

于湖居士文集

三



于湖居士文集卷第十二

絕句

玉淵

靈源直上與天通  
借路來從五老峯試向  
欄干敲拄杖爲君喚起玉淵龍

萬杉寺

莊田揔是昭陵賜更着官船載御書  
今日殘僧無飯喫却催積欠意何如

又

老榦參天一萬株  
廬山佳處着浮圖  
只因

買斷山中景破費神龍百斛珠

楞伽寺

朱砂峯下楞伽寺白髮僧生乙丑年乞我  
一杯清淨水爲扶脚力上層巔

又

天圍欲盡三千界地險真成百二關不向  
中峯最高處諸君元未識廬山

又

山北山南劫火餘如何留得此僧居一本作廬  
可憐鐘閣三枝竹無復山房萬卷書

鸞溪

蒼龍翔舞餘千仞  
瀑水奔流欲百盤  
定自山靈憐寂寞  
故教臨鏡有窺鸞

漪瀾堂

水漫春洲到處通  
檣竿無數插空濛  
主人只愛堂前木  
不放廬山入眼中

和家君韻寄舅氏

夷齊之清格鄙頑孳孳盜跖何曾閑空齋  
風定香縷直但有書冊猶相關

送張翟伯壽

萬里歸來無首蓿扁舟共載兩猿君今日  
送君向何處黃鸝山中多白雲

奉題富文橫舟

山林城市不相得此處俱勝天下降欲展  
江天一千里橫舟西南更開窓

子餘許修草堂遣句勸請

連社高人久寂寥草堂風物故蕭蕭追還  
舊觀須公等喚我它年寄一瓢

次韻南軒喜雨

午窓溜雨忽潺潺想見欣然阡陌間敬簡

堂中有新事水滿新池雨滿山

又

北風吹雲如裂絲赤龍卷水尾倒垂雷轟  
電激不敢駐驅入吾家喜雨詩

又

天公有意不作難一兩千里須臾間但得  
湖南今歲熟我亦腰鎌歸故山

又

使君保障仍蠻絲可憐民屋如罄垂今朝  
一雨秋事了便可高詠豐年詩

送茶

頭綱入餅密雲龍曾侍虛皇拆御封今日  
湘中見新夸喚回清夢九煙重

從吳伯承乞茶

三月新茶猶未識作詩去問野堂君春風  
有脚家家到定爲麌官不見分

送僧遊天台

寶刹憑虛五百仙猶將心事向塵邊煩君  
試問橋東寺若箇而今又應緣

石惠叔以石斛爲貯因筆賦詩

截得蒼山一段秋千峯萬壑翠光浮虛堂  
百尺琉璃簾對此真堪作卧游

題趙知府墓

翁仲無聲石馬閑墓門蕭瑟鎖青煙故人  
仰卧青松下落日孤村聞杜鵑

朝謁南嶽

泰常嵩岱拱神州玉帛關來四十秋卻到  
朱明日北首憂時淚作九江流

題方務德靜江所作雪觀

昔日主人今法從空留偉觀古城隅邦人

指點思遺愛我亦先生屋上鳥

和伯承送茶韻

佳句新茶亦太奇嘗新即日未全遲掃除  
鴈鷺行邊事細輒春風細讀詩

和伯承惠筍

錦繹離離鄉觸藩怒雷挾雨更追奔絕甘  
賴有吳公子菌蠢貓頭不足論

又

楚產惟渠可定交時時隔壁望煙梢已煩  
緝子來相遇更有新詩送島郊

有懷長沙知識呈欽夫兄弟

順寧去覆郎官錦府谷仍監太府錢唯有  
吾宗老兄弟閑門依舊絕韋編

又

春風花柳又芳妍更接鬢郎水竹園小閣  
橫橋俱勝絕只應欠我共開尊

又

召公分陝是東鄰天遠堂中好主人更喜  
新來黃太史賸拚佳句了新春

又

鬚郎高卧元無恙何日湘濱具一舟肯約  
春風同過我爲公釀酒箇肥牛

又

洛陽家世邢郎子間止逍遙自在身病肺  
秋來定甦眚可能乘興到沙津

題塔子寺

酴醿壓架玉交加深院無人有落花却憶  
江南田舍樂旋敲生火煮新茶

題斷堤寺

柔柔細麥綠油油雲水烘春爛不收馬上

田來尋歇處斷堤寺裏半時留

又

堤邊楊柳密藏鴟  
堤上游人兩髻丫  
可惜行春來較晚  
誰家留得碧桃花

又

古寺留春最得多  
紫微花畔海棠窠  
無人歲晚同幽獨  
古柏陰森著薜蘿

德化漪嵐堂感二林碑六言

兩林文章翰墨只今塵上墻  
陰炎涼莫作世態是非當印吾心實二林碑於屋後恐非作碑者之意請移

欽夫遣送箭筈日鑄甚珍用所寄  
怕承韻作六言便請過臨  
君家稚箭寶茗賜出太官水衡已約鬢吳  
過我更須君來細評

欽夫和六言再用韻

君詩與物俱妙鄙夫那敢抗衡芭蕉辟君  
三舍筈脯亦須改評欽夫筈脯甚妙  
顧非稚箭比也

游湖山贈圓禪六言

素香無脂粉氣好語諧韶濩音有人問西

來意門前秋水沉沉

送萬老六言

桑下不須再宿囊中莫留一錢打鼓退高  
臺寺洗腳上五湖船

次東坡先生韻

微涼入舸窓秋水滿湘浦過盡前頭灘只  
得夜來雨

又

人魚不相及掛頰以香餌因循十年錯歸  
計覺今是

又

悠然望江南  
日出煙靄微  
倚門雙白髮  
屈指待兒歸

又

漁師來賣魚  
舟小風蕩漾  
得錢簪波去  
不怕江流漲

又

朝發方良磯  
莫宿白水灣  
寬作一月程  
須見江南山

又

我程可默數中秋過江池趁得江南米新

春玉滿箕

又

棧羊割肥紅社鑿撥濃綠再拜爲親壽起  
舞自作曲

又

閉門靜觀心踵息閑天和從渠江頭人尺  
水一大波

題福嚴寺行者堂

揮毫高山巔餘墨走龍蛇請收今夜雨爲

汝洗  
迦紗

題梅塢圖

并序

尹孺文往時住廬山名所居曰梅塢  
蓋一丘一壑自在孺文胷中觸於外  
者感乎內信乎其有樂於此也孺文  
遇異人得丹竈術蠲痾起死探囊一  
笑客建康市久之解后故人恐其遂  
忘歸也爲此圖殆騷人賦招隱之意  
然聖賢之學不但爲己孺文窮困悼  
無以施諸人一寓之藥真得道者所