



接骨入新全書



接骨全書序

蓋聞百草初嘗沉痾得以利濟青囊著就白骸不
得受損神農既歿雖有攻習歧黃而其源失秘華佗
殞歿而神技失傳所以還魂九轉徒作紙上之陳筌
括骨療疾泛視傳聞之異術扁鵲雖神僅標青史
越人雖巧徒志簡編若夫七表八裏而有察問精詳



實非明方 一尤針灸雖有靈樞而究莫洞於

鍼微三點神工擅美於前起死回生莫繼于後杏

林橘井之士未有不掩卷而之嘆矣幸有清和顧

子文三出鍊伊川徐氏損傷家秘屬余題辭翻閱

數遍見手法刀法入骹法綁縛法診視法調治法并

陳方加減法折傷食用法莫不畢余不覺喟然嘆



曰予是哉意千載以下更以華氏其傳青囊雖焚

而實未焚矣古治病之醫藥以濟其夭死今蘭氏書

宜非度世之津梁予因顏之曰度世筏筆之卷首以

槩會誌某北之苦心焉顧子文三北祖習練以下居吳

地不織而衣不耕而食此時曾与之同師業儒未及半

載忽波狂風吹散然其姿品情已見推予一時矣無何

顧子才少著凡筆墨之事技藝之工俱傳而習焉
予降心仰之雖不敢自許廉頗幾近刎頸之風光朝
月夕風雨晦明孔論文即論武孔論武即試劍題詠
謳吟迄數之吋文五載餘矣綠予歷遭盤錯牢騷
滿腹自知槩懷不及囊昔比已經年矣近以貧窮
之累功之急欲至京都往告顧子不謂其遭無妄而愁



眉不展此亦如斯也此時知心相對憂悶倍常遂問此
論後立身之計顧子謂予曰我今之業矣因出案牘
氏接骨秘傳之已授彼心法使予觀之驚喜交集乃
嘆顧子奇才已死昔日之奇才矣以今較昔奇才不
更添一層取嗟乎古語云死灰復燃吳下阿少此予于顧
子得之矣然亦為驚此何哉謂其術得華陀也謂其

技得庖丁也倘一旦遇閔夫子而刮骨寧不可驚對
衛后而奏刀寧不可喜予因勉顧子烏得此及母俱
全兄弟無故仰不愧俯不怍彷彿林下高歌衡門
長笑葛衣幅巾凡遇抱殘厲志比和之濟之而使世
無痠病之人道無顛蹶之夫將見功蒞之厚家道之
豐豈苟不与庸夫俗子爭蝸角之微名競蠅頭之



激利求媚人間矣願子勉乎哉願子勉乎哉

光緒九年荷月抄錄于翠川旅舍

心欲小

見義勇為

胆欲大

文理密察

志欲圓

在物無滯

行欲方

截然

接骨入翫全書諸方目錄

傷全體



順氣活血湯^三

吉利散^二

和傷丸^四

傷眉骨

吉利散

和傷丸

調理藥酒

傷左右兩邊

行氣活血湯^九

調理酒^十

傷胸



疎風理氣湯^{十一}

行氣活血湯^九

吉利散^二

傷背

吉利散^二

和傷丸^四

調理藥酒^{方十}

傷肝

疎風理氣湯^{十二}

吉利散^二

琥珀丸^四

傷心口



疎風理氣湯^上

和傷^四

傷食^睹

疎風理氣湯^上

和傷^四

傷腎

疎風順氣補血湯^高

吉和散

琥珀^丸

傷小腸



疎風順氣湯

當

吉利散

琥珀丸

傷大腸

槐花散

十五

吉利散

二

和傷丸

四

傷膀胱

琥珀散

十六

行氣活血湯

九

傷陰囊陰戶



琥珀散 三

行氣活血湯 九

傷胸背

疎風理氣湯 二

和傷 四

傷氣眼

吉利散 二

補腎活血湯 三

和傷 四

不能開口



吉利散二

清心和氣湯念四

傷血海

活血湯七

吉利散二

調理藥酒方

小便不通

琥珀散

傷兩脇

行氣活血湯九

和傷丸四

內有瘀血

大黃



傷兩肋痛

清肝止痛湯 十六

染破傷風

首骨碎損

疎風理氣湯 十七

補中益氣湯 念五

清瘦食積

清肺止痛湯 十九

吉利散 二

目要

明目生血飲 念六



登高跌撲損傷瘀血凝滯兩肋痛此

大黃湯

吉利散二

和傷丸四

鼻梁骨斷

歸原養血和傷湯

愈壹

傷寒葱豉

小柴胡湯

愈貳

活血止痛散

愈八



下頰

補腎養血湯 念九

左肋疼痛

活血心痛飲 念叁

琥珀散 四

天井骨

提氣活血湯 叁拾

肋骨

壯筋續骨丹 念七

肩髃

臂

手髃 吉利散 二

手指

活血止痛散 念八

