
(四旦)相公，我每是打連相的。(付)好！我相公正要打連相，幾個錢套一套？
(四旦)啐！這個相公好胡說！幾個錢打一套，什麼幾個錢套一套？(付)弗差，
要緊子點了，套差哉。(丑)好突骨老面皮！(付)放屁！(丑)好臭吓！(付)
胡說！(丑)拉虱漿鉢頭裏。

(四旦)相公，天色晚了，我們要回去了，明日來打罷。(付)住虱，早得勢裏來，

十分晏子，叫人拿簾簾送咗居去嘿哉。（四旦）這沒講講價錢。（付）要幾哈？（四旦）兩個人唱，止要五錢。（付）四個人唱呢？（四旦）四個人唱要一吊錢。（付）一吊錢什麼大不了的事，只要我相公快活，銅錢弗用數，銀子弗用稱，打開瓶袋是介一把。（四旦）有多少？（付）這些。（四旦）十兩？（付）十兩要買咗貳兩三個貳。（四旦）敢是一兩？（付）還多。（四旦）多少？（付）一分。（四旦）啐！一分銀子要打連相，見你娘的鬼！（走介）

（付）住着住着，咗跟相公府上去，只要唱得好，就是一吊錢，何如？（丑）我里相公最肯撒漫個。（四旦）如此，快些走。（付）一路走，一路問介。（丑）今年幾哈年紀哉？（老旦）三十六了。（付）咗介。（正旦）二十六。（付）咗呢？（小旦）也是二十六。（付）咗呢？（貼）我麼，今年十六歲。（付）我今年也是十六歲。（四旦）那個來問你？（付）咗貳少弗得要問我個吓。（丑）豬嚙嚙出痘子，好肉麻！（付）放屁！我里阿要拜個同年罷？（四旦）相公十六歲，我每一個三

十六，兩個二十六，怎拜得同年？（付）除子正數，單算零頭，四六廿四，五六得三十，阿是同年？（四旦）拜不得。（丑）一拜就拜拉哈哉。（四旦）小雜種！（丑）弗要罵咭。（四旦）快些走罷。

（付）弗要慌，這裏就是我相公的府上了。（四旦）好個府上！（付）吓說差哉，是舍浪。（丑）我里相公端要拉個星簪衣裳，娘娘個場化去收晒浪個。（付）放狗屁請吓。（四旦）相公府上，自然先請。（丑）弗要推，上下肩哉，走罷。（同進介）（四旦）相公好吓。（丑）我里相公日日是介酒勒肉勒吃得走，阿走弗動，只怕要生瘟病哉。（付）放屁進去請夫人小姐出來看打連相。（丑）我弗去。（付）爲俚了？（丑）我進去子，唔猪八戒吃鑰匙開心哉阿拉。（付）胡說！（丑）介嘿拿個三個讓子唔，拿個個落貳貨讓子我罷哉。（老旦）小雜種！（丑）弗要罵吓，我喫會罵個噯！（老旦）你敢罵！（丑）我就——（老旦）你就怎麼？（丑）我就到戲房裏去。（奔下）