

素問懸解卷九

昌邑黃元御解

陰陽類論

孟春始至黃帝燕坐臨觀八極正八風之氣而問雷公曰
陽之類經脈之道五中所主何藏最貴雷公對曰春甲乙青
中主肝治七十二日是脈之主時臣以其藏最貴帝曰卻念
上下經陰陽從容子所言貴最其下也

孟春始至立春之日也入極入方五中五藏肝屬木其日
甲乙其色青其主春春甲乙木王青色之中是肝氣主事
司令七十二日治司令也此是肝脈所主之時也上經下經陰
陽從容皆古書也

雷公致齋七日旦復侍坐帝曰三陽爲經二陽爲維一陽爲游部三陰爲表二陰爲裏一陰至絕作晦朔却具合以正理此知五藏終始

三陽太陽二陽陽明一陽少陽三陰太陰二陰少陰一陰厥陰太陽在後爲經陽明在前爲維少陽在側爲游部所謂少陽爲樞也太陰在前爲表少陰在後爲裏厥陰在側爲晦朔月終爲晦月初爲朔厥陰陰極陽生譬如月之晦朔至絕者極盡之意至真要論所謂兩陰交盡曰厥陰也三陽三陰是謂六經却具合之以正其理則知五藏之終始知其終始則知其貴賤矣

雷公曰受業未能明帝曰所謂三陽者太陽也三陽脈至手

太陰弦浮而不沈所謂二陽者陽明也至手太陰弦而沈急
不鼓死至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦
急懸不絕此少陽之病也專陰則死三陰者六經之所主也
交於太陰伏鼓不浮上空志心二陰至其氣歸膀胱外連脾
胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑此六脈者乍陰乍陽交
屬相并繆通五藏先至爲主後至爲客決以度察以心合之
陰陽之論

太陽爲三陽三陽脈至手太陰弦浮而不沈太陽主身之
皮毛也陽明爲二陽陽明脈至弦而沈急不鼓陽明主身
之肌肉也陽莫盛於陽明陽鬱熱至因而致病火土合邪
燥熱亡陰則死仲景傷寒陽明大承氣證下諸條是也少陽爲一陽少

陽脈至手太陰上連陽明之人迎脈動弦而急懸不絕止

脈動不絕止

此少陽上逆之病也緣少陽膽木自頭走足隨陽明胃土

而下行胃土不降則膽木必逆故脈至於手太陰之土

而氣連於足陽明之人迎若使專見於太陰而不連於陽

明則火敗陽絕而人死矣

足少陽化氣於相火

太陰爲三陰二陰者

六經之所主也以太陰脾脈脾者土也孤藏以灌四旁

玉機

真藏論語故爲六經之主三陰至交於手太陰伏鼓而不浮則

脾陽不升法主上空志心四氣調神論所謂心氣內洞也

以木火之化神魂由於己土左旋脾陽不升火虛神敗而

脾陷胃逆君火失根故懸虛空洞而無著也少陰爲二陰

二陰脈至其氣歸於膀胱外連脾胃以少陰與太陽膀胱

爲表裏故氣歸于膀胱仲景脈法沈爲在藏浮爲在府
歸膀胱者相火泄于膀胱脈浮而
不沈也 土勝則剋水土敗則水侮之故外運於脾胃也

爲一陰一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑以厥陰之經兩

陰交盡是爲經絕風木發生以此氣浮未能茂長故不鼓

鉤鉤心脈也心火主長生氣鬱動是以脈滑也此六脈者乍陰乍陽

其至無常彼此交屬而相并合左右繆注而通五藏繆通

注右右注左也

先至者爲主後至者爲客於其至也決以

度察以心合之陰陽之論審其先後以定主客則貴賤明

矣

雷公曰臣悉盡意受傳經脈頤得從容之道以合從容不知
陰陽不知雌雄帝曰三陽爲父二陽爲衛一陽爲紀三陰爲

母二陰爲雌一陰爲獨使

三陽爲父陽之綱也二陽爲衛父之佐也一陽爲紀佐之次也三陰爲母陰之主也二陰爲雌母之副也一陰爲獨使雌之次也六經之陰陽雌雄如此

二陽一陰陽明主病不勝一陰脈更而動九候皆沈

二陽一陰失調則陽明主病以陽明戊土不勝厥陰風木也法當脈更而動九候皆沈以其木賊而脾陷也

三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭

三陽一陰失調則太陽脈勝以水爲木母寒水泛濫一陰不能止肝陷膽逆則內亂五藏而外爲驚駭也

二陰二陽病在肺少陰脈沈勝肺傷脾外傷四支

二陰二陽失調則病在肺以少陰脈沈則腎水寒陷而腎水泛濫大腸燥金之府不至受害肺以辛金而化氣於土是以病也脾肺同經俱爲太陰肺病則脾傷脾主四支法當外傷於四支也

二陰二陽皆交至病在腎罵詈妄行癲疾爲狂

二陰二陽皆交至則病在腎以金爲水母母病則傳子也水鬱則癲火鬱則狂腎水寒陷必生癲疾而足陽明化氣于燥金燥金上逆君火不降則罵詈妄行癲疾變爲狂病也

二陰一陽病出于腎陰氣客游于心下脘空竅閉塞不通四支別離

二陰一陽失調則病出于腎以火不勝水水旺則腎病也
腎水凌火故陰客游于心下水泛土溼脾陷肝遏下脘空竅閉塞不通脾敗則四支失稟如與身體別離而不用也
一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知咽喉乾燥

病在脾土

一陰一陽代絕不屬代絕止斷絕此當陰氣至心以心主脈脈之代絕陽敗而火衰也少陽以下行爲順病則上逆厥陰以上行爲順病則下陷上逆則爲出下陷則爲入陰陽有勝復則肝膽有衰旺其上下本無常其出入則不知而厥陰以風木主令少陽從相火化氣足少陽風火一動則咽喉乾燥病在脾土太陰溼土之精液不勝風火之消亡故也

二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽並絕浮爲血瘕沈爲膿附陰陽皆壯下至陰陽上合昭昭下合冥冥決死生之期遂合歲首

二陽三陰失調則至陰皆在以足太陰主令於溼土足陽明化氣於燥金胃土不司氣化陽旺則從庚金而化燥陽衰則從己土而化溼脾土獨主令氣故至陰皆在脾爲至陰燥易衰而溼易盛也二土不交太陰不能過陽明之燥陽明不能止太陰之溼陰陽並盛俱臻其絕絕則經絡壅塞氣滯而凝脈浮者陽明燥旺而爲血瘕脈沈者太陰溼旺而爲膿附附與腐通若陰陽皆壯則下至陰陽二器之所皆當病矣得此法以候六脈則上合昭昭下合冥冥幽顯皆

徹舉無遁形決死生之期遂合歲首以厯推之自正月一

日爲始排次一年節氣豫刻修短之數也

雷公曰請問短期帝曰冬三月之病病舍於陽者至春正月脈有死徵皆歸出春在理已盡草與柳葉皆殺陰陽皆絕期在孟春

冬三月之病病舍於陽經者陽氣失藏至春正月風木發泄之時其脈當有死徵而其期則皆歸出春在理推其已盡之日應至秋深草與柳葉皆殺而死不及冬也若陰陽皆絕則期孟春而已

春三月之病曰陽殺陰陽皆絕期在草乾
春三月之病風木發生陽氣疏泄是曰陽殺陰陽應象論

陽殺陰藏是也若陰陽皆絕則期在草乾秋金肅殺春木刑傷故也

夏三月之病至陰不過十日陰陽交期在濂水

濂音廉

夏三月之病火土司氣脾爲至陰位居五藏之中不過十日則五藏再周若陰陽交者期在七月濂水評熱病論病溫汗出輒復熱而脈躁疾狂言不能食病名陰陽交交者死也濂水七月水初清也

秋三月之病三陽俱起不治自己陰陽交合者立不能坐坐不能起三陽獨至期在石水二陰獨至期在盛水

秋三月之病陰氣始凝而三陽俱起則不治自己陽脈不衰也其陰陽交合者陽氣上逆當立不能坐陰氣下陷當



坐不能起所謂三陽俱起者起於三陰之中也若三陽獨至而三陰不至者則期在石水之時寒水當治而不治則人亡矣石水者水冰如石也水結冰澌而三陰不至有陽而無陰也著至教論三陽獨至者是三陽並至非太陽獨至之謂也若二陰獨至者則期在盛水以少陰腎水獨旺而三陽不至亥子水盛之月則人亡矣有陰而無陽也

著至教論

黃帝坐明堂召雷公而問之曰子知醫之道乎雷公對曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足治侯王願得受天之度四時陰陽合之星辰與日月光以彰經術後世益明上通神農著至教擬於二皇

四時陰陽星辰日月天地之度也雷公願受天之度法其
農著爲至教擬于二皇之法也

二皇
羲農

帝曰子不聞陰陽傳乎曰不知曰三陽爲業上下無常合而
并至偏害陰陽雷公曰三陽莫當請聞其解帝曰三陽獨至
者是三陽并至太陽脈至洪大以長陽明脈至浮大而短少
陽脈至乍數乍疏乍短乍長并至如風雨上爲巔疾下爲漏
病而陽氣當隔隔者當寫不亟正治粗乃敗之故陽畜積病
死

太陽脈至乍短乍長七句舊誤在平人氣象論陽
氣當隔至畜積病死五句舊誤在生氣通天論

陰陽傳古書三陽爲性

業性也南史慧業文人言慧性也

上下無常手之

三陽自手走頭平則上升病則下陷足之三陽自頭走足

平則下降病則上逆三氣相合而并至勢必偏害陰陽上逆則害陽下陷則害陰也三陽莫當升降倒置不當其位也陰陽類論三陽獨至期在石水三陽獨至者是三陽至也但有三陽而無三陰是謂獨至太陽脈至洪大以長陽之終氣也陽明脈至浮大而短陽之中氣也少陽脈至乍數乍疏乍短乍長陽之初氣也三陽并至勢如風雨上逆則爲嶺頂之疾下陷則爲漏泄之病是陽氣之上下阻隔而不旋轉也而陽氣當阻隔之時其隔碍不通者當寫而通之不亟按法正治粗工乃反扶邪助虐而益敗之故陽氣畜積而病死也

雷公曰請受道諷誦用解帝曰三陽者至陽也上下無常病

起疾風至如霹靂並於陽則爲驚陽氣滂溢喚乾喉塞並於陰則薄爲腸澼此謂三陽直心坐不得起卧者便身全三陽之病病傷五藏筋骨以消腎且絕惋惋日暮從容不出人事不殷外無期內無正不中經紀診無上下以書別何以別陰陽應四時合之五行不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命不知合之四時五行至未舊誤在離合真邪論

三陽者至陽也至極上下無常病起捷若疾風病至勢如

霹靂所謂并至如風雨也并於陽分則魂神失根而爲驚悸陽氣滂溢喚乾喉塞是上爲巔疾之由也并於陰分則薄迫衝決而爲腸澼是下爲漏病之原也此謂三陽之直心直心猶言真性以至但能危坐而不能起卧者上逆則不得卧下陷則不得起

便身全三陽之病病傷五藏陰精筋骨以之消爍腎陰且絕惋惋日暮勢不久存而從容旣不出脈法不精人事又不成
殷篤外無刻期內無證據正與其法不中經紀則診無證通下以志分別三陽之上下何以別其陰陽應乎四時合五行不知合之四時五行因加相勝以伐正氣釋邪攻正適以絕人長命耳

雷公曰臣治疏愚說意而已陽言不別陰言不理請起受解以爲至道帝曰善無失之此皆陰陽表裏上下雌雄相輸應也子言不明不別不知合至道以惑師教是世之學盡矣夫道上知天文下知地理中知人事語子至道之要子若受傳且以知天下以教衆庶亦不疑殆醫道論篇可以爲寶可傳

後世可以長久

陽不言別陰不言理陰陽之微言不能辨別而分理也。道之要陰陽分表裏配上下殊雌雄別彼此相輸應也。言不明不別解而未能別不知合至道以成師教是妙理。不傳世之醫學自此盡矣夫道上知天文下知地理中知人事語子至道之要子若受傳且以遍知天下之奧何止醫也醫理既精以教衆庶亦不疑殆醫道之論篇可以爲寶並可傳之後世長久不泯也。

示從容論

黃帝燕坐召雷公而問之曰汝受術誦書若能覽觀雜學及於此類通合道理爲余言子所長五藏六府膽胃大小腸脾