

四庫

全書

四庫全書

全書

第九三五册

四庫全書

●上海古籍出版社

本冊目次

四庫全書

三編古辭出頌其

全芳備祖集
前集
後集

宋陳景沂撰……一

卷之三十五

欽定四庫全書

子部
全芳備祖前集卷一

詳校官中書_臣實汝翼

主事_臣祁韻士覆勘

總校官庶吉士_臣朱 鈐

校對官助教_臣卜維吉

滕縣監生_臣繆 瀛



欽定四庫全書

子部十一

全芳備祖集

類書類

提要

臣等謹案全芳備祖前集二十七卷後集三十一卷宋陳景沂撰景沂號肥遯天台人仕履未詳是書前有寶祐元年韓境序據序所言此書於理宗時嘗進於朝其事亦無可考凡前集二十七卷所記時花後集第一卷至

欽定四庫全書

全芳備祖集

八卷為果部十卷至十二卷為卉部十三卷為草部十四卷至十九卷為木部二十卷至二十二卷為農桑部二十三卷至二十七卷為蔬部二十八卷至三十一卷為藥部其例每一物分事實祖賦詠祖二類事實祖中分碎錄紀要雜著三子目賦詠祖中分五言散句七言散句五言散聯七言散聯五言古詩七言古詩五言八句七言八句五言絕句七

言絕句十子目唐以前事實賦詠紀錄寥寥
北宋以後特為賡備而南宋尤詳多有他書
不載及其本集已佚者皆可以資考證焉乾
隆四十四年八月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

全芳備祖集
提要

全芳備祖集原序

類書之作其來尚矣自唐率更有藝文類聚白傳有六
帖至我朝元獻有類要宜無復加矣近世乃有建章萬
花谷事類本末諸書大概誇多於品彙競美於纂輯而
原本祖萃摩芳者闕焉天台陳君少負傑特讀書數萬
卷目力所及如富人坐日中之肆細大涵蓄感萬物數
榮乃獨致意於草木蓀蕪積而為書思襲前人之躅以
補後來者之闕意是以嘗客遊江淮縱觀宇宙山川之
盛舉凡舟車之會人力所及蒐覽之餘可以廣紀載備
討論者畢錄無遺於是物推其祖詞擬其芳數十大家
之作俱在而騷人墨客之詠亦不廢不知螢幾聚雪幾
映剡溪之藤凡幾閱而全芳備祖之書成矣陳君益歛
華就實由博趨約研精洙泗濂洛之書折衷於渡江諸
老凡昔之泥於物者今皆反諸心矣心有經因知有錄
凡昔之會於心者今皆筆於書矣名公鉅卿嘉歎不少
置嘗以呈天子之覽陳君不可謂不遇矣一日陳君過

欽定四庫全書

全芳備祖集
原序

予山陰澤中貌癯氣腴神采內澤有道之士也手數巨編以示且數曰吾不幸少事華藻勤半生以資口耳之談猶幸晚歸朴素持一念心窮性理之蘊然少年之書雖吾甚悔好事者或取焉欲積而藏之不可得也予拱而曰盈天壤間皆物也物具一性性得則理存焉大學所謂格物者格此物也今君晚而窮理其昭明貫通條然是非得喪之表母亦自其少時區別草木有得於格物之功歟昔孔門學詩之訓有曰多識於鳥獸草木之

欽定四庫全書

全芳備祖集

二

名陳君於是書也奚其悔寶祐元年癸丑中秋安陽老

圖韓境序

欽定四庫全書

全芳備祖前集卷

宋 陳景沂 撰

花部

梅花

事祖

錄

上林苑有朱梅同心梅紫蒂梅

宋 鮑 大庾嶺上梅花南

枝落北枝開

六 梅花落遂中曲

宋 鮑

欽定四庫全書

全芳備祖前集

紀要

梁何遜在揚州法曹廨舍有梅花一枝遜吟咏其下後

居洛思梅花再請其任從之抵揚州花方盛遜對花傍

徨

杜 持

宋武帝壽陽公主人日卧於含章簷下梅花

落於公主額上自後有梅花粧今安豐軍有花靨鎮

即其地也

雜 五

隋開皇中趙師雄遊羅浮一日天寒

日暮於松林間酒肆旁舍見美人澹粧素服出迎時昏

黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人

因與扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄

醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花林

下有翠羽啾嘈相顧月落參橫惆悵而已錄宋廣

平為相其端姿動質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐

婉媚詞然觀其文而有梅花賦清新富艷似南朝徐庾

體殊不類其為人皮日休李太白遊慈恩寺僧獻

緣英梅六帖元稹為翰林承旨朝退行至廊下初日

映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百條望之曰豈腸胃

欽定四庫全書

文章映日可見乎常朝錄袁豐之宅後有梅六株開時

曾為鄰屋烟氣所燎乃圍泥塞竈張幕蔽風久而又折

其屋曰冰姿玉骨世外佳人但恨無傾城之笑耳桂林

雜著

歐陽文忠公極賞疎影暗香之句而不知和靖別有一

聯雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝勝彼二句不知

歐陽公何緣棄此而賞彼耶苦溪淵隱叢話王直方又愛

和靖池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低謂此句與前

聯相為伯仲而今漁隱獨不喜池水屋簷二句以為略

無佳處真一蠅不如一蠅山谷詩話王晉卿謂林和靖

疎影暗香之句若香與桃李皆可用也東坡以為不然

香與桃李安敢承當東坡志林梅天下尤物無論智愚

賢不肖莫敢有異論學圃之士必先種梅且不厭多他

花有無多少皆不係輕重余於石湖玉雪坡既有梅數

百本比年又於舍南買王氏儼舍七十楹盡拆除之治

為花村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不

欽定四庫全書

一今始盡得之隨所得為之譜以遺好事者江梅遺

核野生不經裁接者又名直脚梅凡山間水濱荒寒迴

絕之處皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而

硬早梅冬至前已開故得早名要非風土之正杜子

美云梅蘂臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時

耳消梅其實圓脆多液無津多液則不耐日乾故不

入煎造亦不宜熟惟堪青啖古梅其枝樛曲萬狀蒼

薜鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸微風

臘綠飄然可玩成都三十里有卧梅偃蹇十餘丈相傳唐物也清江酒家有大梅如數間屋可羅坐數十人余生平見梅奇古惟此兩處重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤為瑰異綠萼梅凡梅花附蒂皆絳色惟此純綠枝梗亦青好事者比之僊人萼綠華京師艮岳有萼綠華堂其下專植此本百葉香梅一名千葉香梅花小而密鶯鶯梅多葉紅梅也凡叢果必並蒂惟此一蒂而結雙梅杏梅花比紅梅色微澹結實甚匾有爛斑色全似杏味不及紅梅梅以韻勝以格高故以橫斜疎影與老枝奇怪者為貴其新接樛木一歲抽嫩枝直上或三四尺如醪醕薔薇者吳下謂之氣條此直取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者與條上茁短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江曲有梅補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大畧皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廣宣所作差

有風致世鮮有評之者余故附之譜後並石湖范梅肇於炎帝之經著於說命之書召南之詩然以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華與然華如桃李顏如舜華不尚華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食非佩芳馨而食葩藻盡擬天下之香草嘉木以芼芬其四體而金玉其言語文章盡遠取江離杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑亦梅之未遭缺南北諸子如陰鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅於是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而躡躡千載之上遂主風月花草之盟而於其間始出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭未有盛於此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遺信然歟予友洮湖陳希顏蓋造次必於梅顧沛必於梅者也嘉愛之不足而吟咏之吟咏之不足則盡取古人賦梅之作而廣和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣

不盈千篇吾未止也手讀之而驚曰抑何豐邪豐而不

奇則亦長耳亦何奇邪余嘗受陸鏗詩云花舒雪尚飄

照日不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人

崔道融詩云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏

疎影暗香之句哉希顏之詩同梅而清清在梅前同梅

而聲聲在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人者也

或謂物羞則妖興梅亦有妖希顏此詩非希顏語也梅

之妖遜希顏而語也或曰非彼憑乎此爾繫此即彼乎

欽定四庫全書

爾夫語怪聖門所諱予又烏知二說之然不然哉因併

書之試齋楊廷秀沈湖和梅詩序

賦詠祖

五言散句

雪岸叢梅發杜甫

江路野梅香

林香雨落梅

梅往誤尋春

祇言花是雪不信有香來蘇子卿

花舒雪尚飄照日不俱銷陸鏗

人懷前歲別花發去年枝梁元帝

蚤煙籠玉暖凍雨浴時凝

使骨香經浴水膚冷照鄰劉原父

色如虛室白香似玉人清溫公

冷香疑到骨瓊艷幾堪餐王岐公

影寒垂積雪枝薄帶春水晁具公

陽萌知獨復歲寒見孤潔趙鼎

洗我碧銅壺薦此白玉枝張子湖

七言散句

山意衝寒欲放梅杜甫

未將梅蕊驚愁眼

庾嶺梅花歌落管李白

喚醒千林黃落時徐玉

相思一夜梅花發忽到窻前疑是君韓退之

尋簷索共梅花笑冷藍疎枝半不禁前杜

安得健步移遠梅亂插繁花向晴昊

強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天留崔

雪中未問和羹事且向百花頭上開曾王

風清日落無人見洗粧自趁霜鍾半坡東

江南無雪春瘴生為散冰花除熱惱

為君裁向南窻下記取他年著子時

額黃映日明飛燕肌粉含風冷太真王制

欽定四庫全書

全字編韻前集

雪中林卉皆相似認得清香寄一枝宋景

捲簾初認雲猶凍逐異渾疑雪欲香張文

我愛梅花不忍折清香却解逐人來

平生常恨逢梅少及對梅花無好詩

誰知檀萼香鬢裡已有調羹一點酸

正如隱者居幽谷鶴鹿徵書亦到家張吳

甘心結子待君來洗雨梳風為誰好張少

澹泊自能知我意幽閒元不為人奇黃山

凡花俗草敗人意晚見瓊筵不恨遲

及取江南來一醉明朝化作玉塵飛

探得東皇第一機水邊風月笑橫枝

未開素質夜光明半落清香春更好陳頌

不與牡丹爭地望後堂深院暫時春丁晉

薄薄逶香來澗谷疎疎寒影近房櫳盧聖

常是臘前欺雪色却驚春半見瓊姿

水邊攀折此中女馬上嗔尋何處郎

欽定四庫全書

全字編韻前集

驛使前持走馬回北人初識越人梅

臺前日暖分三色林下風清共一香溫公

獨有小梅香漠漠陸行隨馬水隨舟陶公

姑射神人水作體廣寒仙女玉為容卿曼

月中欲與人爭瘦雪後偷憑笛訴寒

尤憐心事淒涼甚結子青青亦帶酸

美人與月正同色客子折梅空斷腸孫何

北風號夜天雨霜屋頭梅花晨洗粧王元

風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤瑞

天意自憐羣木妬盡教拈弄作瓊林李觀

落去能無怨羌笛折來端是亂鄉愁劉原

幽香粉艷誰人見時有山禽入樹來蘇若

只應王母專輕巧剪碎天邊亂白雲鄭康

角中飄去淒淒去骨笛裏吹來妙入神

愁眼不供千樹雪醉頭猶奈一枝春陳子

飲罷流連未歸去更來花下捧茶甌曾文

欽定四庫全書全芳備祖前集
一萼園應先臆破百花渾未覺春來晁無

一樹輕明侵晚岸數枝清瘦映疎籬家

因知東閣一般興不減揚州千載人韓子

梢橫波面月搖影花落尊前酒帶香洪覺

老來只學龜藏六未羨梢頭首面新周益

春風略不扶人醉月到梅花索未梢楊廷

虛過一冬妨底事不曾款曲是梅花

琪樹橫枝吹腦子玉妃乘月上瑤臺

竹映梅花花映竹翠毛障子玉妃圖

兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

孤竹之管求孫枝汝盍早定歸山期陳止

轎窓凍損孤吟客瘦石稜稜見一枝陳古

簷端踈竹前生瘦瓶裡寒梅列死香齊果

夜深更擁寒衾坐明月梅花共一窓樓梅

落盡梅花心事惡獨換蓬鬢遠殘粧劉復

至白世間為玉雪不如伊處為無香

欽定四庫全書全芳備祖前集
世間尤物難調護寒怕開遲暖怕飛

故園芳草無人管到處梅花動客情吳履

不忍驟開還驟落殷勤含蕊待君來江古

纔有數花香便遠更無一葉影方奇趙山

月香試看尤清絕一在枝頭一在窓王曜

有客騎驢過橋去不因覓句定尋梅崔傑

評題舍詠千竿竹要放梅花出一分劉招

勸君莫把離騷讀先說梅花恨未平鄭上

玻璃盤捧玉危穩翡翠鈿粘粉面香唐 李

半樹昂藏多友竹數枝消瘦只依苔唐 李

徐妃半面粉包萼荀令一爐香裊枝唐 李

已消殘雪豆皆灰斜壓疎籬一半開唐 李

冷香漸欲薰詩夢落片猶能覆雨苔唐 李

小窻細嚼梅花蕊吐出新詩字字香唐 李

短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝春唐 李

暗吐幽香穿別院半畝斜影入寒塘唐 李

欽定四庫全書金芳備前集

明朝有約誰先到手拈花梢記月痕唐 李

古驛路邊烟雨暮孤莊籬畔水雲寒唐 李

乘澹月時和雪看斲蒼苔地帶花影移唐 李

月暮瘦影橫窻澹雨沐疎花照水明唐 李

仙客風中飄素袂玉妃月下試新粧唐 李

梅花竹裏無人見一夜吹香過石橋唐 李

禽翻竹葉霜初下人立梅花月正高唐 李

石畔長來枝易老竹間瘦得萼全清唐 李

槎牙老樹得春早摘索好枝和雪攀唐 李

水池照影何須月雪岸聞香不見花

每遇花時人競取祇愁斫盡春風枝

四海知心惟明月一生結客是梅花唐 李

暮雲春雪江南北回首人生嘆路歧唐 李

起倚梅花讀周易一窻明月四簷聲唐 李

丁寧童子休教掃留取窻前當雪看唐 李

何消百萬西湖宅遇有梅花便可居唐 李

欽定四庫全書金芳備前集

近來行輩無和靖見說梅花不要詩唐 李

蜂黃塗額半含蕊鶴膝空踈帶花屏唐 李

五言古詩

兔園標物序驚時窹是梅銜霜當路發映雪挺寒開枝

橫却月觀花繞臨風臺朝灑長門泣夕駐臨邛孟應知

蚤飄落故遂上春來唐 李

梅將雪共春粉艷不相因遂次能爭密排技巧妬新誰

令香滿坐獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人玲瓏

今已遍點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼真熒煌初
亂眼浩蕩忽迷神未許瓊花比將從玉樹親先期迎獻
歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍黎昌

早梅發高樹迴映楚天碧朔風飄夜香繁霜滋曉白欲
爲萬里贈香因山水隔寒英坐銷落何用慰遠客柳子厚

風雪集歲暮紅梅開不遲朝來幽窓底明璫綴青枝上
天描淑氣白丹分四時寒村置西子是似昌吾詩陳簡齋

野梅空山中正爲照人開如何綠窻底踈映帶蒼苔頗
欽定四庫全書金芳簡祖前集十四

似古君子無人自不諧竹徑酒初醒一信清香來林雪巢

五言古詩散聯

空山有佳人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥光韓子

輕盈照溪水掩歛下瑤臺如雪聊相比欺春不遂來杜牧

蒂是團青鵲花非列素紉直言南雪少猶是北枝寒韓子

桃李艷陽態笑我不入時松竹貧賤交却是同襟期曾求

梅清不受塵月淨本無垢微風更解事排遣香入牖謝溪

前有水邊橫後有竹外斜但作如是觀桃李亦可誇陳止

五言絕句

折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春陸晉

欽定四庫全書

金芳簡祖前集

十五

絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知梁簡

不愁風嫋嫋正奈雪垂垂暖熱惟憑酒平章却要詩度信

迎春故早發獨是不疑寒畏落衆花後又無別意看陳謝

茅舍竹籬短梅花吐未齊晚來溪徑側雪壓小橋西杜南

曾把早梅枝思君在別離雖云有萬里萬里有還期琴君

漢

牆角一枝梅凌寒獨自開遙知不是雪惟有暗香來

荆王

公

十月凍牆隈英英見早梅應從九地底先領一陽來

與文

可

獨自不爭春初無一點塵忍將冰雪面所至媚幽人

居呂

仁

客行滿山雪香處是梅花丁寧明月夜記取影橫斜

陳簡

欽定四庫全書

全芳閣前集

十五

蘇

晚天青脉脉玉面一疎枝山中小許樹獨汝負人詩

南山如佳人迴立未可親而況得道者其間梅子真

趙介

庵

昨夜雪初霽寒梅破蕾新滿頭雖白髮聊插一枝春

之詩

奇

溪岍有殘雪江梅開瘦枝徘徊不忍折只作看花詩

于張

湖

齊

霧質雲為屋瓊膚玉作囊花明不是月夜靜偶聞香

誠楊

雪已都銷去梅能小住無雀爭飛落片蜂獵未沾鬚

趙

酒力欺寒淺心清睡較遲梅花擎雪影和月度疎籬

危

五言八句

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪裏昨夜一枝開風

遞幽香去禽窺素艷來明年還應律先發望春臺

齊

欽定四庫全書

全芳閣前集

十五

梅蕊臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何雪

樹元同色江風亦自波故園不可見巫峽鬱嵯峨

杜

江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金縷難忘白雪枝吟

看歸不得醉喚立如癡和雨和烟折含情寄所思

郭

玉骨絕纖塵前生清淨身無花能伯仲得雪愈精神冷

澹溪橋晚殿勤江路春寒郊瘦鳥外同氣更何人

蔣荆

疎枝橫玉瘦山萼點珠光一朵忽先變百花皆後香欲

傳春信息不怕雪埋藏玉苗休三弄東君正主張

陳同

幾度尋春信空歸及暮鴉試搖枝上雪恐有夜來花望月穿深塢迎風立淺沙若同桃李發誰肯到山家

左經臣

七言古詩

西湖處士骨應搞只有此詩君壓倒東坡先生心已灰為愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪銷遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花潭草草不如風雨卷春歸

欽定四庫全書

全芳備祖前集

十一

收拾餘香還畀吳

東坡

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復相見蠻風蠻雨愁黃昏長條半落荔枝浦別樹獨秀桃柳園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭下荆棘裏兩株玉蕊明朝暎海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿嘆息

幸有落月窺清梅

東坡

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月挂樹

耿耿獨與參橫昏先生素居江海上悄如病鶴棲荒園天香國艷肯相顧知我酒熱詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暎抱叢窺我方醉卧故遣啄木先敲門麻姑過君急洒掃烏能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊黏空樽

東坡

玉妃謫墮烟雨村先生作詩與招魂人間草木非我對奔月遇挂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐愁不睡

欽定四庫全書

全芳備祖前集

十二

井花入腹清而暎先生來年六十化道眼已入不二門多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物吾過矣笑領百罰空疊樽

東坡

北風日日霾江村歸夢政爾勞營現忽聞梅蕊騰前破楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古曳杖偶集仙家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雪艷未怯扶桑暎遙知雲臺溪上路玉樹千里藏山門自憐塵囂不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂

已似共釀花前樽宋文公

羅浮山下黃家村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲
至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園
却憐水質不自暖雖有步障難為溫羞同桃李媚春色
敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門
方知真意還有在未覺浩氣終難言一盃勸汝我不淺
要汝共保山林樽宋文公

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲為斷蜂蝶信
欽定四庫全書

全芳備祖前集

卷一

凍雨一洗烟塵昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依山園
自吹羌笛嫫婁夜永未要鄒律回春溫連娟窺水墜殘月
的皪泣露晞晨曦海上清遊記上吟衰病此日空柴門
相逢不敢話曠昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益
況復制酒哦空樽宋文公

桃花能紅李能白春深無處無春色不應尚有數株梅
可是東君苦留客向來開處當嚴冬李花未白桃未紅
即今已是文人行勿與年少爭春風唐子西

梅花耿耿冰玉姿杏花澹澹注胭脂兩花相嬌不相下
各向春風問索價折來雙插一銅瓶旋汲井花澆便醒
紅紅白白看不足更遣山童燒蠟燭楊詩齋

去年看梅南溪北月作主人梅作客今年看梅荆溪西
冰為風骨玉為衣顰前欲雪竟未雪梅花不憚人間熱
橫枝憔悴澹晴埃端令羞面不肯開縞裙夜訴玉皇殿
乞得天花來作伴三更滕六駕海神先遣東風吹玉塵
梅仙曉沐銀浦水冰膚別放瑤林春詩人莫作雪前看
欽定四庫全書

全芳備祖前集

卷一

雪後精神添一半

蘇軾

春脚移從何處來未到百花先到梅南枝初著三兩蕊
北枝逗寒猶未開昨夜東風破寒顰南枝北枝盡披拂
不須羯鼓喧春雷一點陽和香自發易寓

山前山後雪成堆朔風撼地聲如雷孤根受死忍寒凍
直向百花頭上開尋春遊子不愛惜馬蹄踐踏花狼藉
芳姿不肯被消磨飽盡炎涼方結實王履軒

七言古詩散聯