

医
网
提
要
二



醫綱提要卷之二

開陽一亭李宗源纂集論註 旌德王汝謙鏡堂氏評刊

內外部

內外總論

凡病不過**內傷外感**二宗。但內傷五臟各傷其一，頭緒尙少。外感六氣百出其途，流傳手足三陽三陰，頭緒甚多。學者須明仲景**外感傷寒法**，而後**內傷各法**易明也。醫賁曰：讀仲景書而不讀東垣書，則內傷不明；讀東垣書而不讀丹溪書，則陰虛不明。源按**內傷各法**，當以局方爲主，而以東垣丹溪許知可爲輔。經云：血虛則作熱，故丹溪本局方四物意而立知柏四物，滋陰降火等湯。經云：氣虛則作寒，故東垣本局方四君六君之意而立



南京中醫藥大學圖書館藏

凡內傷多屬虛寒可
以溫補
外感多屬
實熱可用
寒瀉
虛者乃用
清補

溫暑雖熱
皆由貪涼

升陽益胃補中益氣等湯。又謂補腎莫若補脾。蓋脾為後天之
本也。而許氏謂補脾莫若補腎。蓋腎為先天之本也。今人知知
柏苦寒不可施之。內傷相火未盛之人。而不知參芪溫補。尤不
可施之。外感邪熱入裏之候。蓋內外混治之一弊。以致外感裏
裏之不明也。外感症以仲景為主。而以陶氏節庵汪氏苓友喻
氏嘉言為輔。節庵加減仲景各法。得效殊多。汪氏亦於仲景法
多所發明。喻氏闡明仲景法律。不無附會之處。舒氏頗能體察
仲景原文。辨別訛誤。其開發後人。穎悟處蓋不少。惜用藥亦偏
溫補。蓋以溫疫認為傷寒。而因以外感邪實之病。等之內傷正
虛之法。又內外混治之一弊。以致外感虛實之不明也。然溫疫
雖傷寒之中一症。而外感諸症。未有如溫疫之多者。故溫疫又

飲冷得之
故通謂之
傷寒

今人治疫
見石羔大
黃伸舌縮
首用參芪
桂附雖死
不怨殺者

暑必兼溼
故小半夏
加苓茯苓
皆治暑法
也

以吳氏為主。而以繆氏仲醇。劉氏松峰為輔。要之皆發源於仲
景之原文。所以邪熱入裏。均不外白虎承氣二法也。而吳氏善
用承氣。繆氏善用白虎。劉氏則文詞明淨。得之閱歷。記載症名
頗多。而道理明透。還推吳氏。他如戈氏傷寒補天石。尤氏傷寒
貫珠集。以及朱肱孫尚之類。傷寒增類。傷寒等所言黃耳大頭
等症。實不出松峰雜疫之外。蓋徒知冬月為正傷風寒。而不知
冬時之溫疫尤為不少。此又以四時溫疫。認作冬時正傷風寒
之一弊。以致疫症寒熱虛實之不明也。至於傷暑法。雖備於張
鳳達傷暑全書。然仲景太陽篇之葛根黃連黃芩湯。陽明篇之
白虎等湯。未嘗非治暑法也。又有外感久而成內傷者。仲景太
陽之發奔豚。作臍結。作痺病。陽明篇之作穀瘵。作痼瘕。厥陰之

正經屬內
傷故虛寒
者多五邪
屬外感故

有除中是也。此陽熱隊中雜以陰寒之症。仲景故未列方。然此乃溫補之所可施者也。其因內傷而得外感者。陰寒直中三陰。與諸厥暴卒。及勞役感寒等症。亦未始非溫補之所宜施也。其有內之內者。痘症得之先天。奇症得之業緣。中蠱毒之類也。外之外者。跌打蛇虎咬傷。湯火自縊。五絕等症。皆散見於百家及單方中。亦多神效法也。總之內傷各症。分見一十六字之中。而外感各症。獨詳於表裏二綱之內。此則不過臚列內外各症名目。治法大略。俾閱者易入目耳。

內外脈症辨

難經曰。正經自病者。憂愁思慮則傷心。形寒飲冷則傷肺。恚怒氣逆則傷肝。飲食勞倦則傷脾。久坐溼地。強力入水則傷腎也。

實熱者多

五邪者有中風有傷暑有飲食勞倦按脾居中州邪不易犯雖在傷寒皆由誤下而傳也

有傷寒有中溼此五邪也

汪氏集解曰**內傷發熱時熱時止外感發熱熱甚無休內傷惡**

寒得煖便解外感惡寒絮火不除內傷頭痛乍痛乍歇外感頭

痛連痛無休內傷則手心熱外感則手背熱內傷則口淡無味

外感則有口酸口苦鼻塞不通內傷則氣口右脉盛**多屬不足**

宜溫宜補宜和外感則人迎左脉盛**多屬有餘宜汗宜吐宜下**

蓋左人迎主表右氣口主裏也東垣辨內傷外感最詳恐人以

治外感者治內傷也今人因東垣之言凡外感風寒發熱咳嗽

概不輕易表散每用潤肺退熱藥附秦艽柴胡一二味而羌活

防風等絕不敢用不思秦艽乃陽明藥柴胡乃少陽藥於太陽

此處能細究臨症自不差

醫綱是更甚卷二內外脉症辨

內經言秋傷溼嘉言云長夏傷溼秋傷燥方為當理

有何涉乎以致風寒久鬱嗽熱不止又用參芪閉固關竅益令久嗽變成虛損此誤以內傷法治外感也

按內傷雖熱舌不黃黑外感熱入裏則舌心黃熱極轉黑則危也又內傷多正虛外感多邪實若以外感法治內傷者正虛反用攻下是虛虛之禍也外感用內傷之藥是邪實反用溫補是實實之禍也內傷只在五志外感者春傷風冬傷寒夏傷暑長夏傷溼秋傷燥初夏少陰君火盛夏少陽相火故病屬火者尤多也

醫貫曰東垣脾胃論言饑飽勞役發熱等症乃內傷類傷寒切忌汗下蓋內傷多外感少只須溫補不必發散外感多內傷少溫補中少加發散以補中益氣為主如內傷兼寒者加麻黃兼

春夏秋勿
輕用麻桂
陽虛發熱
熱在子後
午前宜補
氣溫氣
陰虛之熱
熱在午後
宜補血涼
血

風加桂枝兼暑加黃連兼溼加羌活實萬世之利此陽虛發熱之一門也然陰虛發熱者十之六七亦類傷寒不可發散常見陰虛大熱者面赤口渴煩躁與六味丸大劑而愈如下部惡寒足冷上部渴甚躁急或飲水反吐即加肉桂五味甚則附子冷飲殊多活人此丹溪發明陰虛發熱之外尙餘未盡之旨也

五臟內外病機

經曰七情之病非藥可愈者以情相治恐可治喜以遽迫死亡之言怖之悲可治怒以愴卒苦楚之言感之喜可治憂以謔浪褻狎之言娛之怒可治思以污辱欺罔之言觸之思可治恐以慮彼忘此之言奪之

按此即七情之亢而以所承者爲治是亢則害而承乃制也

內經曰先富後貧曰失精先貴後賤曰脫榮此鬱開之尤難然不外木鬱達之火鬱發之義

喻嘉言七情內傷者謂離間親愛者魂游絕念所懷者意喪厚積所累者神勞結固餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐畏者蕩憚而失守盛怒者迷惑而不治喜樂者憚散而不藏

以下劉河
間景冬陽
所論注也

內經諸風掉眩皆屬肝木風勝則動蓋火木主暴速所以掉眩也掉搖也眩昏亂也旋運皆主風也風火皆屬陽陽主動目中見火視物不明暴卒強仆裏急續戾實則兩脇痛引小腹或掉眩巔疾令人善怒虛則耳目無所見聞善恐如人將捕之狀氣逆則頭痛耳聾頰腫兼少陽也凡肝風以熱為本以風為標故火本不燔遇風乃焰肝本不熱因金衰而旺其為治也燥勝風

治熱大法
不外于此

風餘則治之以燥肝勝則治之以清涼故經曰風淫于內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之又色青宜食甘粳米棗葵皆甘也

諸痛痒瘡瘍皆屬心火熱甚則腫其病胸中痛膺背肩胛兩臂內痛咳嗽喘唾血實則瘡痒肘腫肩背腫及缺盆中痛瘍疹身熱驚惑惡寒戰慄譫妄悲忘鼻血流狂妄目赤虛則胸腹大脇下與腰背相引而痛心本火臟其爲治也以寒勝熱小熱之氣涼以和之大熱之氣寒以取之甚熱之氣汗以發之故曰熱淫于內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之又色赤宜食酸小豆李韭皆酸也

諸溼腫滿皆屬脾土溼勝則濡泄其病肘腫骨痛陰痹按之不

腳下痛脾
脉起于足
大指之端

起腰脊頭項痛時眩此屬寒結大便難陰氣不用饑不欲食咳
唾有血痞滿中滿霍亂吐瀉實則肌肉痿足不收善慙腳下痛
虛則腹滿腸鳴飧泄食不化色白澄徹清冷皆屬於寒色黃水
赤渾濁皆屬於熱其爲治也風勝溼土餘則制之以風脾盛治
之以燥故曰溼淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄
之又色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹也

諸氣臍鬱病痿皆屬肺金燥甚則乾其病右肱脇痛咳逆心脇
滿善暴痛不可反側丈夫癩仙婦人小腹痛實則喘欬氣逆肩
背痛汗出尻陰股膝髀痛虛則少氣不能報息耳聾噤乾其爲
治也熱勝燥金餘則治之以火肺勝則治之以苦故曰燥淫于
內治以苦溫佐以苦辛以苦下之又色白宜食苦小麥羊肉杏

難經曰命
 門者精神
 所舍元氣
 所繫男以
 藏精女以
 繫胞
 腎兼水火
 故有寒淫
 熱淫二項

蕤皆苦也

諸寒收引皆屬腎水寒勝則浮其病寒客心痛腰腿痛大關節
 痛難屈伸厥逆痞堅實則腹大脰腫喘咳身重汗出惡風虛則
 胸中痛大小腹痛清厥意不樂此左腎水發痛也若右腎命門
 相火為病少氣瘡瘍疥癬癰腫脇滿胸背首面四肢浮腫腹脹
 嘔逆溫瘡腹暴痛脊悶懊懺驚燥喉痺耳鳴痛氣結核皆相火
 熱勝其為治也寒勝熱燥勝寒故曰熱淫于內治以鹹寒又相
 火之下水氣承之如寒淫于內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之
 以辛潤之以苦堅之又腎黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛也
 諸厥固泄皆屬于下厥為氣逆固為禁固泄則肝腎失守失守
 則不能禁固出入無度燥淫不恆故氣下則愈也經所謂厥氣

上形滿脉去形。

諸病喘咳嘔逆皆屬于**上**肺爲心之華蓋故肺熱葉焦發痿躄是氣鬱不利病喘息而嘔嘔謂嘔酸水。火氣炎上之象也。胃火熱甚則爲嘔也。若衰火之炎痿躄則愈利肺之氣喘息自調也。道路開通嘔吐自除。凡病嘔涌溢食皆屬火也。

諸熱驚癰皆屬于**火**經所謂病筋脉相引而急名曰癰者俗謂之搐是也。熱甚風搏併于經絡故風主動而不甯風火相乘是以熱瞽而癰。治法祛風滌熱之劑折其火勢熱癰可立愈。若妄加火灼或飲以發表之藥則死不旋踵。

諸禁鼓慄如喪神守皆屬于**火**禁慄驚惑悸動怔忡皆熱內作故當制火劑其神守血營而愈也。

諸瘕項強皆屬於溼寒溼同性水火同居故足太陽膀胱經屬水而位下所以溼可傷也其脉起目內眥上額交巔上其表別從巔入絡于腦還出別下項故主項強太陽表中風加之溼客于經中**內挾寒溼**則筋脉抽急故瘕項強而不柔和此太陽傷風當詳有汗無汗治以溲溼祛風緩緩發表而愈也

諸逆衝上皆屬於火衝攻也火氣炎上故嘔涌溢食不下也諸脹腹大皆屬於熱肺主氣貴乎通暢若熱甚則鬱于內故肺脹而腹大是以火主長而高茂形見彰顯升明舒發皆腫之相也熱去則肺自斂也

傷寒陽明裏症又服參芪閉固關竅多致

諸躁狂越皆屬於火胃實則四肢實而能登高也故四肢者諸陽之本經所謂陰不勝陽則脉流搏疾病乃狂是以陽盛則使

此證熱極故也是承氣湯症也

少陰後篇
皆傳經熱
邪故有急
下救陰之
法近世似
未知之然
此皆要中
之要不可
忽也

人妄言罵詈不避親疎神明之亂也故上善若水下愚若火此之謂也治之以補陰瀉陽奪其脾土則病已

諸暴強直皆屬于風暴虐也強勁有力而不能和柔也乃厥陰風木勢甚而成此治以瀉火補金木自平也

諸病有聲鼓之如鼓皆屬于熱腹脹大而鼓之有聲如鼓者熱氣甚也經所謂熱勝則腫此之類也是以熱氣內鬱不散而聚所以扣之如鼓也諸腹脹大皆為裏症何以明之仲景曰少陰病腹脹不大便者急下之宜大承氣湯所謂土甚堅則水乾急與大承氣下之以救腎水故知無寒其熱明矣

諸病附腫酸疼驚駭皆屬于火附腫熱甚內則陰氣滯也吞酸由火實制金不能平木則木旺而為酸酸者肝之味也故經所



外感轉筋
屬熱內傷
轉筋多屬
寒也

寒證只此
一條而已

謂二陽一陰發病主驚駭

諸轉反戾水液渾濁皆屬于熱熱氣燥爍于筋故筋轉而痛應風屬于肝也甚則吐不止喝熱之氣加之以瀉溼勝也若三氣雜乃為霍亂故有乾溼霍亂二者皆因冒暑中熱飲食不節寒暑氣不調清濁相干陰陽乖隔則為此病若妄言寒者誤矣

諸病水液澄徹清冷皆屬于寒水清淨其氣寒冷水穀不化而吐利其色白腥穢傳化失常食已不饑邪熱亦不殺穀而不饑無倦而常好動其便色黃而酸

諸嘔吐酸暴注下迫皆屬于熱流而不腐動而不蠹吐酸者胃膈熱甚則鬱滯于氣物不化而酸也酸者肝木之味或言吐酸為寒者誤也暴注者注泄也乃腸胃熱而傳化失常經所謂清

也。氣在下。則生飡泄。下迫者。後重裏急。窘迫急痛也。火性急速。故

諸澁枯涸。乾勁皴揭。皆屬於燥。澁枯者。氣血衰少。不榮于皮肉。氣不通利。故皮膚皴揭而澁也。甚則麻痺不仁。涸乾者。水少火多。繫辭云。燥萬物者。莫熯乎火。故火極熱甚。水液乾而不潤。皮膚乃裂。手足有如斧傷。而深三二分者。冬月甚。而夏月衰。故法曰。寒能收斂。則燥澁皴揭。熱能縱緩。則滋榮潤澤。皆屬燥金之化也。其爲治也。宜開通道路。養陰退陽。涼藥調之。營血通流。麻木不仁。澁涸乾勁皴揭。皆得其所。慎無服烏附等熱藥也。

按內經病機言。火熱獨多。正吳鶴臯所謂天地之道。陽常有餘。陰常不足。而人身亦然。後世創言涼藥殺物等語。甚不知

熱者固多
虛者亦多
用寒用熱
總宜慎

