

228638

京都工芸館蔵

卷 二 三 水 字	卷 二 元 水 字	卷 二 元 水 字	卷 二 七 水 字
-----------------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

永樂大典



百一



M
7216
005
T

永樂大典卷之一萬一千一百二十一

水經一

水經

桑欽撰

鄭道元注

序曰

易稱天以一生水。故衆微於北方而為

物之先也。古中記曰。天下之多者水也。浮天載地。高下無不至。萬物無不

潤。及其氣派。扁石積薄膚寸。不崇朝而澤合。靈爲者神。莫與並矣。是以遠

者不能測其淵冲。而蓋其鴻深也。昔大禹記。看山海。而不備。地理志。其

所錄簡而不周。而書本記。與職方俱暮。都賦所述。載。宜意。水經雖祖經

律。又開傍通。所謂各言其志。而罕能備其宜。導。今尋圖訪蹟者。極

於川域之說。涉土遊方者。寡能追其津。照。縱。華。前。凡。不能不。深。行。營

也。余少無。焉山之趣。長。遠。門。津之性。觀。絕。深。經。道。滄。要。情。連。無。訪。一。知。二

之。機。退。無。觀。隔。三。反。之。熱。獨。學。無。聞。人。傷。其。孤。獨。獨。長。對。書。連。士。嘆。其

而。塘。聚。生。求。海。問。者。問。遠。故。亦。難。矣。無。毫。管。關。天。看。其。心。飲。河。酌

海。從。性。斯。早。竊。以。多。暇。空。嶺。歲。月。無。事。而。心。已。在。水。中。矣。故。其。心。已。在。水。中。矣。

小。川。涸。竭。東。歸。以。入。海。其。枝。流。之。姓。納。於。公。治。之。所。經。訪。蹟。搜。舉。而

小。川。涸。竭。東。歸。以。入。海。其。枝。流。之。姓。納。於。公。治。之。所。經。訪。蹟。搜。舉。而

小。川。涸。竭。東。歸。以。入。海。其。枝。流。之。姓。納。於。公。治。之。所。經。訪。蹟。搜。舉。而

小。川。涸。竭。東。歸。以。入。海。其。枝。流。之。姓。納。於。公。治。之。所。經。訪。蹟。搜。舉。而

經云。崑崙之山。其高萬里。附正。文所。經水常源者。不在記注之限。但
經古芒。華戎攸。郭邑空。頌川流。生通稱。往渚交。音。正可自獻。
書國自有。或亂流而播。號。或直絕。生通稱。往渚交。音。正可自獻。
經終枝。頌。條首于。十二經通。或。音。經派細。羅。正可自獻。
遙見之心。備陳。秦徒之說。其所不知。且。所以。三經附其。其
者。虛備忘。之。求其。省之。易。河水崑崙。墟在西北。三。成。為崑崙。崑
崙說曰。崑崙之山三級。下曰樊桐。一名板桐。二曰。國。一名閭風。上曰層
城。一名天庭。是謂大帝之居。去嵩高五萬里。地之中。也。為本紀與此同。高
陽。福河出崑山。伏派地中萬三千里。為導而通之。出積石山。橫山海。經。自
崑崙至積石。一千七百四十里。自積石出龍。西郡。至洛。學。也。可。五。千。餘
里。又。按。穆天子傳。天子自崑山入于宗周萬里。西土之數。自宗周。經水以
西北。至于河宗之邦。陽紆之山。三千有四百里。自陽紆西至河者。四千
合七千四百里。外國圖又云。從大晉國正西七萬里。得崑崙之墟。諸仙居
之。歌。說。不同。道。阻。且。長。遊。記。神。遊。水。陸。路。皆。不。同。淺。見。末。聞。非。所。詳
究。不。能。不。聊。述。聞。見。以。誌。差。違。也。其高萬一千里。山海經稱方八百里高
萬仞。郭景純以為自上二千五百餘里。淮南子稱高萬一千一百里一十四

步二尺六寸。河水春秋說題辭曰。河之為言。衍也。有積分平。像陰引度也。釋名曰。河。下也。應地。下處而通流也。考異。鄭曰。河者。水之氣。四瀆之精也。所以流化元命。苞曰。五行始焉。萬物之所由生。元氣之騰液也。管子曰。水者。地之無氣。窮脉之通流者。故曰水。其具財也。而水最為大。水有大小。有遠近。水出山而流入海者。命曰經水。引沱水入於大水及海者。命曰枝水。出於地溝。派於大水及於海者。又命曰川水也。莊子曰。秋水時至。百川灌河。經派之大。孝經援神契曰。河者。水之伯。上應天漢。新論曰。四瀆之源。河最高而長。從高注下水。派激湍。故其流急。徐幹齊都賦曰。川瀆則洪。河洋洋。徐原鳧菴。九派分遊。北朝盧淵。驚波津屬。望津楊奔。風俗通曰。江淮河濟。為四瀆。瀆。通也。所以通中國。灌滿。白虎通曰。其德者大。故稱。青。釋名曰。瀆。獨也。出其所而入海。出甘泉。東。北。陝。山海經曰。鳧菴墟在西北。河水出其東北隅。爾雅曰。色白所渠。并千七百。一川色黃。物理海曰。河色黃者。衆川之流。蓋濁之也。百里一小曲。千里一曲一互矣。漢大司馬張仲議曰。河水濁清澄。一石水六斗泥。而民競引河溉田。今河不。通利。至三月。桃花水至。則河決。以其壅不洩也。梁氏勿。限引河。是黃河兼濁河之名矣。述征記曰。盟津河。津。恒濁。方江為缺。比淮濟。為。通。人見狐行方。渠。余按風俗通云。敢通。要。孤。行。在。河。初。善。能。水。下。無。水。通。人。見。狐。行。方。渠。余。按。風。俗。通。云。

星諸稱。故渡河。如尾何。且孤性多疑。故塔有孤疑之說。亦未必一如緣生之言也。屈從其東南流入渤海。山海經曰。大荒之國也。一曰中樞之湖。深三百仞。唯馮夷都焉。括地圖曰。馮夷恒乘雲車。駕二龍。河決又出於陽紆。使門之山。而注於馮夷之山。穆天子傳曰。天子西征至陽紆之山。河伯馮夷之所居地也。是惟河宗氏。天子乃洗盥禮焉。河伯乃與天子披圖視典。以觀天子之寶器。玉璽珠璣。琅函金匱等物。昔河圖所載。河伯以禮穆王。視圖方乃導以西邁矣。考在伏羲受龍馬圖於河。八卦之也。故命庖序曰。河圖帝王之階。圖載江河小川州界之分野。後先埏於河。受龍圖作經河記。達虞舜夏商咸亦受焉。孝尤盟津錫。洋洋河水。胡宗於海。徑自中州。龍圖所在。淮南子曰。昔禹治洪水。其務陽紆。蓋於此也。高誘以為陽紆泰畤非也。釋氏西域志曰。阿耨達太山其上。有大淵水宮殿。樓觀甚大焉。山即崑崙山也。穆天子傳曰。天子升崑崙封隆之峯。封隆。雷公也。雷電龍。即阿耨達宮也。其山出六丈水。山西有大水。名新頭河。鄭義恭廣志曰。甘水也。在西域之東。名曰斯陶水。山在天竺國西。水甘飲曰甘水。有石鹽白如水精。大改則破而用之。康泰曰。安惠月。天天竺至加非調御。皆仰此鹽。釋法顯曰。度葱嶺已入北天竺境。於此順嶺西南行十五日。其道險阻。崖險岸絕。其山唯石壁立千仞。臨之

目眩。欲進則技足無所下。有水名新頭河。昔人有鑿石通路施侍拂者。凡渡七百梯已躡懸絕是河。河兩岸相去或八十步。元詳所絕。漢之張騫甘英皆不至也。今詮諸史傳。即所謂窮崖之境。有盤石之嶮。道狹尺餘。行者騎步相待。絙橋相引二十許里。方側懸渡。阻險危害。不可勝言。郭義恭曰。烏北之西。有懸渡之國。山溪不通。引繩而渡。故國得其名也。其人山居。但於石壁間。累石為室。民挾手而飲。所謂援飲也。有白羊。小步馬。有驢無牛。是其懸渡乎。釋法顯又言。渡河便到烏長國。烏長國。即北天竺佛所到國也。佛道跡於此。其跡長短在人心念。至今猶爾。及曠水石尚在斯頭河。人西南派岳而東南派連中天竺國兩岸平地。有國名毗荼。佛法興盛。有連滿那般河邊。左右有二十僧。伽藍此水。連派連應項羅國而下。合新頭河。自河已西。天竺諸國。自是以南皆為中國。人民族屬中國者。服食與中國同。故名之為國也。泥渚已承聖承所行。威儀法則。相水不絕。自新頭河至南天竺國。迄於南海四萬里也。釋氏西域記曰。新頭河經胡賓提摩阿剌諸國。而入南海是也。阿耨達山西南。有水名連奴。山。南小水。有水名薩罕。小水有水名恒伽。此三水同出一源。會於薩扶南傳曰。恒水之源。乃極西北。出崑崙山中。有五大海。諸水分派皆由此五大源。枝尾

黎大江。出山西。北流東南注大海。扶危。即恒水也。故釋氏西域志。有恒曲之目。恒北有四國。最西頭恒曲中者。是也。有拘末那獨國。法顯傳曰。恒水東南流。逕拘末那獨國南。城北雙林樹。有希連輝河。逕此。於此北首。般泥汪分舍利處。主僧載外國事曰。佛泥汪。後天人以新白繒裹佛。以香花供養。滿七日。或以金棺送出王宮。渡一小水。水名薩蘭那。去王宮可三里許。在宮北。以稱木為薪。天人各以火燒薪。薪了不燃。天迦葉從派沙還。不勝悲疏。感動天地。從是之後。恒新不燒而自燃。王。般金利用金作斗。重。得八斛四斗。諸國王天龍神王各得少許。齎還本國。以造佛寺。阿育王起浮圖於佛泥汪處。雙樹及塔。今無復有也。此樹名婆羅樹。其樹華名婆羅法也。此華色白如霜雪。香無比也。竺芝扶南記曰。林楊國去金陵國步道二千里。車馬行無水道。舉國事佛。有一道人命通曉昇。燒之數千束。燒故坐火中。乃更著石室中。從來六十餘年。尸如故不朽。竺法日見之。天金剛常住。是明永存舍利。利見昇天不朽。所謂智空同窮。大覺難測者矣。其水氣流於恒。恒水又東逕毗舍利城北。釋氏西域志曰。毗舍利離那離國也。主僧載外國事曰。離那離國。去王舍城五千。由旬城周圍三。由旬維詰家在大城東宮之南。去宮七里許。屋宇壞盡。惟見虛所爾。釋法顯云。城北有大林連岡。佛在於此。本卷

婆羅女家。魏佛起塔也。城之西北三里。塔名拔子。伏恒水下源。有一國王。
國主小夫人。生肉胎。大夫人妬之。言汝之生不祥之徵。即欲以木山擲恒
水中下流。有國王選觀。見水上木山開着。見于小兒端正殊好。王取養之。遂
長大甚勇健。所往征伐。無不摧服。次欲伐父王。本國王大憂愁。小夫人所
何故憂愁。王曰。彼國王有于子。勇健無比。欲來伐吾國。是以愁爾。小夫人
言勿愁。但於城西作高樓。賊來時上我置樓上。則我能卻之。王如是言。賊
到。小夫人於樓上語賊云。汝是我子。何故反作逆事。賊曰。汝是何人云。是
我母。小夫人曰。汝等若不信者。盡張口仰問。小夫人即兩手將乳。乳作五
百通。俱墜于子口中。賊知是母。即投弓仗。父母作是恩惟。皆得辟支佛。今
一一塔猶在。後尋成道。告諸弟子。是吾昔時拔子心處。後人得知於此。康
立塔。故以名焉。言小千兒者。即賢知千佛也。釋氏西域志曰。恒曲中次東
有中途肩秦揭城也。佛下三寶階國也。法顯傳曰。恒水東南流。遣僧迦施
國南。佛自叨利天東下三道寶階。為母說法。寶階既訖。阿育王於寶階
處作塔。後作石柱。柱上作師子像。外道少信。師子為吼。佛教心誠。恒水又
東。遙到賓曉。是城南。南接恒水城之西北。是王。摩末連岸。佛為諸子說
法處。恒水又東南。遙抵國北。出勝祇城。南門道末。佛臂揚刺土中生。長七

久。不增不減。今猶尚在。恒水又東南逕維摩衛城北。故曰淨王宮也。城東五十里。有王國。國有池水。大人入池洗浴。上步。東南舉手板樹生太子。隨地行七步。二龍吐水浴太子。遂成并池。象僧所沒養也。太子與難陀等。懷象角刀。射箭入地。今有泉水。行旅所資飲也。釋氏西域北三里。恒水上。父王迦維摩作浮圖。作父龍佛像。外國事曰。維摩越國。今無復王也。城池荒穢。惟有空廬。有優婆塞姓釋。可二十餘家。是昔淨王之苗裔。故為四姓。住在故城中。為優婆塞。故尚精進。猶有古風。彼日浮圖壞。王修王猶象僧。治一浮圖。私訶條王送物助成。今有十二道人住中。太子始生時。妙后所拔樹。樹名須訶。育王以青石作后像。拔生太子像。皆樹無復有。後諸沙門取青樹截種之。後轉相承到今。樹枝如昔。尚蔭石像。又太子先行七步足跡。今日文理見存。阿育王以青石換足跡。兩邊復以一長青石覆上。國人今日恒以香花供養。而見足七形。文理分明。今雖有石覆無異。或人復以數重石具重覆。惟看石上。逾更明也。太子生時。以龍王失太子左右吐水浴太子。見一龍吐水暖。一龍吐水冷。遂成二池。今尚一冷一暖矣。太子未出家前十日。出住王田間浮樹下坐。樹神以七寶奉太子。太子不食。於是思惟欲出家也。王田去官一據據左。一據據右。昔古十里也。太子以三

月十五日歲出家。四天王來迎各捧為足。周時諸神天人側慕空中散天
音華。此時以至河南摩強水。即於此水邊作沙門。河南摩強水。在迦維羅
越北相去十由旬。此水在羅閱祇陀沙國。相去三十由旬。菩薩於是覺過
觀沙。王出見菩薩。菩薩於觀沙隨獲那果園中住一日。日暮便去。半途鉢
懸宿半邊音言白也。鉢懸音言山也。白山此去觀沙國十里。明旦便去。暮
宿曇闍山。去白山六由旬。於是遙詣月多樹。月多闍祇北去曇闍山二十
里。太子年二十九出家。三十五得道。此言與經異。故說所不同。生法維
迦衛國。佛所生天竺國也。三十日月為二千天地之中央也。摩秦扶南傳
曰。昔范稱時有摩補國人象耕犁。嘗從其本國到天竺。展轉流質至扶南
為稱說。天竺土俗。道法派通。金寶要糧。山川饒沃。悉所欲。在大國世尊
重之。稱則之。今若何時可到。數年可也。象言天竺去北可三萬餘里。往還
可三年。踰及行四千方遠。以為天竺之中也。恒水又東。連藍莫塔邊有池。
池中龍宇護之。所有王欲服塔作八萬四千塔。皆龍王所供。知非世。連空
萊無人。解家以鼻取水洒地。居舍皆會稽象新島。恒水又東。西五河
口。是五水所會。非所詳矣。阿摩提摩竭國。自北至南。最廣。恒水天竺阿闍
世王。王連至河上。毗舍利諸梨牟闍阿摩提。亦復來迎。俱到河上。阿摩提

惟前則阿闍世王致恨。卻則梨屑獲其印於中河入火先三跡。燒其兩腋。泥恒身二分。分各在一岸。二王各持半合封題。題上塔號河南下。一由巡到摩竭提國。邑達佛邑。即是阿育王所治之城。城中宮殿皆起。諸國彫文刻鏤。累大石作山。山下作石室。長三文。廣二文。高丈餘。有大象婆羅門。石羅狀和婆。亦名文殊師利。住在城裏。奧佑多智。事無不達。以自居國。王宗敬師事之。賴此一人弘宣佛法。外不能侵。比諸中國。惟此城為大。民人萬歲。競行仁義。阿育王壞七塔作八萬四千塔。最初作大塔在城南二里餘。此塔前有佛跡。起精舍北戶向塔。南有石柱。大四五圓。高三丈餘。上有銘題云。阿育王以閼浮提布枕四方僧。遂以錢贖塔北三百步。阿王於此作泥梨城。梨城中有石柱。亦高三丈餘。上有阿育子柱。有銘記曰。作泥梨城。因緣及年數日月。恒水泉又南還小孤石山頭有石室。石室南向。佛昔坐中天。帝釋以四十二事問佛。佛以三指畫跡故在。恒水又西還王舍新城。是阿闍世王造。出城南四里八谷至五山裏。五山周圍狀若城郭。即是淨沙王舊城也。東西五六十里。南北七八里。阿闍世王始欲害佛處。其城坐東北無人。徑入谷。傳山東南上十五里到耆闍崛山。至王頂三里有石窟南向。佛坐禪處。西北四十步後有一石窟。阿羅坐禪處。大鹿波旬北作鵲

驚恐阿難佛以神力隔石摩阿難肩。佛心鳥跡及乳悉存。故曰。鵲驚崖也。
其山峯身端嚴。是五山之最者也。釋氏西域記云。青閭嶺山。在阿耨達王
舍城東北。四望其山。有兩峰雙立。相去二三里。中道驚鳥常居其巔。土人
號曰。青閭嶺山。山名聞者驚也。又竺法維云。胡語羅閭祇國。有靈驚山。胡
語云。青閭嶺山。山是青石。石頭似驚鳥。阿育王使人鑿石假安兩翼兩脚。
鑿治其身。今先存。遠望似驚鳥形。故曰。靈驚山也。數說不同。遠通亦異。今
以法顯親宿其山。首搭亭。香花供養。聞見之宗也。又西還也。邪城向三十
里到佛。苦行六年。其樹處有林。西三里到佛。入水洗浴。天王授樹持。得板出
池處。又北行二里。得獨家女奉佛乳糜處。從此行七里。佛於一大樹下。石
上東向坐食糜處。樹石悉存。廣長六尺。高減二尺。國中寒暑均調。樹木或
數千歲。乃至萬歲。從此東北行二十里。到一石窟。菩薩入中。西向結跏坐。
心念若我成道。當有神驗石壁上。即有佛影現。長三尺。今猶明亮。時天地
大動。諸天在空中。言此非過去當來諸佛成道處。去此西南行減半。由旬見
多樹下。是過去當來諸佛成道處。諸天尊引菩薩起行。離樹三十步。天授
吉祥草。菩薩受之。復行十五步。五百青雀飛集。繞菩薩三匝西去。菩薩前
到月多樹下。數吉祥草。東向西生。時魔遣三玉女。從北來。試菩薩魔手自

從南來。吾所以足指按地。魔兵卻散。三女變為老婦。不自服。佛於梅津樹下。方石上。求向坐。梵天來諸佛摩。四天王來鉢摩。皆與誓。外國事曰。毗婆梨佛在此一樹下六年。長者女以金鉢盛乳摩上佛。佛得乳摩。住尼連河浴。浴竟於邊嗽摩。竟擲鉢水中。逆流百步。鉢沒河中。迦梨卻龍王接取在宮供養。先三佛鉢。亦見佛於河邊坐。摩訶菩提樹。摩訶菩提樹。去貝多樹二里。於此樹下七日。思惟道成。魔兵試佛。釋氏西域記曰。尼連水南流恒水。水西有佛樹。佛於此苦行。日食糜六升。西去城五里許。樹東河上。即佛入水浴處。東上岸。尼衛立樹下坐。舍女上摩於此。於是西渡水於六年。樹南貝多樹下坐。降魔得佛也。佛國調曰。佛樹中枯。其來時更生枝葉。三法維四六年樹去。佛樹五里。書其異也。法顯從此東南行。遇巴連佛邑。順恒水西下。得一精舍。名曠野佛所住處。後順恒水西下到尸迦國。波羅奈城。法維曰。波羅奈國。在毗摩衛國南。于二百里。中間有恒水。東南流。佛轉法輪處。在國北二十里。樹名春浮。維摩所居也。法顯曰。城之東北十里許。即曠野苑。毗婆梨佛住此。常有野鹿。故以名焉。法顯從此遷居達邑。又順恒水東。東行其南岸。有瞻婆大國。釋氏西域記曰。恒曲水東。有瞻婆國城。南有卜住下蘭池。池水恒在此佛不脫。成象也。恒水又達波麗國。即是佛外祖國也。法顯曰。恒水

又東到多摩梨帝國。即是海口也。釋氏西域記曰。大秦一名黎亭。康泰秋
南傳曰。從加那國洲西南入大灣。可七八百里。乃到扶尾黎大江口。渡江
遶而行。到大秦也。又云。發拘利口入大灣中。正西北入。可一年餘。得天竺
江口。名恒水。江口有國。號憍越。屬天竺。遣黃門守典。為憍越王。釋氏西域
記曰。恒水東流入東海。蓋二水所注。兩海所納。自為東西也。釋氏論佛國
調列山海經曰。西海之南。流沙之濱。赤水之後。黑水之前。有大山名崑崙。
又曰。隄山。四六百里。有崑崙山。所出五水。雜以佛國調傳也。又近推得康
泰扶南傳。傳崑崙山。正與調合如傳。自交州至天竺最近。泰傳亦知阿耨
走山。是崑崙山。釋云。猶得調傳。然為解。乃空為西域國。以語法狀。法狀以常
見。故謂漢來諸名人不應。何在牧墟。南數千里而不知崑崙所在也。釋云。
後書曰。按穆天子傳。穆王於崑崙側。瑤池上。賜西王母云。宗周疆域。為有
一十一百里。何得不如調言乎。今見泰傳。非為前人不知也。而今以後。乃
知崑崙山為無無丘何云。乃胡國外乎。余考釋氏之言。未為佳證。穆天子
竹書。及山海經。皆埋煥藏久。編章輯統。書氣落次。難以續綴。後人假合多
差違意。是欲訪地脉。用不與經符驗。程准遂按自無害。釋氏不據振其采
歸之鴻。致陳其細。施以辨非。非所安也。今按山海經。內崑崙墟在西北。

之下都。崑崙之墟。方八百里。高萬仞。山有木禾。面有九井。以玉為糧。面有五門。門有闕明。數守之。百神之所居。郭璞曰。此自別着崑崙也。又按淮南之書。崑崙之上。有木禾。瑤樹。玉樹。瓊樹。不死樹。沙棠。琅玕。在其東。絳樹在其南。碧樹在其北。傍有四百四十門。門間四里。里間九絕。又五尺。傍有九井。玉樹維其西北隅。間以內不周之風。傾宮。懸圃。閼風。樊桐。在崑崙閼闕之中。是其疏圃之池。澆之黃水。黃水三周。復其源。是謂甘水。飲之不死。河水出其東北隅。赤水出其東南隅。泮水出其西。北隅。北此四水。帝之神泉。以和百藥。以潤萬物。崑崙之丘。或上倍之。是謂琅風之山而不死。或上倍之。是謂玄圃之山。登之乃靈。能使風雨。或上倍之。乃推上天登之乃神。是謂大帝之居。為乃以息土填鴻水。以為名山。振崑崙以為下地。高誘曰。地或作池。山海經曰。不周之山。不周之北門。以納不周之風。則以琴瑟近浮圖。謂之說阿。稱遠六水。竟宿于閼。二水之限。與經史諸書全相乖異。又按十三洲說。崑崙之山。在海之北。海之玄地。去岸十三萬里有弱水。周匝繞山。東南接積石國。西北之室。東北臨大閼之井。西南近承淵之谷。此四角大山。實崑崙之支輔也。積石國南頭。晉西王母告周穆王去咸陽三十六萬里。山高平地。三萬六千里。上有三角。面方長萬里。形如覆

金。上有金臺玉闕。亦元氣之所合。天帝君所治處也。考東方朔之書。及經五萬里之文。難言浮圖。調康泰之傳是矣。六合之內。水澤之藏。大非為是。小非為細。存非為有。隱非為無。其所苞者廣矣。於中國名異域。稱謂相異。亦不為寡。至如東海方丈。亦有崑崙之稱。西洲銅柱。又有九府之治。東方朔十洲記曰。方丈在東海中。東西南北岸相去正等。方丈面各五千里。上壽是羣聚有金玉琉璃之宮。三天司命所治處。羣仙不欲升天者。皆往乘。上廣故曰。崑崙山有三角。其一角正于北辰王之墟。名閼風嶺。其一角正西。名曰玄圃臺。其一角正東。名曰崑崙宮。其處有積金為天墉城。面方千里。城上安金臺五所。玉樓十二。其北戶出承洲山。又有墉城金臺玉樓相似。如一洲猶之闕。尤碧之堂。瓊華之室。紫翠丹房。瑤陽。白輝。東霞。九光。西王母之所治。真宮仙虛之所宗。上通璇機。元氣布五帝。玉衡理順。九天而調陰陽。品物羣生。奇特皆出在於此。天人濟濟。不可具記。張華叙東方朔神異經曰。崑崙有銅柱焉。其高八天。所謂天柱也。圍三千里。廣如削。下有四屋仙人。九府治。上有大鳥。名曰希有。南向張左翼覆東王公。右翼覆西王母。背上小座無羽。一萬九千里。西王母歲登其上也。東王公也。故其柱。銘曰。崑崙銅柱。其高八天。廣周如削。膚體美鳥。其鳥銘曰。有鳥希有。錄

赤堽堽。不鳴不食。東漢東王公。西漢西王母。王母欲東登也。自海。陰陽相
須。唯會其上。適甲開山圖曰。五龍見教。天皇被跡。望晨慕外。柱州崑崙山
上。陸氏注云。五龍治在五方。為行神五龍。降天皇兄弟十二人。分五方。為
十二部法。五龍之跡。行無為之化。天下仙聖治在柱州崑崙山上。無外之
山。在崑崙東南一萬二十里。五龍天皇。皆出此中。為十二時神也。山海經
曰。崑崙之丘。實惟帝之下都。其神陵吾是司。天之九部。及帝之國。時然六
合之內。其荒遠矣。幽致冲妙。難本以情。萬像遐淵。渾思絕根。尋自不登。兩
龍於雲轍。騁八駿於麗途。等軒轅之訪百靈。方大禹之集會。計儒墨之說。
孰使辯哉。又出海外。南至積石山下。有石門。河水冒以西南流。山海經曰。
河水出沕海。入海水。西北入崑崙。積石山。山在龍西。郡河間縣西南。崑
崙中。今考郡書。咸言河出崑崙。崑崙源。沿發海于蒲昌。出于海水。故洛書曰。河
自崑崙出。於重野。謂此矣。連積石而為中國河。故成公子安大河賦曰。覽
百川之弘壯。莫尚美於黃河。渭崑崙之峻極。出積石之嵯峨。釋氏西域傳
曰。河自蒲昌。潛行地下。南出積石。而經文在此。似如不比。積石宜在蒲昌
海下矣。河水又南入蔥嶺山。河水重源有三。非為二也。一源西出積毒之
國。蔥嶺之山。西去休循二百餘里。皆故塞驛也。南屬蔥嶺。高千里。西河舊